

Einverständniserklärung der Eltern

Teilnahme an einer Untersuchung zum „Schreiben mit Metaphern über Musik“

Liebe Eltern,

mein Name ist Jonas Braun und ich bin als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Professur für Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik der Justus-Liebig-Universität Gießen angestellt. Ich schreibe Sie im Rahmen meines Dissertationsprojektes an, in dem es im Kern um das Schreiben einer Rezension genauer, einer Konzertrezension, geht. Wie wird eine Rezension geschrieben? Wie kann man dabei die Musik beschreiben? Zur Beantwortung dieser Fragen sollen die Lernenden in den Bereich des journalistischen Schreibens eintauchen.

Die Erhebung der Daten findet zum großen Teil mithilfe eines Arbeitsheftes statt. Das darin enthaltene Aufgabenmaterial zielt auf den Bereich der Schreibdidaktik und zieht dafür aktuelle didaktische Konzepte zur Stützung der Textproduktion heran. Das Material ist so konzipiert, dass für die Lernenden eine digitale Bearbeitung möglich ist, sodass auf die aktuelle Situation nach Bedarf flexibel reagiert werden kann.

Zudem sollen einzelne Interviews mit Lernenden über ihre Schreiberfahrung geführt werden. Am Ende des Interviews erhalten die Lernenden eine auf ihren Text zugeschnittene Schreibberatung.

Ein weiterer wichtiger Fokus der Untersuchung liegt auf der Verwendungsweise von Metaphern. Ob vom *explosiven* und *ekstatischen* Agieren der Band, dem *feurigen* Elan des Finalsatzes, dem *stürmischen* Rhythmus oder der *verträumten* Melodie die Rede ist, das Sprechen und Schreiben über Musik kommt nicht ohne Metaphern aus. Die Lernenden sollen die Metapher im Rahmen der Untersuchung als ein sprachliches Mittel kennenlernen, mit dessen Hilfe es möglich ist, die eigene ästhetische Perspektive auf einen Gegenstand und die damit verbundenen Erfahrungen auszudrücken und anderen mitzuteilen.

Die Lernenden profitieren von den Aufgaben der Untersuchung, die das Schreibenlernen in besonderer Weise fördern. Falls Sie noch Fragen haben, können Sie sich sehr gerne mit mir in Verbindung setzen.

Jonas Braun Justus-Liebig-Universität Gießen Otto Behaghel Straße 10B; Raum 213 Email: Jonas.Braun@germanistik.uni-giessen.de Telefon (Büro): (+49) 641 99-29100
--

Mit freundlichen Grüßen,

Jonas Braun

Justus Liebig Universität Gießen

Institut für Germanistik
Professur für Sprachdidaktik und Sprachwissenschaft

Teilnahme an der Studie „Mit Metaphern über Musik schreiben“

Einverständniserklärung der Eltern

Ich wurde von einer verantwortlichen Person dieses Forschungsprojektes vollständig über Wesen, Bedeutung und Tragweite des Forschungsprojektes aufgeklärt. Ich habe das Informationsmaterial gelesen und verstanden. Ich hatte die Möglichkeit Fragen zu stellen, habe die Antworten verstanden und habe zurzeit keine weiteren Fragen mehr. Ich bin über die möglichen Nutzen und Risiken dieses Forschungsprojektes informiert.

Ich weiß, dass die Teilnahme meines Kindes daran freiwillig ist. Ich weiß, dass ich jederzeit und ohne Angabe von Gründen diese Zustimmung widerrufen kann, ohne dass sich dieser Entschluss nachteilig auf mein Kind auswirken wird.

Ich bin damit einverstanden, dass in diesem Forschungsprojekt Daten von meinem Kind aufgezeichnet werden. Mir ist bekannt, dass die erhobenen Daten anonym gespeichert und ausschließlich für wissenschaftliche Zwecke verwendet werden.

**Hiermit erkläre ich mich damit einverstanden, dass meine Tochter/ mein Sohn
..... freiwillig an dem Forschungsprojekt teilnimmt.**

Ort, Datum

Unterschrift Erziehungsberechtigte(r)

Einverständniserklärung der Lehrkraft

Justus Liebig Universität Gießen

Institut für Germanistik
Professur für Sprachdidaktik und Sprachwissenschaft

Teilnahme an der Studie „Mit Metaphern über Musik schreiben“

Einverständniserklärung der Lehrperson

Name:

Klasse:

Ich wurde von einer verantwortlichen Person dieses Forschungsprojektes vollständig über Wesen, Bedeutung und Tragweite des Forschungsprojektes aufgeklärt. Ich habe das Informationsmaterial gelesen und verstanden. Ich hatte die Möglichkeit Fragen zu stellen, habe die Antworten verstanden und habe zurzeit keine weiteren Fragen mehr. Ich bin über die möglichen Nutzen und Risiken dieses Forschungsprojektes informiert.

Ich hatte ausreichend Zeit, mich zur Teilnahme an diesem Forschungsprojekt zu entscheiden und weiß, dass die Teilnahme daran freiwillig ist. Ich weiß, dass ich jederzeit und ohne Angabe von Gründen diese Zustimmung widerrufen kann, ohne dass sich dieser Entschluss nachteilig auf mich auswirken wird.

Ich bin damit einverstanden, dass in diesem Forschungsprojekt Daten von mir aufgezeichnet werden. Mir ist bekannt, dass meine Daten anonym gespeichert und ausschließlich für wissenschaftliche Zwecke verwendet werden.

Hiermit erkläre ich meine freiwillige Teilnahme an diesem Forschungsprojekt.

Ort, Datum

Unterschrift Lehrkraft

Einverständniserklärung der Probanden

Justus Liebig Universität Gießen

Institut für Germanistik
Professur für Sprachdidaktik und Sprachwissenschaft

Teilnahme an der Studie „Mit Metaphern über Musik schreiben“

Einverständniserklärung der Teilnehmer

Name:

Ich wurde von einer verantwortlichen Person über das Forschungsprojekt aufgeklärt. Ich habe das Informationsmaterial gelesen und verstanden. Ich hatte die Möglichkeit Fragen zu stellen, habe die Antworten verstanden und habe zurzeit keine weiteren Fragen mehr. Ich bin über die möglichen Nutzen und Risiken dieses Forschungsprojektes informiert.

Ich hatte ausreichend Zeit, mich zur Teilnahme an diesem Forschungsprojekt zu entscheiden und weiß, dass die Teilnahme daran freiwillig ist. Ich weiß, dass ich jederzeit und ohne Angabe von Gründen diese Zustimmung widerrufen kann, ohne dass sich dieser Entschluss nachteilig auf mich auswirken wird.

Ich bin damit einverstanden, dass in diesem Forschungsprojekt Daten von mir aufgezeichnet werden. Mir ist bekannt, dass meine Daten anonym gespeichert und ausschließlich für wissenschaftliche Zwecke verwendet werden. Ich habe eine Kopie des schriftlichen Informationsmaterials und der Einwilligungserklärung erhalten.

Hiermit erkläre ich mich damit einverstanden, an der Untersuchung teilzunehmen.

Ort, Datum

Unterschrift TeilnehmerIn