

FB05

**Organizado por el
departamento de**

Hispanistik

Institut für Romanistik

Fachbereich 05

Sprache, Literatur, Kultur



Sobre la obra

Escrita en 1939, De algún tiempo a esta parte narra la angustiosa existencia de una mujer judía en la Viena de 1938, tras el Anschluss, la anexión de Austria a la Alemania nazi, en la vigilia de la Segunda Guerra Mundial. Emma, la protagonista, habla con su marido muerto y le cuenta cómo se ha convertido en víctima y espectadora de los cambios que han venido sucediendo, mientras a la vez recuerda otros momentos más felices, junto a él y a su hijo Samuel.

La obra ha sido considerada por la crítica como uno de los mejores monólogos escritos durante el siglo XX. Y es que Max Aub, relevante autor del exilio republicano español de 1939, crea un texto impecable, fuerte, brutal, estremecedor, impactante, visual, acongojante, profundo, humano, ¡vivo!...

Über das Theaterstück

Der 1939 geschriebene Monolog von Max Aub berichtet von den Ängsten der Jüdin Emma in Wien nach dem Anschluss Österreichs. Der Monolog ist an ihren toten Mann gerichtet und beschreibt, wie sie aus ihrem bisherigen Leben gerissen wurde und zu einem Opfer geworden ist.

Ficha artística

Ensemble

Autor:
Max Aub

Dirección e interpretación
Regie und Hauptdarstellerin
Esther Lázaro

Iluminación y sonido
Licht und Ton
Ricard Freixas

Escenografía y vestuario
Bühnenbild und Kostüm
Esther Lázaro

Caracterización
Rollengestaltung
Alba Setó

Producción
Therkas Teatre

**Introducción a la vida
y obra de Max Aub**

08.12.2017

17:00 Uhr

Senatssaal
Ludwigstr. 23

Representación de

***De algún tiempo a esta
parte***

8.12.2017

19:30 Uhr

Margarete-Bieber-Saal.
Ludwigstr. 34

Con la generosa colaboración de:



**GIESSENER
Hochschulgesellschaft**



Gesellschaft von Freunden und Förderern
der Justus-Liebig-Universität Gießen



**De algún tiempo
a esta parte**

08.12.2017

de Max Aub

por Esther Lázaro



**JUSTUS-LIEBIG-
UNIVERSITÄT
GIESSEN**