

Prof. Dr. Kirsten von Hagen/Jana Keidel

**Anna de Noailles –
Salondame und Autorin der
Belle Époque**



Montag, 22.11.2021 (online)

- 11:15** **Begrüßung und Einführung**
Anna de Noailles entre des cultures ou la petite fille toute neuve de l'avenue Hoche
Kirsten von Hagen
- 12:00** **Anna de Noailles, chroniqueuse mondaine et mélancolique**
Marilena Genovese
- 12:45** **Anna de Noailles et l'affaire Dreyfus**
Amirpasha Tavakkoli
- 13:30** Mittagspause
- 14:30** **Warum wollte Anna de Noailles Brancoveanu nicht Rumänin sein?**
Daniel Eiwien
- 15:15** **Anna de Noailles, la poétesse journaliste**
Marie-Lise Allard
- 16:00** Kaffeepause
- 16:30** **Das Motiv der Gabe in Gedichten von Anna de Noailles**
Sidonia Bauer

Zugangsdaten: Montag, 22.11.2021

Meeting-Link:

<https://uni-giessen.webex.com/uni-giessen/j.php?MTID=m5a15b80d603dc277998aa32126466f59>

Meeting-Kennnummer (Zugriffscode): 2732 586 5809

Passwort: 63p7J4PsvgM

Dienstag, 23.11.2021 (online)

9:30 Anna de Noailles' lyrische Auseinandersetzung
mit der Grande Guerre in *Les forces éternelles* (1920)

Marina O. Hertrampf

10:15 Abschlussdiskussion

Zugangsdaten: Dienstag, 23.11.2021

Meeting-Link:

<https://uni-giessen.webex.com/uni-giessen/j.php?MTID=m83a8ca0a078599a958a538c9232c24f4>

Meeting-Kennnummer (Zugriffscode): 2733 845 8143

Passwort: 7ZSdJb2kaM4



Bildquellen

Abb. 1: Noailles b Meurisse 1922, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Noailles_b_Meurisse_1922.jpg [28.10.2021].

Abb. 2: Laszlo – Anna de Noailles, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Laszlo_-_Anna_de_Noailles.jpg [28.10.2021].