

## CV

Uwe Wirth  
Chair of German Literature and Cultural Theory  
JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITY GIESSEN  
Institut für Germanistik  
Otto-Behaghel-Str. 10b, 35394 Gießen, Germany  
Mail: [uwe.wirth@germanistik.uni-giessen.de](mailto:uwe.wirth@germanistik.uni-giessen.de)

## Academic Degrees

- 06/2005 Habilitation: Goethe-Universität Frankfurt, *venia legendi* "Germanistik"  
Title: "Die Geburt des Autors aus dem Geist der Herausgeberfiktion. Editoriale Rahmung im Roman um 1800: Wieland, Goethe, Brentano, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann" (*The Birth of the Author from the Spirit of Editorial Fiction. Strategies of Editorial Framing in the Novel around 1800: Wieland, Goethe, Brentano, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann*)
- 06/1997 PhD: Goethe-Universität Frankfurt, *summa cum laude*  
Title: "Diskursive Dummheit. Abduktion und Komik als Grenzphänomene des Verstehens" (*Discursive Stupidity. Abductive Inference and the Comical as Liminal Phenomena of Understanding*)
- 06/1991 Magister Artium: Goethe-Universität Frankfurt, German Literature

## Professional Appointments

- Since 09/2007 Principal Investigator at the *Graduate Center for the Study of Culture (GCSC)*, Gießen
- Since 09/2012 Member of the European Phdnet *Literary and Cultural Studies*
- Since 04/2007 Full Professor for German Literature and Cultural Theory at the German Department at Justus-Liebig-Universität, Gießen
- 01/2005 – 03/2007 Scientific Coordinator of the *Zentrum für Literatur- und Kulturforschung*, Berlin
- 01/1996 – 12/2004 Assistant Professor at the German Department at the Goethe-Universität Frankfurt and Coordinator of the Graduate Program *Buch- und Medienpraxis*

## Awards and Honors

- 04-05/2023 Distinguished Guest Professor at University Tokyo (Komaba)
- 09-10/2022 Distinguished Short Term Max Kade Professor at the Department of German Studies, University of Indiana, Bloomington
- 05-06/2019 Distinguished Visiting Professor at the Universidade Catolica Portuguesa, Lisbon
- 09-10/2016 Distinguished Short Term Max Kade Professor at the German Department, University of California, Berkeley
- 04-05/2015 Research-Fellow of the *Deutsche Haus* at New York University
- 03/2012 Fellow at the Center for Cultural Studies, Cornell University
- 03/2013 DAAD-Visiting Professor at the University Tokyo and the 55. *Tateshina-Seminar*
- 09/2010-03/2011 Fellow at the "Exzellenzcluster" *Kulturelle Grundlagen von Integration*, Konstanz
- 01/1994 – 12/1995 Dissertation Grant of the Friedrich Ebert-Stiftung
- 09/1992 – 06/1993 DAAD-One-Year Research-Grant at UC, Berkeley

## Teaching

04/2007 - present	At the Institut für Germanistik at the Justus-Liebig-Universität, Gießen
04/2005 – 02/2007	At the Germanistische Seminar der Humboldt-Universität, Berlin
04/1994 – 12/2004	At the Institut für deutsche Sprache und Literatur, Goethe Universität Frankfurt

## Research Interest

'Grafting' as Concept, Metaphor and Cultural Technique  
18th to 20th Century German Literature  
(Focus on *Romanticism* and *Editorial Fiction*)  
Literary and Cultural Theory  
(*Performativity*, *Paratexts*, Theories of Writing and *Editing*)  
Semiotics and Pragmatism (Focus on Indexicality and '*Abductive Inference*')  
Poetic and Artistic Practices (Concepts of *Dilettantism*)  
Theories of *Humor* and *Parody* in media-cultural contexts.

## Publications

### Monographs

*Pfropfung. Eine Theorie der Kultur.* Frankfurt a. M.: Fischer 2025  
*Die Geburt des Autors aus dem Geist der Herausgeberfiktion. Editoriale Rahmung im Roman um 1800: Wieland, Goethe, Brentano, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann,* München: Fink 2008  
*Diskursive Dummheit. Abduktion und Komik als Grenzphänomene des Verstehens,* Heidelberg: Winter 1999

### Edited Books

*Literatur & Audiokultur* (mit Natalie Binczek), Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie, Berlin: de Gruyter 2020  
*Grenzen der Komik.* (mit Fritz Block). Bielefeld: Aisthesis 2020  
*Komik der Integration* (mit Deniz Göktürk / Özkan Ezli), Bielefeld: Aisthesis 2019  
*Komik. Ein interdisziplinäres Handbuch,* Stuttgart: Metzler 2017  
*Nach der Hybridität. Zukünfte der Kulturtheorie* (mit Ottmar Ette), Berlin: Frey 2014  
*Rahmenbrüche, Rahmenwechsel,* Berlin: Kadmos 2013  
*Bewegen im Zwischenraum,* Berlin: Kadmos 2012  
*Impfen, Pfropfen, Transplantieren,* Berlin: Kadmos 2011  
*Texte zur modernen Philologie* (mit Kai Bremer), Stuttgart: Reclam 2010  
*Dilettantismus als Beruf* (mit Safia Azzouni), Berlin: Kadmos 2010  
*Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie* (mit Anne Bohnenkamp / Kai Bremer / Irmgard Wirtz), Göttingen: Wallstein 2010  
*Kulturwissenschaft. Eine Auswahl grundlegender Texte,* Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2008  
*Performanz. Von der Sprachphilosophie zu den Kulturwissenschaften,* Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2002  
*Die Welt als Zeichen und Hypothese. Perspektiven der Peirceschen Zeichentheorie,* Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2000