

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang Musikpädagogik Anlage 1 Studienverlaufsplan In der Fassung des 2. Beschlusses vom 15.12.2010	26.08.2008	<b>7.35.03 Nr. 5</b>	S. 1
--	------------	----------------------	------

## Anlage 1 Studienverlaufsplan

<b>Bachelor-Studiengang Musikpädagogik</b>					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie Modul 01 (10 CP)	Populäre Musik Modul 06 (10 CP)				
Propädeutik Musikpädagogik Modul 02 (10 CP)	Außerschulische Musikpädagogik Modul 07 (20 CP)		Vertiefung Modul 11 (10 CP)	BA-Abschluss- prüfungen Modul 14 (12 CP)	
Musikpraxis Modul 04 (10 CP)	Musikpädagogik Modul 08 (10 CP)				
Syst. Musikpädagogik I Modul 05 (8 CP)	Syst. Musikpädagogik II Modul 10 (10 CP)				
	Syst. Musikpädagogik III Modul 12 (10 CP)				
Referenzfach Musikwissenschaft – Modul 16 (10 CP)	Referenzfach Musikwissenschaft – Modul 21 (10 CP)		Referenzfach Musikwissenschaft – Modul 24 (10 CP)		
Referenzfach 2 (30 CP)					
58 CP		122 CP			
180 CP					

<b>Programmstruktur</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 12 Pflichtmodule im Hauptfach Musikpädagogik <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Module sind mit denen des Bachelor-Studiengangs Musikwissenschaft identisch</li> <li>• 5 Module beinhalten Wahlpflichtelemente</li> </ul> </li> <li>– je 3 Module in einem frei wählbaren Referenzfach (u. a. Anglistik, Biologie, Erziehungswissenschaft, Geografie, Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik; Medizin, Physik, Politik/Soziologie, Psychologie, Rechtswissenschaft, Romanistik, Theaterwissenschaft, Wirtschaftswissenschaft) und dem verpflichtenden Referenzfach Musikwissenschaft</li> <li>– wissenschaftliche Abschlussarbeit mit einem musikpädagogischen Thema</li> </ul>