**Lehrveranstaltungen Prof. Ibler (Sommersemester 2018):**

*Einführung in die Geschichte der tschechischen Literatur*

Vorlesung 2-st., Di 10 – 12, Phil I – D 209

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der tschechischen Literatur von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Dabei werden sowohl die historischen und kulturgeschichtlichen Bezüge als auch die Verankerung der tschechischen Literatur im europäischen Kontext berücksichtigt. Wichtige Gattungen, Themen und Motive werden anhand repräsentativer Autoren und Werke vorgestellt. Ausgewählte Texte und Textausschnitte (im Original und in Übersetzung) sollen vorlesungsbegleitend der Vertiefung des Gelernten dienen. Behandelt werden u.a. folgende Epochen: Mittelalter, Humanismus/Renaissance, Barock, Nationale Wiedergeburt, Romantik, Realismus, Moderne, Avantgarde, Nachkriegszeit.

*Einführung in die Geschichte der polnischen Literatur*

Vorlesung 2-st., Di 12 – 14, Phil I – D 209

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der polnischen Literatur von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Dabei werden sowohl die historischen und kulturgeschichtlichen Bezüge als auch die Verankerung der polnischen Literatur im europäischen Kontext berücksichtigt. Wichtige Gattungen, Themen und Motive werden anhand repräsentativer Autoren und Werke vorgestellt. Ausgewählte Texte und Textausschnitte (im Original und in Übersetzung) sollen vorlesungsbegleitend der Vertiefung des Gelernten dienen. Behandelt werden u.a. folgende Epochen: Mittelalter, Humanismus/Renaissance, Barock, Klassizismus und Sentimentalismus, Romantik, Positivismus/Realismus, Moderne, Avantgarde, Nachkriegszeit.

*Ausgewählte Probleme der tschechischen Literatur des 20. Jahrhunderts*

Seminar 2-st., Di 16 – 18, Phil I – D 209

Im Seminar sollen repräsentative Werke besprochen werden, die zum Kanon der tschechischen Literatur des 20. Jahrhunderts zählen. Je nach Größe und Zusammensetzung des Seminars bzw. der Interessenlage der Teilnehmer(innen) können auch einzelne Aspekte aus diesem Bereich ausgewählt werden. Im Bedarfsfall kann das Seminar auch als Blockveranstaltung durchgeführt werden.

*Das lyrische Schaffen Nikolaj Gumilevs: Lektüre und Interpretation ausge-wählter Texte*Seminar 2-st., Mi 10 – 12, Phil I – D 209

Im Zentrum des Seminars steht das lyrische Schaffen eines Autors, der zu den bedeutendsten russischen Dichtern des Silbernen Zeitalters gezählt wird. Am Beginn der Veranstaltung befassen wir uns mit der Verortung Gumilevs im literatur- und kulturgeschichtlichen Kontext seiner Zeit, erarbeiten einen Überblick über sein Leben und Werk und wiederholen einige Grundlagen der Gedichtanalyse. Danach werden wir in jeder Sitzung in der Form von Kurzreferaten zwei bis (maximal) drei repräsentative Gedichte Gumilevs aus den verschiedenen Phasen seines dichterischen Schaffens lesen, analysieren und interpretieren.