

# PROGRAMM

---

Donnerstag, 3. Mai 2018

14.30 Uhr Begrüßung: **Dorothee de Nève** (ZMI)

## **MEDIALE/TECHNISCHE KONVENTIONEN UND GRENZEN**

15 - 15.45 Uhr **Jannis Neumann / Ansgar Schnurr / Hermann A. Wegner**  
zum Thema „Visuelle Perspektiven im Nichtsichtbaren  
(transdisziplinäres Projekt zwischen Bildender Kunst und  
Organischer Chemie)

15.45 - 16.30 Uhr **Ulrike Heine / Lea Schneider**  
zum Thema „Wetterextreme“

*Pause*

16.45 - 17.30 Uhr **Johannes Diesing / Elif Özmen**  
zum Thema „Protest“

## **KEYNOTE LECTURE**

18 Uhr **Prof. Dr. Charlotte Klonk** (HU Berlin)  
„Opfer- statt Täterbilder. Aber wie und welche?“

Freitag, 4. Mai 2018

## **KULTURELLE/GESELLSCHAFTLICHE KONVENTIONEN UND GRENZEN**

9 - 9.45 Uhr **Jörn Ahrens / Charlotte Klonk**  
zum Thema „Gewalt und Terror“

9.45 - 10.30 Uhr **Claudia Hattendorff / Katharina Stornig**  
zum Thema „Individuum und Masse“

*Pause*

11 - 11.45 Uhr **Claus Leggewie / Sigrid Ruby**  
zum Thema „Nacktheit und Scham“

11.45 - 12.30 Uhr **Bernhard Kretschmer / Anja Horstmann**  
zum Thema „Nacktheit, Macht, Dokumentation ...“

*Imbiss*

13 Uhr **Jörg Bergmann**  
Abschlussdiskussion und Ausblick

veranstaltet von Prof. Dr. Claudia Hattendorff, Prof. Dr. Ansgar Schnurr (beide Inst. für Kunstpädagogik), Prof. Dr. Sigrid Ruby (Inst. für Kunstgeschichte) und Prof. Dr. Claus Leggewie (Ludwig-Börne-Professur)