

Liebe Interessierte,

das Marburger Bündnis gegen Depression und das Filmkunsttheater Palette laden ein zur Fortführung ihrer erfolgreichen **Filmreihe** „Schatten und Licht – Das Spektrum psychischer Erkrankungen im Spielfilm“. Jeder ist herzlich willkommen!

Alle unsere Filmveranstaltungen werden fachlich begleitet, im Anschluss bietet sich ausreichend Gelegenheit für Gespräch und Diskussion.

Am 24. Mai erwartet Sie dann ein zusätzlicher Leckerbissen. Manfred Lütz kommt nach Marburg mit seinem Kabarett-Programm Irre! Wir behandeln die Falschen

Vielen Dank und interessante Einblicke,

Ihr Marburger Bündnis gegen Depression

Prof. Tilo Kircher **Jörg Tischler**
(1. Vorsitzender) (Koordinator)



Für die ausgezeichnete Zusammenarbeit bedanken wir uns bei:

Herrn Hubert Hetsch, **Filmkunsttheater Palette**



Filmreihe EP:6,80 € / erm. 5,50 €

Film+Diskussion

Nebel im August

(Thema: **Psychiatrie im Nationalsozialismus, Euthanasie**)

Spielfilm: Deutschland 2016, Länge: 120 Min.

Mit: Ivo Pietzcker als Ernst Lossa, Sebastian Koch als Dr. Walter Veithausen, Henriette Confurius als Edith Kiefer u.v.a.

Regie: Kai Wessel

Produktion: Ulrich Limmer

Am: 17.05.2017, um 18:00 Uhr

Im: Filmkunsttheater Palette am Steinweg

Fachliche Begleitung: Prof. Dr. Volker Roelcke, Geschäftsführender Direktor des Instituts für Geschichte der Medizin der Justus-Liebig-Universität Gießen

Der 13-jährige Ernst Lossa, ein Kind aus der Minderheit der Jenischen, wird 1942 in Deutschland von seiner Familie getrennt – die Mutter ist bereits tot –, und wird als schwer erziehbar in eine psychiatrische Heilanstalt eingewiesen. Nach anfänglichem Widerstand („Ich bin kein Idiot“) gewöhnt er sich an das Anstaltsleben und wird Helfer des alten Hausmeisters Witt. Mit diesem muss er auch den Raum säubern, in dem Obduktionen stattfinden. Der Leiter Dr. Veithausen gibt sich menschlich („Bei uns wird niemand geschlagen“), führt aber konsequent das Euthanasieprogramm durch, bei dem regelmäßig Anstaltsbewohner mit Bussen weggebracht werden... .

Eine wahre Geschichte.