

Forschung

Forschungsinteressen

- Brautwerbungsepik
- Höfische Epik
- Wechselbeziehungen von Literatur, Musik und Schauspiel in der Reformationszeit
- Drama der Frühen Neuzeit

Vorträge

30. März 2023

„Salman und Morolf (und Salme) – Zwischen Taufe und Teufelsdienst: Ein Werkstattbericht“, 30. März – 01. April 2023, X. Karlsruher Mediävistisches Kolloquium zum Thema „Zwischen Himmel, Welt und Hölle: Todsünde und Teufelspakt“, Kloster Lichtenthal.

13. Januar 2023

„Abschied in der fiktionalen Minnewelt – Die Liebesbriefe im ›Wilhelm von Österreich‹ Johanns von Würzburg“, 13.-14. Januar 2023, Mediävistisches Kolloquium der Universitäten Bamberg, Bayreuth, Gießen, Chemnitz, Karlsruhe und Braunschweig zum Thema „Willkommen und Abschied – Ritualisierung und Funktionalisierung von Begegnung im Mittelalter“, Bamberg.

14. Mai 2022

„Singen ist viel schöner als Schreien – Die Reformation zwischen den Zeilen des Breslauer Liederbuches von 1525“, 12.-15. Mai 2022, Mediävistisches Kolloquium der Universitäten Bamberg, Bayreuth, Gießen, Chemnitz, Karlsruhe und Braunschweig zum Thema „Krieg und Konflikt im Mittelalter“, Chemnitz.

08. April 2022

„Crescentia und Conlatus postkolonial – ein Entwurf“, 07.-09. April 2022, IX. Karlsruher Mediävistisches Kolloquium zum Thema „Der Orient in mittelalterlicher Literatur – Projektion, Konstruktion, Inszenierung“, Kloster Lichtenthal.

Vorträge in Planung

- „Von einer falschen Christin und einem listigen Enthüllungskünstler – Verkleidung und trügerische Idylle in Salman und Morolf“, Mediävistisches Kolloquium der Universitäten Bamberg, Bayreuth, Gießen, Chemnitz, Karlsruhe und Braunschweig zum Thema „Utopieentwürfe, Idyllen und loci amoeni im Mittelalter“, Karlsruhe, 12.-13. Januar 2024.
- „Hester-Dramen (Arbeitstitel)“, XI. Karlsruher Mediävistisches Kolloquium zum Thema „Anfang und Ende – Anfänge und Enden“, Kloster Lichtenthal, 04.-06. April 2024.