

**Programm und Zeitplan des Workshops
„Von der Idee zum Buch: Modellanalysen
zu Federico García Lorcas *Bodas de sangre* / *Bluthochzeit*“**

14.-15.6.2013, Instituto Cervantes Bremen

Leitung: Prof. Gisela Febel, Dr. Christian Grünngel, PD Dr. Natascha Ueckmann

Freitag, 14.06.2013

09.40h	Begrüßung	Febel, Grünngel, Ueckmann
Klassischer Methodenpluralismus - von der Hermeneutik zur Diskursanalyse		
10.00h-10.40h	Die Struktur des Stücks: Aktantenanalyse und Dramenanalyse	Wehrheim
10.40h-11.00h	<i>Kaffeepause</i>	
11.00h-11.40h	Theater als Kampf für eine Enttabuisierung sozialer Normen. Eine historisch-soziologische Analyse	Floek
11.40h-12.20h	Literaturhistorische Lektüre	Ueckmann
12.20h-14.00h	<i>Mittagspause</i>	
14.00h-14.40h	Diskursanalyse: Lorca im diskursiven Umfeld der II. Republik	Buschmann
Intermedialität und neuere Theaterwissenschaft		
14.40h-15.20h	Intermediale Vernetzung I: Oper	Febel
15.20h-15.40h	<i>Kaffeepause</i>	
15.40h-16.20h	Intermediale Vernetzung II: Film	Schlickers
Gender Studies		
16.20h-17.00h	Patriarchale Männlichkeit als Paradoxon. <i>Men's Studies</i> und die andalusische Tragödie	Grünngel

Samstag, 15.06.2013

Intertextualität und Rezeptionsaspekte		
09.40h-10.20h	Intertextuelle Lektüre	Leinen
10.20h-10.40h	<i>Bodas de sangre</i> aus rezeptionsästhetischer Perspektive	Jessen
<i>10.40h-11.00h</i>	<i>Kaffeepause</i>	
Fragen der Didaktisierung		
11.00h-11.40h	Didaktische und theaterpädagogische Lektüre	Frevel
<i>11.40h-13.00h</i>	<i>Mittagspause</i>	
Dekonstruktion und postkoloniale Literaturwissenschaft		
13.00h-13.40h	Dekonstruktivistische Lektüre	Rezai Dubiel
13.40h-14.20h	Postkoloniale Lektüre: <i>Provincialising Europe?</i> Spanien als das ‚Afrika‘ Europas	von Tschiltschke
14.20h-15.00h	Abschlussdiskussion, Planung der Publikation	Febel, Grünngel, Ueckmann
<i>ab 15h</i>	<i>Abreise der Teilnehmer/innen</i>	