

## Lehrverzeichnis

### Gesamtanzahl der Lehrveranstaltungen: 40

#### SoSe 2026

(JLU)

- Seminar: *Bibelepik aus weiblicher Feder: Frau Ava und ihre Werke*

#### WiSe 2025/26

(JLU)

- Seminar: *Zwischen Heldentum und Märchenwelt - die aventiurehafte Dietrichepik*

#### SoSe 2025

(JLU)

- Seminar: *Zwischen Himmel und Hölle: Der Teufelspakt in der mittelalterlichen Literatur*  
[Kooperationsseminar mit Dr. des. Anna Chalupa-Albrecht, GU Frankfurt am Main]

#### WiSe 2024/25

(JLU)

- Seminar: *Herrschaft, Heilige und Herzensangelegenheiten: über Humor und Moral in mittelalterlichen Mären*

#### SoSe 2024

(JLU)

- Seminar: *Monströse Frauen und ihre Kinder - Thürings von Ringoltingen "Melusine"*
- Einführungsseminar (zusammen mit Karina Fischer, M.A.): *Wie verstehe ich einen mittelhochdeutschen Text? Einführungsseminar*

#### WiSe 2023/24

(JLU)

- Seminar: *Iwein und der Löwenritter, Hartmann und Hoppe*

(LMU)

- Proseminar: *Brautwerbungserzählungen: Helden, Helfer und Bräute*
- Lektürekurs: *Einblicke in Handschriften*

#### WiSe 2022/23

(Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

- Übung: *Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens*

#### SoSe 2022

(LMU)

- Kandidatenkolloquium: *Höfischer Roman*
- Lektürekurs: *Übersetzungsübung zum Kandidatenkolloquium "Höfischer Roman"*
- Lektürekurs: *Literaturtheorie in mediävistischer Perspektive*

(Goethe-Universität Frankfurt am Main)

- Fortgeschrittenen-Seminar: *Frauenheld, magische Wesen und mehr – Figuren im ‚Lanzelet‘ Ulrichs von Zatzikhoven*

**WiSe 2021/22**

(Goethe-Universität Frankfurt am Main)

- Seminar: *Kleinepik des Strickers*

**SoSe 2021**

(LMU)

- Proseminar: *Das Rolandslied des Pfaffen Konrad*
- Proseminar: *Der Stricker – Kleinepik und Mären*
- Lektürekurs: *Zur Figur und ihrer Theorie*

(Goethe-Universität Frankfurt am Main)

- Fortgeschrittenen-Seminar: *Schatzkammer UB (II)*

**WiSe 2020/21**

(LMU)

- Proseminar: *Hartmann von Aue 'Erec' – "ein Klassiker"*

(Goethe-Universität Frankfurt am Main)

- Fortgeschrittenen-Seminar: *Schatzkammer UB*

**SoSe 2020**

(LMU)

- Proseminar: *Hartmann von Aue: Iwein (Wissenschaftliches Arbeiten)*
- Proseminar: *Mären und Kleinepik*
- Proseminar: *„Waz créatiure bistû?“ – Zur Figur und ihrer Theorie*
- Lektürekurs: *Der Artusroman*

**WiSe 2019/20**

(LMU)

- Proseminar: *Hartmanns legendarisches Erzählen*

**SoSe 2019**

(LMU)

- Proseminar: *Das Rolandslied des Pfaffen Konrads*
- Proseminar: *Schwankerzählungen*
- Proseminar: *Von Riesen, Drachen und anderen Ungeheuern – Wirnt von Grafenberg: Wigalois*
- Proseminar: *Wie man eine Frau gewinnt – Brautwerbungsgeschichten*

**WiSe 2018/19**

(LMU)

- Proseminar: *Wenn Ritter Drachen küssen – Ulrichs von Zatzikhoven "Lanzelet"*
- Proseminar: *Erec oder Ereck? Hartmanns Roman aus editionsphilologischer Sicht*
- Lektürekurs: *Der Artusroman*
- Lektürekurs (zusammen mit Prof. Dr. Michael Waltenberger): *Minnepolitik. Lektüren und Diskussionen zur Vorlesung*

**SoSe 2018**

(LMU)

- Projektutorium: *Höfische Epik – Fragen zu den Klassikern*

**WiSe 2017/18**

(LMU)

- Projektstudium: *Der Artusroman – Variationen und Grundprobleme*

**SoSe 2017**

(LMU)

- Projektstudium: *Der Artusroman – Grundfragen und Tendenzen*

**SoSe 2016**

(LMU)

- Projektstudium: *Der höfische Roman*

**SoSe 2014**

(LMU)

- Projektstudium: *Erec*

**WiSe 2013/14**

(LMU)

- Projektstudium: *Erec*