

# **Textproduktion und Medium**

HERAUSGEGEBEN VON  
EVA-MARIA JAKOBS UND DAGMAR KNORR

EVA-MARIA JAKOBS  
KATRIN LEHNEN  
KIRSTEN SCHINDLER  
(HRSG.)

BAND 10

# **Schreiben und Medien**

Schule, Hochschule, Beruf



**PETER LANG**

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien



**PETER LANG**

Internationaler Verlag der Wissenschaften

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
 Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
 in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
 Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt mit Unterstützung von prowitec e.V. (Aachen)  
 und des Zentrums für Medien und Interaktivität (Gießen).

Gedruckt auf alterungsbeständigem,  
 säurefreiem Papier.

ISSN 1431-0015  
 ISBN 978-3-631-60033-7

© Peter Lang GmbH  
 Internationaler Verlag der Wissenschaften  
 Frankfurt am Main 2010  
 Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich  
 geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des  
 Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages  
 unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für  
 Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die  
 Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

[www.peterlang.de](http://www.peterlang.de)

# Inhalt

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Eva-Maria Jakobs, Katrin Lehn und Kirsten Schindler                                | 1   |
| <i>Schreiben und Medien. Schule, Hochschule, Beruf</i>                             |     |
| Exemplarische Bestandsaufnahme und Einführung in den Band                          |     |
| <b>Teil I: Medienbezogenes Schreiben in der Schule</b>                             |     |
| Michael Reißwenger und Angelika Storrer                                            | 13  |
| <i>Kollaborative Hypertextproduktion mit Wiki-Technologie</i>                      |     |
| Beispiele und Erfahrungen im Bereich Schule und Hochschule                         |     |
| Ulla Kleinberger und Franc Wagner                                                  | 37  |
| <i>Wie schreiben SchülerInnen und Schüler in neuen Medien?</i>                     |     |
| Christine Trepkau                                                                  | 51  |
| <i>WebQuests im Deutschunterricht</i>                                              |     |
| Lesen und Textproduzieren im medialen Kontext des Internets                        |     |
| <b>Teil II: Medienbezogenes Schreiben in der Hochschullehre</b>                    |     |
| Brigitte Odile Endres                                                              | 73  |
| <i>Greifswald Virtuell</i>                                                         |     |
| Kollaboratives Schreiben im Wiki                                                   |     |
| Martin Steinseifer                                                                 | 91  |
| <i>Textroutinen im wissenschaftlichen Schreiben Studierender</i>                   |     |
| Eine computerbasierte Lernumgebung als Forschungs- und<br>Lerninstrument           |     |
| Melanie Brinkschulte                                                               | 115 |
| <i>Akademische Schreibpartnerschaften</i>                                          |     |
| Zur Förderung einer interkulturell ausgerichteten akademischen<br>Schreibkompetenz |     |

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gerd Bräuer, Sarah Vaes, Liesbeth Opdenacker und Luuk Van Waes .....                                         | 135 |
| <i>Quality Assessment of Digital Educational Materials</i><br><i>at the University and in the Profession</i> |     |

### Teil III: Medienbezogenes Schreiben in Ausbildung und Beruf

|                                                                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bruno Frischherz und Annette Verhein .....                                                                                                | 153 |
| <i>Wiki-Web zur Projekt- und Produktdokumentation</i><br>Ein didaktisches Konzept für die Schreibschulung im<br>technischen Masterstudium |     |

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Markus Nickl .....                                   | 169 |
| <i>Modulare Schreibprozesse</i><br>Segen oder Fluch? |     |

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Daniel Perrin, Peter Stücheli-Herlach und Wibke Weber .....                                                                   | 187 |
| <i>Public Storytelling in konvergenten Medien</i><br>Produktionsmuster reflektieren, variieren und<br>weiterentwickeln lernen |     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Über die Autoren ..... | 203 |
|------------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Namenregister ..... | 207 |
|---------------------|-----|