

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft Anlage 1 Studienverlaufspläne	26.08.2008	<b>7.35.03 Nr. 4</b>	S. 1
---	------------	----------------------	------

## Anlage 1 Studienverlaufspläne

<b>Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft</b>					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie (10 CP)		Populäre Musik (10 CP)		Musik der Gegenwart I (12 CP)	
Propädeutik für Musikwiss. (10 CP)		Musik interdisziplinär (10 CP)		Berufsfelder (6 CP)	
Systematische Musikwissenschaft I (10 CP)		Systematische Musikwissenschaft II (10 CP)		Systematische Musikwissenschaft III (10 CP)	
Musikalische Umweltgestaltung (10 CP)		Historische Musikwissenschaft I (10 CP)		BA-Abschlussprüfungen Musikwiss. (12 CP)	
Referenzfach 1 – Modul 1 (10 CP)		Referenzfach 1 – Modul 2 (10 CP)		Referenzfach 1 – Modul 3 (10 CP)	
Referenzfach 2 – Modul 1 (10 CP)		Referenzfach 2 – Modul 2 (10 CP)		Referenzfach 2 – Modul 3 (10 CP)	
<b>60 CP</b>		<b>60 CP</b>		<b>60 CP</b>	
<b>180 CP</b>					

<b>Programmstruktur</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 12 Pflichtmodule im Hauptfach Musikwissenschaft <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Module sind mit denen des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik identisch</li> <li>• 5 Module beinhalten Wahlpflichtelemente</li> </ul> </li> <li>– je 3 Module in 2 frei wählbaren Referenzfächern (u. a. Anglistik, Biologie, Erziehungswissenschaft, Geografie, Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik; Medizin, Musikpädagogik, Physik, Politik/Soziologie, Psychologie, Rechtswissenschaft, Romanistik, Theaterwissenschaft, Wirtschaftswissenschaft)</li> <li>– wissenschaftliche Abschlussarbeit mit einem musikwissenschaftlichen Thema</li> </ul>