

**Mitteilungen der  
Justus-Liebig-Universität Gießen**Ausgabe vom  
**03.08.2023****7.81.00**

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen

**Fachanhang zur Lehramtsordnung  
der Justus-Liebig-Universität Gießen für das Fach  
Kunst an Grundschulen****Vom 29.03.2023**

*Dieser Anhang tritt am Tage nach seiner Verkündung in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2023/24 aufnehmen.*

*Bisherige Fassungen:*

	Direktorium des ZfL	Fachbereichsräte	Senat	Präsidium	Kultus- ministerium	Verkündung
Urfassung	29.03.2023	27.03.- 04.04.2023	26.04.2023	10.05.2023	02.08.2023	03.08.2023

Aufgrund von § 54 Abs. 2 Nr. 1 des Hessischen Hochschulgesetzes vom 14. Dezember 2021 hat das Direktorium des Zentrums für Lehrerbildung der Justus-Liebig-Universität im Benehmen mit dem Fachbereichsrat des Fachbereichs 03 ... am 29.03.2023 den nachstehenden Fachanhang erlassen:

**Inhaltsverzeichnis**

§ 1 Kurzfach und Langfach .....	2
§ 2 In die Staatsprüfung eingehende Module .....	2
§ 3 Besondere Prüfungsformen .....	2
§ 4 Inkrafttreten .....	2
Anhang .....	2
Anlage 1: Studienverlaufsplan für das Kurzfach .....	3
Anlage 2: Studienverlaufsplan für das Langfach .....	4
Anlage 3: Modulbeschreibungen für das Kurzfach .....	5
Anlage 4: Modulbeschreibungen für das Langfach .....	11

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

## § 1 Kurzfach und Langfach

Aus den Anlagen 1 und 3 ergibt sich, welche Module für das Kurzfach zu studieren sind;  
aus den Anlagen 2 und 4 ergibt sich, welche Module für das Langfach zu studieren sind.

## § 2 In die Staatsprüfung eingehende Module

(1) Die zwei Module, die aus dem Unterrichtsfach Kunst mit ihren Ergebnissen in die Staatsprüfungsnote eingebracht werden müssen, sind:

- Modul 03-kun-L1/2- P 3: „Grundlagen und Handlungsfelder Kunstdidaktik“
- Modul 03-kun-L1/1- P 1: „Einführung in die Kunstpädagogik“
- Modul 03-kun-L1/1- P 3: „Kunstdidaktik, Kunstpraxis und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft“
- Modul 03-kun-L1/1- P 5: „Vertiefung Kunstpraxis“
- Modul 03-kun-L1/1- P 6: „Vertiefung Kunstdidaktik und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft“

## § 3 Besondere Prüfungsformen

Über die Lehramtsordnung hinaus kommen folgende Prüfungsformen zur Anwendung:

1. Kunstpraktische Mappenprüfung: Vorlage (Abgabe in einer Mappe) ausgewählter kunstpraktischer Arbeiten mit Portfolio nach Vorgabe des / der Lehrenden aus allen Proseminaren bzw. Seminaren des Moduls.
2. Kunstpraktische Ausstellungsprüfung: Ausstellungspräsentation ausgewählter kunstpraktischer Arbeiten aus allen Proseminaren bzw. Seminaren des Moduls, mit 15-minütigem Prüfungsgespräch
3. Sitzungsprotokoll: Verlaufs- und Ergebnisprotokoll aus einer Proseminar- oder Seminarsitzung im Umfang von 10.000 Zeichen inkl. Lehrzeichen.
4. Bildbeschreibung: Ausführliche schriftliche Beschreibung eines im Proseminar oder Seminar besprochenen Werkes nach den dort bekanntgemachten Regeln im Umfang von 10.000 Zeichen inkl. Lehrzeichen.

## § 4 Inkrafttreten

Dieser Anhang tritt am Tage nach seiner Verkündung in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2023/24 aufnehmen.

Gießen, den 15.15.2023

Prof. Dr. Joybrato Mukherjee

Präsident der Justus-Liebig-Universität Gießen

## Anhang

Anlage 1: Studienverlaufsplan für das Kurzfach

Anlage 2: Studienverlaufsplan für das Langfach

Anlage 3: Modulbeschreibungen für das Kurzfach

Anlage 4: Modulbeschreibungen für das Langfach

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

### Anlage 1: Studienverlaufsplan für das Kurzfach

Modul	LP	Semester					
		1.	2.	3.	4.	5.	6.
M1: Einführung in die Kunstpädagogik (Kurzfach)	5	VL					
		PS					
M2: Grundlagen Kunstpraxis und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Kurzfach)	4	PS	PS				
M3: Grundlagen und Handlungsfelder Kunstdidaktik (Kurzfach)	6			PS	S		
M4: Vertiefung Kunstdidaktik und Kunstpraxis (Kurzfach)	5						S
							S

PS = Proseminar

S = Seminar

VL = Vorlesung

KD = Kunstdidaktik

KG/KW = Kunstgeschichte/Kunstwissenschaften

KPr = Kunstpraxis

### Anlage 2: Studienverlaufsplan für das Langfach

Modul	LP	Semester					
		1.	2.	3.	4.	5.	6.
M1: Einführung in die Kunstpädagogik (Langfach)	8	VL					
		PS	PS				
M2: Grundlagen Fachpraxis und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Langfach)	5	PS					
			PS				
M3: Kunstdidaktik, Kunstpraxis und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Langfach)	7			S			
				S	PS		
M4: Praxissemester L1 Kunstpädagogik	18				S		
					S		
					S	SP	
						S	
M5: Vertiefung Kunstpraxis (Langfach)	6					S	
							S
M6: Vertiefung Kunstdidaktik und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Langfach)	6						S
							S/VL

PS = Proseminar

S = Seminar

SP = Schulpraktikum

VL = Vorlesung

KD = Kunstdidaktik

KG/KW = Kunstgeschichte/Kunstwissenschaften

KPr = Kunstpraxis

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
--	------------	---------

### **Anlage 3: Modulbeschreibungen für das Kurzfach**

MM1:/ Einführung in die Kunstpädagogik (Kurzfach).....	6
M M2:/ Grundlagen Kunstpraxis I und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Kurzfach) .....	7
MM3:Grundlagen und Handlungsfelder Kunstdidaktik (Kurzfach) .....	9
MM4:/ Vertiefung Kunstdidaktik und Kunstpraxis (Kurzfach) .....	10

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/2-M1	<b>M1:/ Einführung in die Kunstpädagogik (Kurzfach)</b>	5 LP
	<b>Introduction to art education</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	1. FS
	erstmals angeboten im WiSe 2023/24	

**Qualifikationsziele:** Die Studierenden

- kennen grundlegende Themengebiete, Problemstellungen, Konzepte und Entwicklungen der Kunstpädagogik und können diese mit Positionen der Kunst und mit didaktischen Perspektiven verknüpfen.
- verfügen über grundlegende Einsichten in die ästhetische Praxis von Kindern im Grundschulalter. Sie kennen grundlegende kunstdidaktische Konzepte für die Grundschule und können über Zieldimensionen und methodische Formen reflektieren.

**Inhalte:**

KD-Vorlesung: Einführung in die Kunstpädagogik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und ihrer grundlegenden Fragen, Konzepte, Bezugsfelder und Methoden sowie Bildungspotenziale unter Berücksichtigung der —> Querschnittsthemen gesellschaftliche Vielfalt und der Demokratiebildung.

KD-Proseminar: Ästhetische Praxis Primarstufe: Entwicklung des ästhetischen Verhaltens in der Kindheit: Zeichnen, Malen, Bauen und Konstruieren, plastisches Gestalten, Drucken, szenisches Spielen, neue Medien. Erste eigene Unterrichtsplanungen und didaktisch-methodische Reflexionen. Die Inhalte der Seminare berücksichtigen Themen der —> Querschnittsthemen Inklusion, Ganztagsangebote und Ganztagschulen, der Integration von SuS nichtdeutscher Herkunftssprache, sowie der Medienbildung und Digitalisierung.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** Das Modul verteilt sich auf 1 Semester und wird im Wintersemester studiert.

1. Modulsemester: KD-V, KD-S

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Professur für Kunstdidaktik (Vertretung: Prof. f. Kunstpädagogik)

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen. (Kurzfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:** —

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
KD-VL (Einführung KP)	30	60
KD-PS (Ästhetische Praxis)	30	30
Summe:	150	

**Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen

**Modulprüfung:** Klausur (90 min), Präsentation (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 10 S.) nach Vorgabe des/der Lehrenden.

1./2. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der Hausarbeit; im Falle von Referat oder Klausur mündliche Prüfung (30 min)

Die Prüfung findet organisatorisch im Rahmen der Vorlesung statt.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:**

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/2-M2	<b>M2:/ Grundlagen Kunstpraxis I und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Kurzfach)</b>	4 LP
	<b>Fundamentals of art practice and art history</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	1. & 2. FS
	erstmals angeboten im WiSe 2023/24	

**Qualifikationsziele:** Die Studierenden

- kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich des zwei und dreidimensionalen Gestaltens, können malerische, zeichnerische und druckgrafische oder plastische Verfahrensweisen gemäß ihren eigenen Konzeptionen und Ideen anwenden und die künstlerischen Ergebnisse reflektieren. Sie eignen sich jene Ausdruckskompetenzen an, die Ihnen ermöglichen, eigene Ideen und Konzepte adäquat künstlerisch umzusetzen.
- kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und sind in der Lage, diese bei kunsthistorischen und kunstwissenschaftlichen Fragestellungen anzuwenden.

**Inhalte:**

KPr-Proseminar: Einführung in die Grundlagen des zwei- oder dreidimensionalen künstlerischen Arbeitens (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik oder Bildhauerei. *Hinweis: Der je andere künstlerische Bereich wird in M4 studiert.*) —> Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung und Bildung für nachhaltige Entwicklung.

KG/KW-PS: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien —> Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung und gesellschaftliche Vielfalt.

**Angebotsrhythmus und Dauer:**

Das Modul verteilt sich auf 2 Semester, es kann nur im Wintersemester begonnen werden.

1. Modulsemester: KPr-PS;

2. Modulsemester: KG/KW-PS (Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien)

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Professur für Kunstpraxis (Vertretung: Professur für Kunstgeschichte)

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen. (Kurzfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:**

<b>Veranstaltung:</b>	<b>Präsenzstunden</b>	<b>Vor- und Nachbereitung</b>
KPr-Proseminar	45	15
KG/KW-PS (Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien)	30	30
Summe:	120	

**Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen.

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

**Modulprüfung:** Modulbegleitende Prüfung:

- KG/KW-PS: Sitzungsprotokoll (10.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) oder schriftliche Bildbeschreibung (10.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) nach Vorgabe des/der Lehrenden
- KPr-S: Vorlage der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben des/der Lehrenden (Mappenprüfung).

Die Modulnote setzt sich zu je 50 % des KG/KW-PS und KPr-S zusammen.

1. Wiederholungsprüfung: Wenn eine der folgenden Teilleistung nicht bestanden war:

- KG/KW-PS: mündl. Prüfung (20 Min.)
- KPr-S: Überarbeitung der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio und mündlicher Prüfung (15 min) nach Vorgaben des/der Lehrenden innerhalb von 6 Wochen.

2. Wiederholungsprüfung: mündl. Prüfung im Bereich Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft (30 Min.) und Überarbeitung der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio und mündlicher Prüfung (15 min) nach Vorgaben des/der Lehrenden innerhalb von 6 Wochen.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/2-M3	<b>M3: Grundlagen und Handlungsfelder Kunstdidaktik (Kurzfach)</b>	6 LP
	<b>Fundamentals and fields of action art didactics</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	3. & 4. FS
	erstmals angeboten im WiSe 2024/25	

**Qualifikationsziele:** Die Studierenden

- überblicken exemplarisch systematische Grundlagen der Kunstdidaktik hinsichtlich ihrer Grundfragen, Begriffe, wesentlichen Theorien und pädagogischer Positionen sowie Methoden und können diese historisch einordnen und auf kunstpädagogische Handlungsfelder beziehen.
- kennen grundlegende Parameter und Methoden der Konzeption und Begründung von Kunstunterricht; sie können Vorstellungen guten Kunstunterrichts darstellen und exemplarisch in Unterrichtsplanungen umsetzen.

**Inhalte:**

KD-Proseminar: Systematische Grundlagen der Kunstdidaktik: Grundlegende kunstdidaktische Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen in Bezug auf ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Bildungsprozesse und kunstpädagogische Konzepte und Positionen. Didaktische Perspektiven auf Voraussetzungen künstlerische Produktion und Rezeption unter Berücksichtigung der —> Querschnittsthemen Medienbildung und Digitalisierung und gesellschaftliche Vielfalt.  
 KD-Seminar: Kunstunterricht planen: Ziele und Konzepte guten Unterrichts, Modelle und Strategien der Unterrichtsplanung, Konzeption von Unterrichtseinstiegen und Arbeitsaufträgen, Einbezug von projekthaften Aufgabenformaten im Sinne des —> Querschnittsthemas beruflichen Orientierung.

**Angebotsrhythmus und Dauer:**

Das Modul verteilt sich auf 2 Semester, es kann nur im Wintersemester begonnen werden.

1. Modulsemester: KD-PS; 2. Modulsemester: KD-S

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Studienrätin i.H. für Kunstdidaktik/Bildhauerei (Vertretung: Prof. f. Kunstpädagogik)

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen. (Kurzfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:** —

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung (ggf. auch in der Schule)
KD-PS (System. Grundlagen)	30	60
KD-S (Kunstunterricht planen)	30	60
Summe:		180

**Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen.

**Modulprüfung:**

KD-S: Referat, Hausarbeit (je ca. 10 Seiten) oder Klausur (90 min) nach Vorgabe des/der Lehrenden.

1./2. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der Hausarbeit; im Falle von Referat oder Klausur: mündliche Prüfung (30 min)

Die Prüfung findet organisatorisch im Rahmen des Seminars „KD-S (Kunstunterricht planen)“ statt.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:**

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/2-M4	<b>M4:/ Vertiefung Kunstdidaktik und Kunstpraxis (Kurzfach)</b>	5 LP
	<b>Advanced course in art didactics and art practice</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	6. FS
	erstmals angeboten im SoSe 2026	

**Qualifikationsziele:** Die Studierenden

- kennen kunstdidaktische Konzeptionen in Bezug auf ausgewählte Problem- und Handlungsfelder der Kunstpädagogik und sind in der Lage, deren spezifische Ziele, Methoden und Prozesse zu erörtern. Sie können kunstpädagogische Zieldimensionen und Aufgabenstellungen entwickeln und kritisch reflektieren.
- sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe von zwei- oder dreidimensionalen künstlerischen Verfahrensweisen umzusetzen und die Arbeitsergebnisse zu präsentieren und verbalisieren.

**Inhalte:**

- KD-Seminar: Kunstpädagogische Konzeptionen: Analyse und Diskussion unterschiedlicher kunstpädagogischer

Konzeptionen zur Vermittlung von Kunst in Produktion und Rezeption und Reflexion; Fragen der Zieldimension und Aufgabenstruktur im Fach Kunst. Die → Querschnittsthemen Heterogenität, Gesellschaftliche Vielfalt, Bildung für nachhaltige Entwicklung, sowie Medienbildung und Digitalisierung werden thematisiert.

KPr-Seminar: Es wird der nicht in M2 als Proseminar studierte, je andere Lehrbereich als Seminar belegt: zwei- oder dreidimensionales künstlerisches Arbeiten (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik oder Plastik) → Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung und Bildung für nachhaltige Entwicklung.

**Angebotsrhythmus und Dauer:**

Das Modul verteilt sich auf 1 Semester und wird im Sommersemester studiert.

1. Modulsemester: KD-S, KPr-S

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Prof. f. Kunstpädagogik (Vertretung: Studienrätin für Kunstdidaktik/Bildhauerei)

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen. (Kurzfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:** —

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
KD-S (Kunstpäd. Konzeptionen)	30	60
KPr-Seminar	45	15
Summe:	150	

**Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen.

**Modulprüfung:** Modulbegleitende Prüfung:

- KD-S: Referat, Hausarbeit (je ca. 15 Seiten) oder Klausur (90 min) nach Vorgabe des/der Lehrenden
- KPr-Seminar: Vorlage der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio bei dem/ der Lehrenden (Mappenprüfung, geprüft durch Seminarleitung).

Die Modulnote setzt sich zu je 50 % aus KD-S und KPr-Seminar zusammen.

1./2. Wiederholungsprüfung: Wenn eine der folgenden Teilleistung nicht bestanden war:

- KD-PS: Überarbeitung der Hausarbeit; im Falle von Referat oder Klausur mündliche Prüfung (30 min)
- KPr-S: Überarbeitung der künstlerisch-praktischen Arbeiten und Wiederholung der Mappenprüfung innerhalb von sechs Wochen

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
--	------------	---------

#### **Anlage 4: Modulbeschreibungen für das Langfach**

M1 : Einführung in die Kunstpädagogik (Langfach) .....	12
M2: Grundlagen Kunstpraxis und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Langfach) .....	14
M3: Kunstdidaktik, Kunstpraxis und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Langfach) .....	15
M5: Vertiefung Kunstpraxis (Langfach).....	17
M6: Vertiefung Kunstdidaktik und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Langfach).....	18
M4 / Praxissemester im Grundschullehramt Kunstpädagogik L1 .....	19

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/1-M1	<b>M1: Einführung in die Kunstpädagogik (Langfach)</b>	8 LP
	<b>Introduction to art education</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	1. & 2. FS
	erstmalig angeboten im WiSe 2023/24	

**Qualifikationsziele:** Die Studierenden

- kennen grundlegende Themengebiete, Problemstellungen, Konzepte und Entwicklungen der Kunstpädagogik und können diese mit Positionen der Kunst und mit didaktischen Perspektiven verknüpfen.
- verfügen über grundlegende Einsichten in die ästhetische Praxis von Kindern im Grundschulalter. Sie kennen grundlegende kunstdidaktische Konzepte für die Grundschule und können über Zieldimensionen und methodische Formen reflektieren.
- überblicken exemplarisch systematische Grundlagen der Kunstdidaktik hinsichtlich ihrer Grundfragen, Begriffe, wesentlichen Theorien und pädagogischer Positionen sowie Methoden und können diese historisch einordnen und auf kunstpädagogische Handlungsfelder beziehen.

**Inhalte:**

- A1: Kunstdidaktische Vorlesung: Einführung in die Kunstpädagogik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und ihrer grundlegenden Fragen, Konzepte, Bezugsfelder und Methoden sowie Bildungspotenziale unter Berücksichtigung der → Querschnittsthemen gesellschaftliche Vielfalt und der Demokratiebildung.
- B1: Kunstdidaktisches Proseminar: Ästhetische Praxis Primarstufe: Entwicklung des ästhetischen Verhaltens in der Kindheit: Zeichnen, Malen, Bauen und Konstruieren, plastisches Gestalten, Drucken, szenisches Spielen, neue Medien. Erste eigene Unterrichtsplanungen und didaktisch-methodische Reflexionen. Die Inhalte der Seminare berücksichtigen Themen der → Querschnittsthemen Inklusion, Ganztagsangebote und Ganztagschulen, der Integration von SuS nichtdeutscher Herkunftssprache, sowie der Medienbildung und Digitalisierung.
- B2: Kunstdidaktisches Proseminar: Systematische Grundlagen der Kunstdidaktik: Grundlegende kunstdidaktische Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen in Bezug auf ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Bildungsprozesse und kunstpädagogische Konzepte und Positionen. Didaktische Perspektiven auf Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption unter Berücksichtigung der → Querschnittsthemen Medienbildung und Digitalisierung und gesellschaftliche Vielfalt.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** Das Modul verteilt sich auf 2 Semester, es kann nur im Wintersemester begonnen werden. 1. Modulsemester: A1, B1; 2. Modulsemester: B2

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Professur für Kunstdidaktik (Vertretung: Prof. f. Kunstpädagogik)

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen. (Langfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: KD-VL (Einführung KP)	30	60
B1: KD-PS (Ästhetische Praxis)	30	30
B2: KD-PS (Systematische Grundlagen)	30	60
Summe:	240	

**Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

**Modulprüfung:** Klausur (90 min), Präsentation (ca. 20 Min.) oder Hausarbeit (ca.10 S.) wird zu Beginn der Lehrveranstaltung von den Lehrenden bekannt gegeben.

1./2. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der Hausarbeit; im Falle von Referat oder Klausur mündliche Prüfung (30 min).

Die Prüfung findet organisatorisch im Rahmen der Vorlesung statt.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/1-M2	<b>M2: Grundlagen Kunstpraxis und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Langfach)</b>	5 LP
	<b>Fundamentals of art practice and art history</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	1. & 2. FS
	erstmals angeboten im WiSe 2023/24	

**Qualifikationsziele:** Die Studierenden

- kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich des zwei- und dreidimensionalen Gestaltens, können malerische, zeichnerische und druckgrafische oder plastische Verfahrensweisen gemäß ihren eigenen Konzeptionen und Ideen anwenden und die künstlerischen Ergebnisse reflektieren. Sie eignen sich jene Ausdruckskompetenzen an, die ihnen ermöglichen, eigene Ideen und Konzepte adäquat künstlerisch umzusetzen.
- kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und sind in der Lage, diese bei kunsthistorischen und kunstwissenschaftlichen Fragestellungen anzuwenden.

**Inhalte:**

KPr-Proseminar: Einführung in die Grundlagen des zwei- oder dreidimensionalen künstlerischen Arbeitens (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik oder Bildhauerei.) *Hinweis: Der je andere künstlerische Bereich wird in M3 studiert.* —> Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung und Bildung für nachhaltige Entwicklung.

KG/KW-Proseminar: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien —> Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung und gesellschaftliche Vielfalt.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** nur WiSe / Dauer: 2 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Professur für Kunstpraxis / Professur für Kunstgeschichte

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen. (Langfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:** —

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
KPr-Proseminar	45	15
KG/KW-PS (Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien)	30	60
Summe:	150	

**Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen.

**Modulprüfung:** Modulbegleitende Prüfung:

- KG/KW-PS: Referat oder Klausur (je 90 min) nach Vorgabe des/der Lehrenden
- KPr-PS: Vorlage der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben des/der Lehrenden (Mappenprüfung).

Die Modulnote setzt sich zu je 50 % des KG/KW-PS und KPr-PS zusammen.

1./2. Wiederholungsprüfung: Wenn eine der folgenden Teilleistung nicht bestanden wurde:

- KG/KW-PS: mündl. Prüfung (30 min)
- KPr-PS: Überarbeitung der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden innerhalb von sechs Wochen und 15-minütige mündliche Prüfung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:**

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/1-M3	<b>M3: Kunstdidaktik, Kunstpraxis und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Langfach)</b>	7 LP
	<b>Art didactics, art practice and art history</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	3. & 4. FS
	erstmals angeboten im WiSe 2024/25	

**Qualifikationsziele:** Die Studierenden

- kennen kunstdidaktische Konzeptionen in Bezug auf ausgewählte Problem- und Handlungsfelder der Kunstpädagogik und sind in der Lage, deren spezifische Ziele, Methoden und Prozesse zu erörtern. Sie können kunstpädagogische Zieldimensionen und Aufgabenstellungen entwickeln und kritisch reflektieren.
- sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe von zwei- und dreidimensionalen künstlerischen Techniken und Verfahrensweisen umzusetzen sowie Ihre Arbeitsergebnisse zu präsentieren und die eigenen Schritte der künstlerischen Gestaltung zu reflektieren und darzustellen. Dabei wird dem Aspekt der nachhaltigen Entwicklung künstlerischer Arbeitsprozesse eine besondere Bedeutung beigemessen.
- besitzen Einblick in die Geschichte, Eigenart, Funktion und Struktur bildender Kunst und visueller Medien sowie in die Spezifik künstlerischer Werke und Prozesse (Produktion und Rezeption)

**Inhalte:**

KD-Seminar: Kunstpädagogische Konzeptionen: Analyse und Diskussion unterschiedlicher kunstpädagogische Konzeptionen zur Vermittlung von Kunst in Produktion und Rezeption und Reflexion; Fragen der Zieldimension und Aufgabenstruktur im Fach Kunst. Die Querschnittsthemen Heterogenität, gesellschaftliche Vielfalt, Bildung für nachhaltige Entwicklung, sowie Medienbildung und Digitalisierung werden thematisiert.

KPr-Seminar: Es wird der nicht in M2 als Proseminar studierte, je andere Lehrbereich als Seminar belegt:

Künstlerische Praxis im Bereich zwei- *oder* dreidimensionaler künstlerischer Verfahren (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik *oder*

Bildhauerei) → Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung, Bildung für nachhaltige Entwicklung.

KG/KW-Proseminar (Epochen): Kunstgeschichtliche Epochen und Gattungen → Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung und gesellschaftliche Vielfalt.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** Das Modul verteilt sich auf 2 Semester, es kann nur im Wintersemester begonnen werden. 1. Modulsemester: KD-S, KPr-S; 2. Modulsemester: KG/KW-PS

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Schnüttgen (Vertretung: Professur für Kunstpraxis)

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen. (Langfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
KD-S (Kunstpäd. Konzeptionen)	30	60
KPr-Seminar	45	15
KG/KW-PS (Epochen)	30	30
Summe:	210	

**Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen.

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

**Modulprüfung:** Modulbegleitende Prüfung:

- KD-S: Referat (90 Min.), Hausarbeit (ca. 15 S.), oder Klausur (90 min) nach Vorgabe des/der Lehrenden
- KPr-S: Vorlage der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben des/der Lehrenden (Mappenprüfung).

Die Modulnote setzt sich zu je 50 % aus den Teilnoten KD-S und KPr-S zusammen.

1./2. Wiederholungsprüfung: Wenn eine der folgenden Teilleistung nicht bestanden war:

- KD-PS: Überarbeitung der Hausarbeit; im Falle von Referat oder Klausur mündliche Prüfung (30 min)
- KPr-S: Überarbeitung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio und mündliche Prüfung (15 min) nach Vorgaben des/der Lehrenden innerhalb von sechs Wochen.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/1-M5	<b>M5: Vertiefung Kunstpraxis (Langfach)</b>	6 LP
	<b>Advanced course in art practice</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	5. & 6. FS
	erstmals angeboten im WiSe 2025/26	

**Qualifikationsziele:**

Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe von zwei- und dreidimensionalen künstlerischen Techniken und Verfahrensweisen umzusetzen sowie die Arbeitsergebnisse zu präsentieren und die eigenen Schritte der künstlerischen Gestaltung zu reflektieren als auch darzustellen. Dabei wird dem Aspekt der nachhaltigen Entwicklung künstlerischer Arbeitsprozesse eine besondere Bedeutung beigemessen.

**Inhalte:**

KPr-Seminar 1: Künstlerisches Arbeiten im Lehrbereich Malerei, Zeichnung, Druckgrafik  
 —> Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung und Bildung für nachhaltige Entwicklung.

KPr-Seminar 2: Künstlerisches Arbeiten im Lehrbereich Bildhauerei, —> Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung und Bildung für nachhaltige Entwicklung.

**Angebotsrhythmus und Dauer:**

Das Modul verteilt sich auf 2 Semester, es kann nur im Wintersemester begonnen werden.

1. Modulsemester: KPr-S1

2. Modulsemester: KPr-S2

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:**

Professur für Kunstpraxis (Vertretung: Prof. f. Kunstpädagogik)

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen. (Langfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:** —

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
KPr-Seminar 1	45	45
KPr-Seminar 2	45	45
Summe:	180	

**Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen.

**Modulprüfung:** Präsentation der künstlerisch-praktischen Arbeiten beider KPr-S in einer Ausstellungskonzeption mit mündlicher Prüfung (15 min) (Ausstellungsprüfung). Separate Anmeldung zur Prüfung erforderlich.

1./2. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio und mündlicher Prüfung (15 min) nach Vorgaben des/der Lehrenden innerhalb von sechs Wochen (Ausstellungsprüfung).

Die Anmeldung zur Prüfung findet gesondert von der Anmeldung zu den Veranstaltungen statt

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:**

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/1-M6	<b>M6: Vertiefung Kunstdidaktik und Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft (Langfach)</b>	6 LP
	<b>Advanced course in art didactics and art history</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	6. FS
	erstmalig angeboten im SoSe 2026	

**Qualifikationsziele:** Die Studierenden

- kennen einschlägige ästhetische Bildungstheorien in Bezügen auf aktuelle Kontexte und Problemfelder in visueller Kultur, ästhetischem Verhalten und künstlerischen sowie sozialen Kontexten und können sie auf Ziele und Konzepte kunstpädagogischen Handelns beziehen.
- haben vertiefte Kenntnisse der Geschichte der künstlerischen Gattungen bis zur Gegenwart, nehmen Einblick in eine historische und aktuelle Bildkultur und wenden grundlegende wissenschaftliche Methoden der Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft an.

**Inhalte:**

KD-Seminar: Kunstdidaktik, Ästhetische Bildungstheorien: Analyse und didaktische Perspektiven ästhetischer Bildungstheorien in Bezug auf die Spezifik und Prozessualität der bildenden Auseinandersetzung mit Phänomenen in Kunst und visueller Kultur und unter Berücksichtigung von Heterogenität und der Bildung für nachhaltige Entwicklung.

KG/KW-S oder -V: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur → Querschnittsthemen: Medienbildung und Digitalisierung und gesellschaftliche Vielfalt.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** Das Modul verteilt sich auf 1 Semester und wird im Sommersemester studiert.

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:**

Prof. f. Kunstpädagogik / (Vertretung: Professur für Kunstgeschichte)

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen. (Langfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
KD-S (Ästh. Bildungstheorien)	30	60
KG/KW-S oder -V (Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst)	30	60
Summe:	180	

**Prüfungsvorleistungen:** regelmäßige Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen

**Modulprüfung:**

KG/KW-S/-V: Referat, Hausarbeit (je 20 Seiten) oder Klausur (90 min) nach Vorgabe des/der Lehrenden.  
1./2. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der Hausarbeit; im Falle von Referat oder Klausur mündliche Prüfung (30 min).

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:**

Fachhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

03-kun-L1/1-M4	<b>M4 / Praxissemester im Grundschullehramt Fach Kunst L1</b>	18 LP
	<b>Advanced Internship in Teacher Education Primary school</b>	
Pflichtmodul	Fachbereich 03	4. & 5. FS
	erstmalig angeboten im SoSe 2025	

**Qualifikationsziele:** Die Studierenden

- können Lernprozesse von Kunstpraxis und Kunstrezeption verschiedener Lerngruppen einschätzen.
- kennen kunstdidaktische Konzeptionen und sind in der Lage, didaktisch begründete und methodisch vielfältige Unterrichtsvorhaben zu entwickeln.
- können kunstpädagogische Zieldimensionen und Aufgabenstellungen entwickeln und kritisch reflektieren. Die Studierenden erkennen die Relevanz des angemessenen Umgangs mit SuS und Lehrern und Lehrerinnen.
- sind in der Lage, eigene Lernprozesse und ihre Studienperspektive kritisch zu reflektieren und sind bereit, im Praktikum Verantwortung zu übernehmen.

**Inhalte:** KD-Seminar: Kunstunterricht planen

- Ziele und Konzepte guten Unterrichts, Modelle und Strategien der Unterrichtsplanung, Konzeption von Unterrichtseinheiten und Arbeitsaufträgen, Einbezug von projekthaften Aufgabenformaten im Sinne des —> Querschnittsthema beruflichen Orientierung.

KD-Seminar: Vermittlungskonzeptionen

- Kunstpädagogische Konzeptionen im Hinblick auf ästhetisches Verhalten von Kindern, Ergebnis- und Prozessorientierung des künstlerischen Prozesses, Vermittlungskonzepte von Kunst, Probleme von Lernprozessen und entsprechende methodische Maßnahmen.

KD-Seminar: Vorbereitungsseminar

- Entwicklung und Begründung von Unterrichtsvorhaben, Unterrichtsplanung, Analyse von Lernprozessen im Fach Kunst, Analyse von SuS-Ergebnissen und Bewertung von SuS-Leistungen.

KD-Durchführungsphase:

- Hospitieren, Unterrichtsprozesse planen, durchführen und reflektieren.

KD-Seminar: Auswertungsseminar

- Kunstpädagogische Unterrichtsprozesse umfassend reflektieren, Schulalltag und Schulleben umfassend kritisch reflektieren.

Die Inhalte der Seminare berücksichtigen —> Querschnittsthemen der Inklusion, Ganztagsangebote und Ganztagschulen, der Integration von SuS nichtdeutscher Herkunftssprache sowie der Medienbildung und Digitalisierung.

**Angebotsrhythmus und Dauer:**

Das Modul verteilt sich auf 2 Semester, es kann nur im Sommersemester begonnen werden.

1. Modulsemester: KD-S (Kunstunterricht planen), KD-S (Vermittlungskonzeptionen), KD-S (Vorbereitung)
2. Modulsemester: Praktikumsdurchführung, KD-S (Auswertung)

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Studienrat i.H. für Kunstpädagogik, (Vertretung: Professur für Kunstdidaktik)

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** Kunstpädagogik für das Lehramt an Grundschulen (Langfach)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Grundpraktikum (L1)

Fachanhang zur Lehramtsordnung für das Fach Kunst an Grundschulen	03.08.2023	7.81.00
---	------------	---------

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung (ggf. auch in der Schule)
KD-S „V“ (Vorbereitungsseminar)	30	60
KD-S (Kunstunterricht planen)	30	30
KD-S (Vermittlungskonzepte)	30	30
„D“ Praktikumsdurchführung inkl. 8h Begleitseminare verteilt auf 3–4 Termine	130	170 (inkl. Begleitseminare)
KD-S „A“ (Auswertungsseminar)	15	15
Summe:	540	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>a) Regelmäßige Teilnahme am Vorbereitungsseminar und den kunstdidaktischen Seminaren.</p> <p>b) Regelmäßige Teilnahme an der 8-wöchigen Durchführungsphase und den zugehörigen Begleitveranstaltungen, Durchführung von mindestens 16 eigenen Lehrversuchen oder mehr, mind. 1 Lehrversuch unter Supervision.</p> <p>c) Regelmäßige Teilnahme am Auswertungsseminar</p> <p>Die Prüfungsvorleistungen sind in der Reihenfolge a-c zu erbringen.</p> <p>Wiederholungen erfolgen im Rahmen der nächsten Moduldurchgänge. Die Prüfungsvorleistung Praktikum (b) kann nur einmalig wiederholt werden.</p>		
<p><b>Modulprüfung:</b> Modulbegleitende Prüfung: Dokumentation der Vor- und Nachbereitung (a, d) sowie Durchführung (c) in einem Praktikumsportfolio.</p> <p>Wiederholungsprüfung: Die Wiederholungsprüfung besteht in einer Überarbeitung des Berichts innerhalb von vier Wochen nach seiner Rückgabe zur Überarbeitung.</p> <p>Die Bewertung des Berichts als nicht bestanden bedarf im Erstversuch der Begutachtung durch den/die Praktikumsbeauftragte/-n, in der Wiederholung der Begutachtung durch den/die Praktikumsbeauftragte/-n und den/die Modulverantwortliche/-n (ist diese/-r selbst der/die Praktikumsbeauftragte, wird ein/-e Zweitgutachter/-in bestellt).</p>		
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch</p>		
<p><b>Hinweise:</b> Die Anmeldung zum Modul Praxissemester erfolgt ein Semester im Voraus. Weitere Regelungen: Siehe Ordnung für die Durchführung der Schulpraktischen Studien (Schulpraktikumsordnung)</p>		