

Volker Roelcke

*Publikationen zum Forschungsschwerpunkt*

**Geschichte des „Tiermodells“ und des Tier-Mensch-Übergangs in der medizinischen Krankheitsforschung**

Sulfonamide Experiments on Prisoners in Nazi Concentration Camps: Coherent Scientific Rationality Combined with Complete Disregard of Humanity. In: Sheldon Rubinfeld, Susan Benedict (eds.): Human Subjects Research after the Holocaust. New York, Heidelberg, Cham etc.: Springer 2014, 51-66

Repräsentation – Reduktion – Standardisierung: Zur Formierung des „Tiermodells“ menschlicher Krankheit in der experimentellen Medizin des 19. Jahrhunderts. In: Roland Borgards, Nicolas Pethes (Hg.): Tier – Experiment – Literatur, 1880-2010. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013, 15-36

(Berit Mohr, Volker Roelcke):

Nerven Sezieren. Von Menschen und Fischen. In: Stadttheater Gießen (Hg.): Georg Büchner International. Produktionen, Positionen, Perspektiven. Berlin: Theater der Zeit 2013, 96-103

Fortschritt ohne Rücksicht: Menschen als Versuchskaninchen bei den Sulfonamid-Experimenten im Konzentrationslager Ravensbrück. In: Insa Eschebach, Astrid Ley (Hg.): Geschlecht und „Rasse“ in der NS-Medizin. Berlin: Metropol-Verlag 2012, 101-114

Die Sulfonamid-Experimente in nationalsozialistischen Konzentrationslagern: Eine kritische Neubewertung der epistemologischen und ethischen Dimension. In: Medizinhistorisches Journal 44, 2009, 42-60

Tiermodell und Menschenbild. Konfigurationen der epistemologischen und ethischen Mensch-Tier-Grenzziehung in der Humanmedizin zwischen 1880 und 1945. In: Birgit Griesbeck, Marcus Krause, Nicolas Pethes, Katja Sabisch (Hg.): Kulturgeschichte des Menschenversuchs im 20. Jahrhundert. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2009, 16-47