

Synopse

**Erster Beschluss des Fachbereichs 03 – Sozial- und Kulturwissenschaften -
vom 16.05.2012**

zur Änderung

**der Gemeinsamen Anlage 2: Musikpädagogik und Musikwissenschaft Bachelor
des Fachbereichs 03 – Sozial- und Kulturwissenschaften - vom 15.12.2010**

I. Das Modul 03 BA Mus 01 „Angewandte Musiktheorie“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 01	Angewandte Musiktheorie	1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 01 (P): Angewandte Musiktheorie		
Modulcode	03 BA Mus 01		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach und 1. Nebenfach Musikwissenschaft / 1.-2. Semester; 1. Hauptfach Musikpädagogik / 1.-2. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 1.-2. Semester Bachelor Musikpädagogik / 1.-2. Semester		
...	...		
Teilnahmevoraussetzungen	Obligatorische Teilnahme an einem Eingangstest. Das Nichtbestehen des Eingangstests kann durch den erfolgreichen Besuch der Lehrveranstaltung Allgemeine Musiklehre kompensiert werden.		
...	...		
Modulinhalte	LV 1: Gehörbildung (Grundkurs) LV 2: Satzlehre und Satzanalyse I LV 3: Analyse westlicher Kunstmusik und Neuer Musik (= Analyse I)		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1–2: Künstlerischer Gruppenunterricht; LV 3: Proseminar		
...	...		
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige und aktive Teilnahme an den o. g. Lehr- veranstaltungen (wöchentliche schriftliche und/oder mündliche Aufgaben). Zu LV 1 und 2: Je eine benotete Prüfungsleistung (Klausur, Dauer 90 Minuten). Zu LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio nach §7 SpezO). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		

Änderung:

03 BA Mus 01	Angewandte Musiktheorie	1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 01 (P): Angewandte Musiktheorie		
Modulcode	03 BA Mus 01		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<u>Bachelor Musikwissenschaft / 1.-2. Semester;</u> <u>Bachelor Musikpädagogik / 1.-2. Semester;</u> Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach und 1. Nebenfach Musikwissenschaft / 1.-2. Semester; 1. Hauptfach Musikpädagogik / 1.-2. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 1.-2. Semester Bachelor Musikpädagogik / 1.-2. Semester		
...	...		
Teilnahmevoraussetzungen	Obligatorische Teilnahme an einem Eingangstest. Das Nichtbestehen des Eingangstests kann durch den erfolgreichen Besuch der Lehrveranstaltung Allgemeine Musiklehre kompensiert werden.		
...	...		
Modulinhalte	LV 1: Gehörbildung (Grundkurs) LV 2: Satzlehre und Satzanalyse I LV 3: Analyse westlicher Kunstmusik und Neuer Musik (= Analyse I) <u>Fakultativ: Allgemeine Musiklehre</u>		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 <u>und</u> 2: Künstlerischer Gruppenunterricht; LV 3: Proseminar		
...	...		
Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den o.g. Lehrveranstaltungen und aktive Mitarbeit (wöchentliche schriftliche und/oder mündliche Aufgaben) in den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Je eine benotete Prüfungsleistung (Klausur, Dauer 90 Minuten). Zu LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio nach §7 SpezO). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		

II. Das Modul 03 BA Mus 02 „Propädeutik Musikpädagogik“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 02	Propädeutik Musikpädagogik	1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 02 (P): Propädeutik Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 02		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach und 1. u. 2. Nebenfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z.B. Referate, mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Unterrichtsversuche, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 2 und 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projekts (Hausarbeit oder Portfolio). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		

Änderung:

03 BA Mus 02	Propädeutik Musikpädagogik	1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 02 (P): Propädeutik Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 02		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach und 1. u. 2. Nebenfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z.B. Referate , mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Unterrichtsversuche, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO <u>bei in</u> den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 2 und 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projekts (Hausarbeit oder Portfolio). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		

III. Das Modul 03 BA Mus 03 „Musikpädagogik I (Ref.)“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 03	Musikpädagogik I (Ref.)	1.-4. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 03 (P): Musikpädagogik I (Referenzfach)		
Modulcode	03 BA Mus 03		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor – Referenzfach Musikpädagogik / 1. bis 4. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z.B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Unterrichtsversuche, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o.g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 2 und 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projekts (Hausarbeit oder Portfolio).</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
...	...		

Änderung:

03 BA Mus 03	Musikpädagogik I (Ref.)	1.-4. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 03 (P): Musikpädagogik I (Referenzfach)		
Modulcode	03 BA Mus 03		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor – Referenzfach Musikpädagogik / 1. bis 4. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. <u>oder</u> SoSe wählbar.		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z.B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Unterrichtsversuche, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o.g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 2 und 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projekts (Hausarbeit oder Portfolio).</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
...	...		

IV. Das Modul 03 BA Mus 04 „Musikpraxis“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 04	Musikpraxis	1.-2. Sem. / 1.-4. Sem. (Ref.)	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 04 (P): Musikpraxis		
Modulcode	03 BA Mus 04		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<p>Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach und 1. Nebenfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester</p> <p>Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester</p> <p>Bachelor – Referenzfach Musikpädagogik / 1. bis 4. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.</p>		
...	..		
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o.g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio).</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
...	...		

Änderung:

03 BA Mus 04	Musikpraxis	1.-2. Sem. / 1.-4. Sem. (Ref.)	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 04 (P): Musikpraxis		
Modulcode	03 BA Mus 04		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<p>Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach und 1. Nebenfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester Bachelor – Referenzfach Musikpädagogik / 1. bis 4. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. <u>oder</u> SoSe wählbar.</p>		
...	..		
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen <u>Bearbeitung einer Gestaltungsaufgabe mit Präsentation des Ergebnisses</u>, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO <u>bei</u> in den o. g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio).</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
...	...		

V. Das Modul 03 BA Mus 05 „Systematische Musikpädagogik I“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 05	Systematische Musikpädagogik I	1.-2. Sem.	BA MP: 8 CP / BA SLK/GK MP: 10 CP
Modulbezeichnung	Modul 05 (P): Systematische Musikpädagogik I		
Modulcode	03 BA Mus 05		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach / 1. und 2. Semester Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester		
...	...		
Kompetenzziele	Die Veranstaltungen dieses Moduls geben einen Einblick in die Methoden, Fragestellungen, Erkenntnisinteressen und Ergebnisse der Systematischen Musikpädagogik. Der Zusammenhang zwischen Musik und Mensch wird aus psychologischer oder soziologischer Perspektive für unterschiedliche Lebensabschnitte beleuchtet. Die Studierenden lernen grundlegende empirische Forschungsmethoden und statistische Verfahren kennen und wenden sie an. In Referaten wird geübt, die Ergebnisse zu präsentieren und zu vermitteln, in der schriftlichen Ausarbeitung werden die Fähigkeiten erlernt, wissenschaftliche Texte zu verfassen und fachsprachliche Begriffe zu verwenden.		
Modulinhalte	LV 1: Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie. Musikpsychologie versteht sich dabei als Wissenschaft des auf Musik bezogenen Erlebens und Verhaltens. Aufgabe der Musiksoziologie ist die Analyse der Wechselwirkungen der Dimensionen Herrschaft, Wirtschaft und Kultur und das Herausarbeiten strukturbildender Grundzüge. LV 2: Quantitative empirische Forschungsmethoden und gängige statistische Verfahren musikwissenschaftlicher Forschungsfelder werden vorgestellt und beispielhaft angewandt.		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Vorlesung oder Proseminar; LV 2: Vorlesung und Übung		
...	...		
Workload insgesamt	BA MP: 240h / BA SLK/GK MP: 300	Credit-Points: BA MP: 8 / BA SLK/GK MP: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	60h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	BA MP: 60h / BA SLK/GK MP: 90h	BA MP: 90h / BA SLK/GK MP: 120h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z.B. mündliche Kurzreferate und/oder wöchentliche Aufgaben) bei den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Je eine benotete Prüfungsleistung (Klausur).		
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, besteht die Ausgleichsprüfung in einer Wiederholung der Klausur. Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände und Kompetenzen des gesamten Moduls statt. Sie setzt den erneuten Besuch der nicht bestandenen Lehrveranstaltung(en) voraus.		

...	...
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung / Proseminar: 60; Übung: 20

Änderung:

03 BA Mus 05	Systematische Musikpädagogik I	1.-2. Sem.	BA MP: 8 CP /BA SLK/GK MP: 10 CP
Modulbezeichnung	Modul 05 (P): Systematische Musikpädagogik I		
Modulcode	03 BA Mus 05		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach / 1. und 2. Semester Bachelor Musikpädagogik / 1. und 2. Semester		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Vorlesung oder Proseminar <u>oder Vorlesung</u> ; LV 2: Vorlesung und Übung		
...	...		
Workload insgesamt	BA MP: 240h / BA SLK/GK MP: 300	Credit-Points: BA MP: 8 / BA SLK/GK MP: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	60h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	BA MP: 60h / BA SLK/GK MP: 90h	BA MP: 90h / BA SLK/GK MP: 120h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z.B. mündliche Kurzreferate und/oder wöchentliche Aufgaben) bei in den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Je eine benotete Prüfungsleistung (Klausur).		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung / Proseminar / <u>Vorlesung</u> : 60; Übung: 20		

VI. Das Modul 03 BA Mus 06 „Populäre Musik“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 06	Populäre Musik			3.-5. Sem. (MP) / 3.-6. Sem. (MW)	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 06 (P): Populäre Musik				
Modulcode	03 BA Mus 06				
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik				
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.				
...	...				
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	LV 3		
Aa Präsenzstunden	30h	30h	30h		
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h	75h	75h		
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	–		
C Modulabschlussprüfung	–	–	–		
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (u.a. wöchentliche schriftliche Aufgaben; in LV 1 Portfolio nach §7 SpezO) bei den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Klausur). Zu LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.				
....	...				
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester				
...	...				

Änderung:

03 BA Mus 06	Populäre Musik			3.-5. Sem. (MP) / 3.-6. Sem. (MW)	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 06 (P): Populäre Musik				
Modulcode	03 BA Mus 06				
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik				
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester; Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe <u>u. oder</u> SoSe wählbar.				

...	...		
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	LV 3
Aa Präsenzstunden	30h	30h	30h
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60 70h	75 70h	75 70h
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	–
C Modulabschlussprüfung	–	–	–
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (u.a. wöchentliche schriftliche und/oder mündliche Aufgaben; Präsentationen, in LV 4 Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit oder Portfolio) Zu LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Klausur). Zu LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
....	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: Mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		

VII. Das Modul 03 BA Mus 07 „Außerschulische Musikpädagogik“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 07	Außerschulische Musikpädagogik	3.-4. Sem.	20 CP
Modulbezeichnung	Modul 07 (P): Außerschulische Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 07		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikpädagogik / 3. und 4. Semester		
...	...		
Workload insgesamt	600h	Credit-Points: 18	
davon für A Lehrveranstaltungen	Praktikum	LV 1	
Aa Präsenzstunden	240h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	240h	90h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit sowie die Anfertigung eines Praktikumsberichts. Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio nach §7 SpezO). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		

Änderung:

03 BA Mus 07	Außerschulische Musikpädagogik	3.-4. Sem.	20 <u>18</u> CP
Modulbezeichnung	Modul 07 (P): Außerschulische Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 07		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikpädagogik / 3. und 4. Semester		
...	...		
Workload insgesamt	600 <u>540</u> h	Credit-Points: 18	
davon für A Lehrveranstaltungen	Praktikum	LV 1	
Aa Präsenzstunden	240h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	240 <u>180</u> h	90h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit sowie die Anfertigung eines Praktikumsberichts. Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio nach §7 SpezO). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		

VIII. Das Modul 03 BA Mus 08 „Musikpädagogik“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 08	Musikpädagogik	3.-5. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 08 (P): Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 08		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach und 1. u. 2. Nebenfach Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
...	...		
Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projektseminars (Hausarbeit oder Portfolio). LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Portfolio).		

	Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
...	
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...

Änderung:

03 BA Mus 08	Musikpädagogik	3.-5. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 08 (P): Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 08		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach und 1. u. 2. Nebenfach Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 5. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. <u>oder</u> SoSe wählbar.		
...	...		
Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach § 7 SpezO) bei in den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projektseminars (Hausarbeit oder Portfolio). LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Portfolio). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		

IX. Das Modul 03 BA Mus 09 „Musikpädagogik II (Ref.)“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 09	Musikpädagogik II (Ref.)	5.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 09 (P): Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 09		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor – Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester		
...	...		

Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projektseminars (Hausarbeit oder Portfolio). LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Portfolio). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
....	...
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...

Änderung:

03 BA Mus 09	Musikpädagogik II (Ref.)	5.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 09 (P): Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 09		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor – Referenzfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester		
....	...		
Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projektseminars (Hausarbeit oder Portfolio). LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Portfolio). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
....	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		

X. Das Modul 03 BA Mus 10 „Systematische Musikpädagogik II“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 10	Systematische Musikpädagogik II	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 10 (P/WP): Systematische Musikpädagogik II		
Modulcode	03 BA Mus 10		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester (WP Modul 12) Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
....	...		

Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1–2: Seminar oder Vorlesung
...	...
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 bis 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
...	...
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...

Änderung:

03 BA Mus 10	Systematische Musikpädagogik II	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 10 (P/WP): Systematische Musikpädagogik II		
Modulcode	03 BA Mus 10		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester (WP Modul 12); Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden; Beginn zum WiSe u. oder SoSe wählbar.		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 <u>und</u> 2: Seminar oder Vorlesung		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) <u>bei in</u> den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 bis 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: Mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		

XI. Das Modul 03 BA Mus 11 „Vertiefung“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 11	Vertiefung	5.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 11 (P): Vertiefung		
Modulcode	03 BA Mus 11		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		

Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach und 1. u. 2. Nebenfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester Bachelor Musikpädagogik / 5. und 6. Semester
...	...
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) an den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio). Zu LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
...	...

Änderung:

03 BA Mus 11	Vertiefung	5.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 11 (P): Vertiefung		
Modulcode	03 BA Mus 11		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikpädagogik / 5. und 6. Semester. Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach und 1. u. 2. Nebenfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester Bachelor Musikpädagogik / 5. und 6. Semester		
...	...		
Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) an in den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio). Zu LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		

XII. Das Modul 03 BA Mus 12 „Systematische Musikpädagogik III“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 12	Systematische Musikpädagogik III	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 12 (P/WP): Systematische Musikpädagogik III		
Modulcode	03 BA Mus 12		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester (WP mit Modul 10) Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1–2: Seminar oder Vorlesung		

...	...
Modulabschlussende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit, Klausur oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
...	...
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...

Änderung:

03 BA Mus 12	Systematische Musikpädagogik III	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 12 (PWP): Systematische Musikpädagogik III		
Modulcode	03 BA Mus 12		
FB / Fach / Institut	F Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester. B 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<u>Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester;</u> Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester (WP mit Modul 10). Bachelor Musikpädagogik / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. <u>oder</u> SoSe wählbar.		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 <u>und</u> 2: Seminar oder Vorlesung		
...	...		
Modulabschlussende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO <u>bei in</u> den o.g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit, Klausur oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: m Mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		

XIII. Das Modul 03 BA Mus 13 „Praktikums-Modul Musikpädagogik“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 13	Praktikums-Modul Musikpädagogik	1.-6. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Modul 13 (P): Praktikums-Modul Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 13		

FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikpädagogik / 1.-6. Semester
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. C. Bullerjahn / Prof. Dr. F. Hentschel / Prof. Dr. Th. Phleps
...	...
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige und aktive Teilnahme am Praktikum. Zu LV 1: Eine unbenotete Prüfungsleistung (Erstellung eines Praktikumsberichts, Vorlage eines Praktikumszeugnisses). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
...	...
Die Modulabschlussnote	entspricht der Bewertung der benoteten Prüfungsleistung.
...	...

Änderung:

03 BA Mus 13	Praktikums-Modul Musikpädagogik	1.-6. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Modul 13 (P): Praktikums-Modul Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 13		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikpädagogik / 1.-6. Semester		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. C. Bullerjahn / <u>Dr. K. Mackensen</u> / Prof. Dr. F. Hentschel / Prof. Dr. Th. Phleps		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige und aktive Teilnahme am Praktikum, <u>Vorlage eines Praktikumszeugnisses</u> . Zu LV 1: Eine unbenotete Prüfungsleistung (Erstellung eines Praktikumsberichts, <u>Vorlage eines Praktikumszeugnisses</u>). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben. <u>Das Modul wird abgeschlossen durch die erfolgreiche und aktive Teilnahme und die erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung.</u>		
...	...		
Die Modulabschlussnote	entspricht der Bewertung der benoteten Prüfungsleistung.		
...	...		

XIV. Das Modul 03 BA Mus 14 „BA-Abschlussprüfungen Musikpädagogik“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 14	BA-Abschlussprüfungen Musikpädagogik	6. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Modul 14 (P): BA-Abschlussprüfungen Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 14		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen /	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften:		

Semestern	1. Hauptfach Musikpädagogik / 6. Semester Bachelor Musikpädagogik / 6. Semester	
...	...	
Modulinhalte	1: Bachelor-Thesis 2: Mündliche Prüfung	
Lehrveranstaltungsform(en)	–	
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfungen	
Workload insgesamt	360h	Credit-Points: 12
davon für A Lehrveranstaltungen	BA-Thesis	Mündliche Prüfung
Aa Präsenzstunden	–	–
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	–	–
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	290h	70h
C Modulabschlussprüfung	–	–
Modulbegleitende Prüfung	Zu 1: Eine benotete Prüfungsleistung (BA-Thesis). Zu 2: Eine benotete Prüfungsleistung (mündliche Prüfung, ca. 45 min.).	
Ausgleichsprüfung	Nicht bestandene Teile der Prüfung können in derselben Form einmal wiederholt werden.	
Wiederholungsprüfung	Bei Nichtbestehen findet eine Wiederholung des gesamten Moduls statt (vgl. §34,2 AllB).	
...	...	
Angebotsrhythmus, Dauer	jedes Semester, Dauer: 1-2 Semester	
...	...	

Änderung:

03 BA Mus 14	BA-Abschlussprüfungen Musikpädagogik	6. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Modul 14 (P): BA-Abschlussprüfungen Musikpädagogik		
Modulcode	03 BA Mus 14		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<u>Bachelor Musikpädagogik / 6. Semester;</u> Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikpädagogik / 6. Semester Bachelor Musikpädagogik / 6. Semester		
...	...		
Modulinhalte	1: Bachelor-Thesis <u>Arbeit</u> 2: Mündliche Prüfung		
Lehrveranstaltungsform(en)	–		
Prüfungsform	Modulabschließende Modulbegleitende Prüfungen		
Workload insgesamt	360h	Credit-Points: 12	
davon für A Lehrveranstaltungen	BA-Thesis <u>Bachelor-Arbeit</u>	Mündliche Prüfung	

Aa Präsenzstunden	–	–
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	–	–
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	290h	70h
C Modulabschlussprüfung	–	–
Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Zu 1: Eine benotete Prüfungsleistung (BA-Thesis Bachelor-Arbeit). Zu 2: Eine benotete Prüfungsleistung (mündliche Prüfung, ca. 45 min.). <u>Das Modul wird abgeschlossen durch die erfolgreiche und aktive Teilnahme und die erfolgreich absolvierten Prüfungsleistungen.</u>	
Ausgleichsprüfung	Nicht bestandene Teile der Prüfung können in derselben Form einmal wiederholt werden. <u>Wiederholung der nicht bestandenen mündlichen Prüfung. Die Bachelor-Arbeit kann nicht ausgeglichen werden.</u>	
Wiederholungsprüfung	Bei Nichtbestehen findet eine Wiederholung des gesamten Moduls statt (vgl. §34,2 AIB). <u>Bei nicht bestandener Thesis Neuanfertigung gemäß § 34 Abs. 2 Satz 2 AIB und Wiederholung der mündlichen Prüfung.</u>	
...	...	
Angebotsrhythmus, Dauer	jedes Semester, Dauer: 1-2 Semester	
...	...	

XV. Das Modul 03 BA Mus 15 „Propädeutik Musikwissenschaft“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 15	Propädeutik Musikwissenschaft		1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 15 (P): Propädeutik Musikwissenschaft			
Modulcode	03 BA Mus 15			
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach und 1./2. Nebenfach Musikwissenschaft / 1.-2. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester			
...	...			
Prüfungsform	Modulbegleitende Prüfung			
Workload insgesamt	300h		Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	LV 3	
Aa Präsenzstunden	30h	60h	30	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	90h	60h	30	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–		
C Modulabschlussprüfung	–	–		

Modulbegleitende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Es ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Zu LV 2: Eine benotete Klausur. Zu LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit oder Portfolio). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
Ausgleichs- / Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der/ die Studierende als Ausgleichsprüfung die Klausur wiederholen bzw. eine Überarbeitung der Hausarbeit oder des Portfolios in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch.
...	...
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, Vorlesung: 60, Übung 20

Änderung:

03 BA Mus 15	Propädeutik Musikwissenschaft			1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 15 (P): Propädeutik Musikwissenschaft				
Modulcode	03 BA Mus 15				
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik				
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<u>Bachelor Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester;</u> Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach <u>und 1./2. Nebenfach Musikwissenschaft / 1.-2. Semester</u> <u>Bachelor Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester</u>				
...	...				
Prüfungsform	Modulbegleitende Prüfungen				
Workload insgesamt	300h			Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	LV 3		
Aa Präsenzstunden	30h	60h	30h		
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	90 60h	60 30h	30 90h		
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–			
C Modulabschlussprüfung	–	–			
Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Es ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Zu LV 2: Eine benotete <u>Prüfungsleistung</u> (Klausur). Zu LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit oder Portfolio). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.				
Ausgleichs- / Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der/ die Studierende als Ausgleichsprüfung die Klausur wiederholen bzw. eine Überarbeitung der Hausarbeit oder des Portfolios in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch. <u>Bei Nichtbestehen der Ausgleichsprüfung findet eine Wiederholungsprüfung über die Gegenstände und Kompetenzen des gesamten Moduls statt. Sie setzt den erneuten Besuch der nicht bestandenen Lehrveranstaltung(en) voraus.</u>				

...	...
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60 , / Vorlesung: 60; Übung 20; Seminar 20

XVI. Das Modul 03 BA Mus 16 „Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.)“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 16	Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.)	1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 16 (P): Propädeutik Musikwissenschaft (Referenzfach)		
Modulcode	03 BA Mus 16		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel		
Teilnahmevoraussetzungen	–		
Kompetenzziele	In der zu Beginn des Studiums zu besuchenden Veranstaltung „Einführung in das Studium der Musikwissenschaft“ erhalten die Studierenden einen Überblick über die verschiedenen Themen, Fragestellungen, Methoden und Erkenntnisinteressen des Faches sowie eine Einführung in die grundlegenden Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens. In der Vorlesung wird aus dieser Perspektive der Zusammenhang von Musik und Geschichte exemplarisch dargestellt und methodisch reflektiert. In einer frei gewählten Veranstaltung aus dem BA-Angebot ihres Studiengangs werden die Studierenden erstmals an die konkreten Inhalte ihres Faches exemplarisch herangeführt.		
Modulinhalte	LV 1: Einführung in das Studium der Musikwissenschaft. Hier werden grundlegende Begriffe und Praktiken der Musikwissenschaft vermittelt. LV 2: Frei gewählte Lehrveranstaltung aus dem fachspezifischen Angebot LV 3: Musik in der Geschichte. An Fallbeispielen wird die Wechselwirkung von Musik und Geschichte thematisiert. Sowohl die Historizität von Musik als auch die unterschiedlichen kulturellen Rahmungen von Musik werden zum Gegenstand gemacht.		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Proseminar oder Seminar LV 2: Proseminar, Seminar oder Vorlesung LV 3: Vorlesung		
...	...		
Workload insgesamt	300h		Credit-Points: 10
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	LV 3
Aa Präsenzstunden	30h	30h	30
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	120h	30h	60
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	

Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme Zu LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit oder Portfolio). Zu LV 3: Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
...	...
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, Vorlesung: 60; Seminar: 20

Änderung:

03 BA Mus 16	Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.)	1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 16 (P): Propädeutik Musikwissenschaft (Referenzfach)		
Modulcode	03 BA Mus 16		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester <u>Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften:</u> <u>1./2. Nebenfach Musikwissenschaft / 1.-2. Semester</u>		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel <u>Karsten Mackensen</u>		
Teilnahmevoraussetzungen	–		
Kompetenzziele	In der zu Beginn des Studiums zu besuchenden Veranstaltung „Einführung in das Studium der Musikwissenschaft“ erhalten die Studierenden einen Überblick über die verschiedenen Themen, Fragestellungen, Methoden und Erkenntnisinteressen des Faches sowie eine Einführung in die grundlegenden Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens. In der Vorlesung einer weiteren Veranstaltung wird aus dieser Perspektive der Zusammenhang von Musik und Geschichte exemplarisch dargestellt und methodisch reflektiert. In einer frei gewählten Veranstaltung aus dem BA-Angebot ihres Studiengangs werden die Studierenden erstmals an die konkreten Inhalte ihres Faches exemplarisch herangeführt.		
Modulinhalte	LV 1: Einführung in das Studium der Musikwissenschaft. Hier werden grundlegende Begriffe und Praktiken der Musikwissenschaft vermittelt. LV 2: Frei gewählte Lehrveranstaltung aus dem fachspezifischen Angebot LV 3: Musik in der Geschichte. An Fallbeispielen wird die Wechselwirkung von Musik und Geschichte thematisiert. Sowohl die Historizität von Musik als auch die unterschiedlichen kulturellen Rahmungen von Musik werden zum Gegenstand gemacht. <u>LV 3: Frei gewählte Lehrveranstaltung aus dem fachspezifischen Angebot.</u>		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Proseminar oder Seminar LV 2: Proseminar, Seminar oder Vorlesung LV 3: <u>Seminar oder Vorlesung</u>		
...	...		
Workload insgesamt	300h		Credit-Points: 10
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	LV 3
Aa Präsenzstunden	30h	30h	30h
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	120h <u>90h</u>	30h <u>resp. 90h</u>	60h <u>resp. 30h</u>
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	

C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei <u>in</u> den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme Zu LV 2 und LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Klausur, Referat + Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Zu LV 3: Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60 , <u>Vorlesung</u> : 60; Seminar: 20		

XVII. Das Modul 03 BA Mus 17 „Grunddisziplinen der Musikwissenschaft“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 17	Grunddisziplinen der Musikwissenschaft	2.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 17 (P): Grunddisziplinen der Musikwissenschaft		
Modulcode	03 BA Mus 17		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Nebenfach Musikwissenschaft / 2.-6. Semester Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn / Prof. Dr. Frank Hentschel		
Teilnahme-Voraussetzungen	–		
Kompetenzziele	Die Studierenden erhalten Einblick in zwei Grunddisziplinen des Faches, die systematische und die historische Musikwissenschaft. Sie erwerben grundlegendes Wissen über die Methoden, Fragestellungen, Erkenntnisinteressen und Ergebnisse dieser beiden Disziplinen.		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 u. 2: Vorlesung		
...	...		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	

Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.
...	...
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...
Aufnahme-Kapazität	60

Änderung:

03 BA Mus 17	Grunddisziplinen der Musikwissenschaft	2.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 17 (P): Grunddisziplinen der Musikwissenschaft		
Modulcode	03 BA Mus 17		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Nebenfach Musikwissenschaft / 2.-6. Semester Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. oder SoSe wählbar.		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn / Prof. Dr. Frank Hentschel <u>Karsten Mackensen</u>		
Teilnahme-Voraussetzungen	<u>Erfolgreicher Abschluss des Moduls 15, LV 1</u>		
Kompetenzziele	Die Studierenden erhalten Einblick in zwei Grunddisziplinen des Faches, die systematische <u>Systematische</u> und die historische <u>Historische</u> Musikwissenschaft. Sie erwerben grundlegendes Wissen über die Methoden, Fragestellungen, Erkenntnisinteressen und Ergebnisse dieser beiden Disziplinen.		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: <u>Proseminar oder Vorlesung</u> ; u. LV 2: <u>Seminar oder Vorlesung</u>		
...	...		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h <u>bzw. 60h</u>	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	

Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o. g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1 und LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Klausur, Referat + Hausarbeit oder Portfolio) zu einer der beiden Veranstaltungen. Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen.</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>
Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung	<p>Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen.</p> <p>Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.</p>
...	...
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: Mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...
Aufnahme-Kapazität	Proseminar / Vorlesung 60; Seminar 20

XVIII. Das Modul 03 BA Mus 18 „Einführung in die Systematische Musikwissenschaft“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 18	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	1.-4. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 18 (P): Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
Modulcode	03 BA Mus 18		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<p>Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach Musikwissenschaft / 1.-4. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 1. bis 4. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.</p>		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und 2: Vorlesung oder Proseminar		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige und aktive Teilnahme (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Klausur) in einer der beiden Veranstaltungen.</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung	<p>Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung die Klausur wiederholen.</p> <p>Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.</p>		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, Vorlesung: 60		

Änderung:

03 BA Mus 18	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	1.-4. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 18 (P): Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
Modulcode	03 BA Mus 18		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<p>Bachelor Musikwissenschaft / 1. bis 4. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach Musikwissenschaft / 1.-4. Semester; Bachelor Musikwissenschaft / 1. bis 4. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. <u>oder</u> SoSe wählbar.</p>		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und 2: Vorlesung oder Proseminar <u>oder Vorlesung</u>		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Teilnahme <u>Mitarbeit</u> (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO <u>bei</u> in den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Klausur, <u>Referat + Hausarbeit oder Portfolio</u>) in einer der beiden Veranstaltungen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	<p>Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung die Klausur wiederholen <u>resp. eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen.</u> Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.</p>		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, <u> /</u> Vorlesung: 60		

XIX. Das Modul 03 BA Mus 19 „Historische Musikwissenschaft I (BA MW)“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 19	Historische Musikwissenschaft I (BA MW)	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 19 (P): Historische Musikwissenschaft I (BA MW)		
Modulcode	03 BA Mus 19		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel		
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 15, LV 1		
...	...		

Modulinhalte	Zwei Lehrveranstaltungen zur historischen Musikwissenschaft. Dabei kann es sich um Veranstaltungen handeln, die einzelne Komponisten oder Gattungen betreffen, oder aber um Veranstaltungen, die sich musikalischen Phänomenen diachron, also im historischen Vergleich widmen.	
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1–2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar	
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung	
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2
Aa Präsenzstunden	30h	30h
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul		–
C Modulabschlussprüfung	–	–
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio) Mitarbeit bei den o. g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio nach §7 SpezO oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen.</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>	
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	<p>Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen.</p> <p>Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.</p>	
...	...	
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester	
...	...	
Aufnahme-Kapazität	Seminar: 20; Vorlesung: 60	

Änderung:

03 BA Mus 19	Historische Musikwissenschaft I (BA MW)	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 19 (P): Historische Musikwissenschaft I (BA MW)		
Modulcode	03 BA Mus 19		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden; Beginn zum WiSe u. oder SoSe wählbar.		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel <u>Karsten Mackensen</u>		
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 15, LV 4 der Module 01 und 15		
...	...		
Modulinhalte	Zwei Lehrveranstaltungen zur historischen Historischen Musikwissenschaft. Dabei kann es sich um Veranstaltungen handeln, die einzelne Komponisten oder Gattungen betreffen, oder aber um Veranstaltungen, die sich musikalischen		

	Phänomenen diachron, also im historischen Vergleich widmen.	
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 <u>und</u> 2: Vorlesung , Seminar oder „Projektseminar <u>oder</u> Vorlesung	
Prüfungsform	Modulabschlussprüfung	
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2
Aa Präsenzstunden	30h	30h
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h <u>bzw. 60h</u>
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul		–
C Modulabschlussprüfung	–	–
Modulabschlussprüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und <u>aktive Mitarbeit</u> (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio) Mitarbeit bei in den o. g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio nach § 7 SpezO oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen.</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>	
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	<p>Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen.</p> <p>Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.</p>	
...	...	
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester	
...	...	
Aufnahme-Kapazität	Seminar / <u>Projektseminar</u> : 20; Vorlesung: 60	

XX. Das Modul 03 BA Mus 20 „Historische Musikwissenschaft I (BA SLK / GK MW)“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 20	Historische Musikwissenschaft I (BA SLK/GK MW)	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 20 (P): Historische Musikwissenschaft I (BA SLK/GK MW)		
Modulcode	03 BA Mus 20		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach Musikwissenschaft / 3.-6. Semester Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel		
Teilnahme-Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 15, LV 1		
....	...		

Modulinhalte	<p>LV 1: Musik in der Geschichte. An Fallbeispielen wird die Wechselwirkung von Musik und Geschichte thematisiert. Sowohl die Historizität von Musik als auch die unterschiedlichen kulturellen Rahmungen von Musik werden zum Gegenstand gemacht.</p> <p>LV 2: Seminar zur historischen Musikwissenschaft. Dabei kann es sich um Veranstaltungen handeln, die einzelne Komponisten oder Gattungen betreffen, oder aber um Veranstaltungen, die sich musikalischen Phänomenen diachron, also im historischen Vergleich widmen.</p>
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar
...	...
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1: Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme Zu LV 2: Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>
...	...
Die Modulabschlussnote	entspricht der Bewertung der gewählten Prüfungsleistung.
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...
Aufnahme-Kapazität	Seminar: 20; Vorlesung: 60

Änderung:

03 BA Mus 20	Historische Musikwissenschaft I (BA SLK/GK MW)	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 20 (P): Historische Musikwissenschaft I (BA SLK/GK MW)		
Modulcode	03 BA Mus 20		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<p>Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach Musikwissenschaft / 3.-6. Semester Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. oder SoSe wählbar.</p>		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel Karsten Mackensen		
Teilnahme-Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 15, LV 1 der Module 01 und 15		
....	...		
Modulinhalte	<p>LV 1: Musik in der Geschichte. An Fallbeispielen wird die Wechselwirkung von Musik und Geschichte thematisiert. Sowohl die Historizität von Musik als auch die unterschiedlichen kulturellen Rahmungen von Musik werden zum Gegenstand gemacht.</p> <p>LV 2: Seminar zur historischen <u>Historischen</u> Musikwissenschaft. Dabei kann es sich um Veranstaltungen handeln, die einzelne Komponisten oder Gattungen betreffen, oder aber um Veranstaltungen, die sich musikalischen Phänomenen diachron, also im historischen Vergleich widmen.</p>		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: <u>Seminar</u> oder Vorlesung; LV 2: Vorlesung , Seminar, oder <u>Projektseminar</u> oder Vorlesung		
...	...		

Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme Zu LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit). Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.
...	...
Die Modulabschlussnote	entspricht der Bewertung der gewählten <u>benoteten</u> Prüfungsleistung.
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: m Mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...
Aufnahme-Kapazität	Seminar / <u>Projektseminar</u> : 20; Vorlesung: 60

XXI. Das Modul 03 BA Mus 21 „Interdisziplinäre Zugänge zur Musik“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 21	Interdisziplinäre Zugänge zur Musik	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 21 (P): Interdisziplinäre Zugänge zur Musik		
Modulcode	03 BA Mus 21		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach und 1./2. Nebenfach Musikwissenschaft / 3.-6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
...	...		
Teilnahmevoraussetzungen	BA MW u. SLK/GK: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 15, LV 1 Referenzfach MW: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 16, LV 1		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1-2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar		
...	...		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	

Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen.</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>
Ausgleichs-/Wiederholungsprüfung	<p>Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen.</p> <p>Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.</p>
...	...
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, Seminar / Projektseminar: 20

Änderung:

03 BA Mus 21	Interdisziplinäre Zugänge zur Musik	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 21 (P): Interdisziplinäre Zugänge zur Musik		
Modulcode	03 BA Mus 21		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<p>Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach und 1./2. Nebenfach Musikwissenschaft / 3.-6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. oder SoSe wählbar.</p>		
...	...		
Teilnahmevoraussetzungen	BA MW u. SLK/GK: Erfolgreicher Abschluss des der <u>Moduls 15, LV 1</u> <u>Module 01 und 15</u> Referenzfach MW: Erfolgreicher Abschluss des Moduls 16, LV 1		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 <u>und 2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar oder Vorlesung</u>		
...	...		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h <u>bzw. 60h</u>	

B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–
C Modulabschlussprüfung	–	–
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.	
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.	
...	...	
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: m Mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester	
...	...	
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60 , Seminar / Projektseminar: 20; <u>Vorlesung: 60</u>	

XXII. Das Modul 03 BA Mus 22 „Musikwissenschaftliche Problemfelder und Methoden“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 22	Musikwissenschaftliche Problemfelder und Methoden	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 22 (P): Musikwissenschaftliche Problemfelder und Methoden		
Modulcode	03 BA Mus 22		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel		
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 15, LV 1		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1: Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme Zu LV 2: Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		

Ausgleichs- / Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Diese Regelung gilt nicht für Klausuren. Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.
...	...
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester
...	...
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung: 60; Seminar / Projektseminar: 20

Änderung:

03 BA Mus 22	Musikwissenschaftliche Problemfelder und Methoden	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 22 (P): Musikwissenschaftliche Problemfelder und Methoden		
Modulcode	03 BA Mus 22		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u- oder SoSe wählbar.		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel <u>Karsten Mackensen</u>		
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 15, LV 1 <u>der Module 01 und 15</u>		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: <u>Seminar oder Vorlesung</u> ; LV 2: Vorlesung , <u>Seminar oder Projektseminar oder Vorlesung</u>		
...	...		
Modulabschlussende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o. g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1: <u>Nachweis der erfolgreichen aktiven Teilnahme</u> Zu LV 2: <u>Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit).</u></p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
Ausgleichs- / Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung nicht bestanden, kann der / die Studierende als erste Wiederholungsprüfung Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Diese Regelung gilt nicht für Klausuren. Die zweite Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.		
...	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: m <u>Mindestens</u> eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung: 60; Seminar / Projektseminar: 20; Vorlesung: 60		

XXIII. Das Modul 03 BA Mus 23 „Systematische Musikwissenschaft I“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 23	Systematische Musikwissenschaft I	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 23 (P): Systematische Musikwissenschaft I		
Modulcode	03 BA Mus 23		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach Musikwissenschaft / 3.-6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
...	...		
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module 15 und 18, LV 1		
...	...		
Modulinhalte	Zwei Lehrveranstaltungen zur systematischen Musikwissenschaft, und zwar zu grundlegenden Aspekten der Musikpsychologie (bspw. musikalische Entwicklung, musikalische Perzeption & Kognition, musikalische Wirkungen) oder Musiksoziologie (bspw. musikalische Sozialisation, Musik im Alltag, Jugendkulturen & populäre Musik, Musik & Gender). In dem Projektseminar wird eine selbst gewählte Fragestellung mittels adäquater Methoden untersucht, ausgewertet und präsentiert.		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und 2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar		
...	...		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul			
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung: 60; Seminar / Projektseminar: 20		

Änderung:

03 BA Mus 23	Systematische Musikwissenschaft I	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 23 (P): Systematische Musikwissenschaft I		
Modulcode	03 BA Mus 23		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester: Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach Musikwissenschaft / 3.-6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. <u>oder</u> SoSe wählbar.		
...	...		
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module <u>01</u> , 15 und 18, LV 1		
...	...		
Modulinhalte	Zwei Lehrveranstaltungen zur systematischen <u>Systematischen</u> Musikwissenschaft, und zwar zu grundlegenden Aspekten der Musikpsychologie (bspw. musikalische Entwicklung, musikalische Perzeption & und Kognition, musikalische Wirkungen) oder Musiksoziologie (bspw. musikalische Sozialisation, Musik im Alltag, Jugendkulturen & und populäre Musik, Musik & und Gender). In dem Projektseminar wird eine selbst gewählte Fragestellung mittels adäquater Methoden untersucht, ausgewertet und präsentiert.		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und 2: Vorlesung , Seminar oder <u>Projektseminar oder Vorlesung</u>		
...	...		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h <u>bzw. 60h</u>	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul			
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO bei in den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) zu <u>in</u> einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens <u>Mindestens</u> eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung: 60; Seminar / Projektseminar: 20; <u>Vorlesung:</u> 60		

XXIV. Das Modul 03 BA Mus 24 „Musik der Gegenwart I“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 24	Musik der Gegenwart I	1.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 24 (P): Musik der Gegenwart I		
Modulcode	03 BA Mus 24		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<p>Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach Musikwissenschaft / 1.-6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 1. bis 6. Semester.</p> <p>Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 1. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.</p>		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und 2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar		
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfungen		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen.</p> <p>Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen.</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
...	...		
Die Modulabschlussnote	entspricht der Bewertung der gewählten Prüfungsleistung.		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung: 60; Seminar / Projektseminar: 20		

Änderung:

03 BA Mus 24	Musik der Gegenwart I	1.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 24 (P): Musik der Gegenwart I		
Modulcode	03 BA Mus 24		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 1. bis 6. Semester Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 1. bis 6. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1./2. Hauptfach Musikwissenschaft / 1.-6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 1. bis 6. Semester. Bachelor – Referenzfach Musikwissenschaft / 1. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. <u>oder</u> SoSe wählbar.		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel <u>Karsten Mackensen</u>		
...	...		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und 2: Vorlesung , Seminar oder „Projektseminar <u>oder</u> Vorlesung		
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfungen		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h <u>bzw. 60h</u>	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) <u>zu in</u> einer der beiden Veranstaltungen. Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
...	...		
Die Modulabschlussnote	entspricht der Bewertung der gewählten <u>benoteten</u> Prüfungsleistung.		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: Mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung: 60; Seminar / Projektseminar: 20; Vorlesung: 60		

XXV. Das Modul 03 BA Mus 25 „Berufsfelder Musikwissenschaft“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 25	Berufsfelder Musikwissenschaft	1.-6. Sem.	8 CP
Modulbezeichnung	Modul 25 (P): Berufsfelder Musikwissenschaft		
Modulcode	03 BA Mus 25		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 1. bis 6. Semester.		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige und aktive Teilnahme an der o. g. Lehrveranstaltung (inklusive schriftlichem Exkursionsbericht). Alternativ zur Teilnahme am Seminar mit Exkursion kann auch ein in der Regel mind. 4-wöchiges Praktikum absolviert werden, über das in einer Seminarsitzung zu berichten ist.</p> <p>Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit oder Portfolio nach §7 SpezO bzw. Praktikumsbericht).</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
...	...		

Änderung:

03 BA Mus 25	Berufsfelder Musikwissenschaft	1.-6. Sem.	8 CP
Modulbezeichnung	Modul 25 (P): Berufsfelder Musikwissenschaft		
Modulcode	03 BA Mus 25		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 1. bis 6. Semester		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	<p>Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige regelmäßige und aktive Teilnahme an der o. g. Lehrveranstaltung (inklusive schriftlichem Exkursionsbericht). Alternativ zur Teilnahme am Seminar mit Exkursion kann auch ein in der Regel mind. 4-wöchiges Praktikum absolviert werden, über das in einer Seminarsitzung zu berichten ist.</p> <p>Zu LV 1: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit oder Portfolio nach §7 SpezO bzw. Praktikumsbericht).</p> <p>Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.</p>		
...	...		

XXVI. Das Modul 03 BA Mus 26 „Systematische Musikwissenschaft II“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 26	Systematische Musikwissenschaft II	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 26 (P): Systematische Musikwissenschaft II		
Modulcode	03 BA Mus 26		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. SoSe wählbar.		
...	...		
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module 15 u. 18		
...	...		
Modulinhalte	Zwei Lehrveranstaltungen zur Systematischen Musikwissenschaft, und zwar zu fortgeschrittenen Forschungsfeldern und Erkenntnissen aus den Bereichen Musikpsychologie (bspw. Grundlagen musikalischen Lernens und Lehrens, Musik & Emotion, musikalische Präferenzen, musikalische Begabung & Expertise, musikalische Performanz) oder Musiksoziologie (bspw. Musik & Kultur, Musik & Macht, Musikökonomie, Publikumsforschung, Musik & Religion). In dem Projektseminar wird eine selbst gewählte Fragestellung mittels adäquater Methoden untersucht, ausgewertet und präsentiert.		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und 2: Vorlesung, Seminar oder Projektseminar		
...	...		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul			
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. – Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
....	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: mindestens eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung: 60; Seminar / Projektseminar: 20		

Änderung:

03 BA Mus 26	Systematische Musikwissenschaft II	3.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Modul 26 (P): Systematische Musikwissenschaft II		
Modulcode	03 BA Mus 26		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester: Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 3. bis 6. Semester. Das Modul muss innerhalb von 2 Semestern abgeschlossen werden. Beginn zum WiSe u. <u>oder</u> SoSe wählbar.		
...	...		
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module <u>01</u> , 15 u. 18		
...	...		
Modulinhalte	Zwei Lehrveranstaltungen zur Systematischen Musikwissenschaft, und zwar zu fortgeschrittenen Forschungsfeldern und Erkenntnissen aus den Bereichen Musikpsychologie (bspw. Grundlagen musikalischen Lernens und Lehrens, Musik <u>& und</u> Emotion, musikalische Präferenzen, musikalische Begabung <u>& und</u> Expertise, musikalische Performanz) oder Musiksoziologie (bspw. Musik <u>& und</u> Kultur, Musik <u>& und</u> Macht, Musikökonomie, Publikumsforschung, Musik <u>& und</u> Religion). In dem Projektseminar wird eine selbst gewählte Fragestellung mittels adäquater Methoden untersucht, ausgewertet und präsentiert.		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und 2: Vorlesung , Seminar oder <u>Projektseminar oder Vorlesung</u>		
...	...		
Workload insgesamt	300h	Credit-Points: 10	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 180h	60h bzw. 180h <u>bzw. 60h</u>	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul			
C Modulabschlussprüfung	–	–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferate, Protokoll, Portfolio nach §7 SpezO) bei in den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Referat + Hausarbeit, Portfolio oder begleitete Projektarbeit) zu einer der beiden Veranstaltungen. Für die andere LV ist der Erfolg der aktiven Teilnahme nachzuweisen. Die Prüfungsform wird in der ersten Veranstaltungssitzung bekannt gegeben.		
....	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	Angebot: Mindestens <u>Mindestens</u> eine LV pro Semester; Dauer: 1-2 Semester		
...	...		
Aufnahme-Kapazität	Vorlesung: 60; Seminar / Projektseminar: 20, Vorlesung: 60		

XXVII. Das Modul 03 BA Mus 27 „Praktikums-Modul Musikwissenschaft“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 27	Praktikums-Modul Musikwissenschaft	1.-6. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Modul 27 (P): Praktikums-Modul Musikwissenschaft		
Modulcode	03 BA Mus 27		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikwissenschaft / 1.-6. Semester		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. C. Bullerjahn / Prof. Dr. F. Hentschel / Prof. Dr. Th. Phleps		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige und aktive Teilnahme am Praktikum. Zu LV 1: Eine unbenotete Prüfungsleistung (Erstellung eines Praktikumsberichts, Vorlage eines Praktikumszeugnisses).		
...	...		

Änderung:

03 BA Mus 27	Praktikums-Modul Musikwissenschaft	1.-6. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Modul 27 (P): Praktikums-Modul Musikwissenschaft		
Modulcode	03 BA Mus 27		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikwissenschaft / 1.-6. Semester		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. C. Bullerjahn / Prof. Dr. F. Hentschel <u>K. Mackensen</u> / Prof. Dr. Th. Phleps		
...	...		
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige und aktive Teilnahme am Praktikum, <u>Vorlage eines Praktikumszeugnisses</u> . Zu LV 1: Eine unbenotete Prüfungsleistung (Erstellung eines Praktikumsberichts, Vorlage eines Praktikumszeugnisses).		
...	...		

XXVIII. Das Modul 03 BA Mus 28 „BA-Abschlussprüfungen Musikwiss.“ erhält folgende Fassung:

Bestehend:

03 BA Mus 28	BA-Abschlussprüfungen Musikwiss.	5.-6. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Modul 28 (P): BA-Abschlussprüfungen Musikwissenschaft		
Modulcode	03 BA Mus 28		
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikwissenschaft / 6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester		
...	...		
Modulinhalte	LV 1: Kolloquium LV 2: Mündliche Prüfung LV 3: Bachelor-Arbeit		
...	...		
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfungen		
Workload insgesamt	360h	Credit-Points: 12	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	LV 3
Aa Präsenzstunden	30h	–	–
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	–	–	–
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	40h	–
C Modulabschlussprüfung	–	1h	290h
Modulbegleitende Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige und aktive Teilnahme an LV 1, Vorbereiten von mündlicher Prüfung (LV 2) und Bachelor-Arbeit (LV 3). Zu LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (mündliche Prüfung von 1h Dauer). Zu LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Bachelor-Arbeit).		
Ausgleichsprüfung	Nicht bestandene Teile der Prüfung können in derselben Form einmal wiederholt werden.		
Wiederholungsprüfung	Bei Nichtbestehen findet eine Wiederholung des gesamten Moduls statt (vgl. §34,2 AllB).		
...	...		
Angebotsrhythmus, Dauer	jedes Semester, Dauer: 1-2 Semester		
...	...		

Änderung:

03 BA Mus 28	BA-Abschlussprüfungen Musikwiss <u>enschaft</u>		5.-6. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Modul 28 (P): BA-Abschlussprüfungen Musikwissenschaft			
Modulcode	03 BA Mus 28			
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester; Mehrfächer-Bachelor Geschichts- und Kulturwissenschaften: 1. Hauptfach Musikwissenschaft / 6. Semester Bachelor Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester			
...	...			
Modulinhalte	LV 1: Kolloquium LV 2: Mündliche Prüfung <u>Bachelor-Arbeit</u> LV 3: Bachelor-Arbeit <u>Mündliche Prüfung</u>			
...	...			
Prüfungsform	Modulabschlussende Modulbegleitende Prüfungen			
Workload insgesamt	360h		Credit-Points: 12	
davon für A Lehrveranstaltungen	<u>LV 1 Kolloquium</u>	<u>LV 2 Bachelor-Arbeit</u>	<u>LV 3 Mündliche Prüfung</u>	
Aa Präsenzstunden	30h	–	–	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	–	–	–	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	40h	– <u>290h</u>	
C Modulabschlussprüfung	–	1h <u>45min.</u>	290h	
Modulbegleitende (kumulative) Prüfungen	Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme an LV 1 am <u>Kolloquium</u> , Vorbereiten von mündlicher Prüfung (<u>LV 2</u>) und Bachelor-Arbeit (<u>LV 3</u>). Zu LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (mündliche Prüfung von 1h <u>Dauer Bachelor-Arbeit</u>). Zu LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Bachelor-Arbeit mündliche Prüfung, ca. <u>45 min.</u>).			
Ausgleichsprüfung	Nicht bestandene Teile der Prüfung können in derselben Form einmal wiederholt werden. <u>Wiederholung der nicht bestandenen mündlichen Prüfung. Die Bachelor-Arbeit kann nicht ausgeglichen werden.</u>			
Wiederholungsprüfung	Bei Nichtbestehen findet eine Wiederholung des gesamten Moduls statt (vgl. §34,2 AIB). <u>Bei nicht bestandener Thesis Neuanfertigung gemäß § 34 Abs. 2 Satz 2 AIB und Wiederholung der mündlichen Prüfung.</u>			
...	...			
Angebotsrhythmus, Dauer	jJedes Semester, Dauer: 1-2 Semester			
...	...			