

Inhaltsverzeichnis

12.1 Musikwissenschaft als Erstes Hauptfach	1
12.2 Musikwissenschaft als Zweites Hauptfach	2
12.3 Musikwissenschaft als Erstes Nebenfach.....	3
12.4 Musikwissenschaft als Zweites Nebenfach.....	3

12.1 Musikwissenschaft als Erstes Hauptfach

Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Hauptfach Musikwissenschaft					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS, bP) Analyse I (2 SWS, bP) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)]	Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS, bP) / Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS, bP) / Analyse II (2 SWS, bP)				
	Historische Musikwissenschaft I Modul 20 (10 CP) Musik in der Geschichte (2 SWS) 1 LV zur Historischen MW (2 SWS, bP)				
Propädeutik Musikwissenschaft Modul 15 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS, bP) 1 musikwissenschaftliche LV (2 SWS, bP)	Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)				
	Systematische Musikwissenschaft I Modul 23 (10 CP) 2 LV zur Musikpsychologie und Musiksoziologie (2+2 SWS, 1 bP) oder Systematische Musikwissenschaft II Modul 26 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP)				
Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Modul 18 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie <i>und</i> Einführung in die Musiktheorie oder Musikästhetik (2+2 SWS, 1 bP)				BA-Abschlussprüfungen MW Modul 28 (12 CP) Kolloquium (2 SWS) Mündliche Prüfung / BA-Arbeit	
Musik der Gegenwart I Modul 24 (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS, 1 bP)					
Praktikumsmodul Musikwissenschaft Modul 27 (12 CP)					

GuK BA Anlage 1 – Studienverlaufspläne –

12. Musikwissenschaft

In der Fassung des 1. Beschlusses vom 16.05.2012 (zur Gemeinsamen Anlage 2: Musikpädagogik und Musikwissenschaft (BA))

7.35.04 Nr.1

S. 2

Gültig ab WiSe 2012/13

12.2 Musikwissenschaft als Zweites Hauptfach

Mehrfächer-Bachelor GuK, 2. Hauptfach Musikwissenschaft					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS, bP) Analyse I (2 SWS, bP) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)]		Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS, bP) / Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS, bP) / Analyse II (2 SWS, bP)			
		Historische Musikwissenschaft I Modul 20 (10 CP) Musik in der Geschichte (2 SWS) 1 LV zur Historischen MW (2 SWS, bP)			
Propädeutik Musikwissenschaft Modul 15 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS, bP) 1 musikwissenschaftliche LV (2 SWS, bP)		Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)			
		Systematische Musikwissenschaft I Modul 23 (10 CP) 2 LV zur Musikpsychologie und Musiksoziologie (2+2 SWS, 1 bP) oder Systematische Musikwissenschaft II Modul 26 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP)			
Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Modul 18 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie <i>und</i> Einführung in die Musiktheorie oder Musikästhetik (2+2 SWS, 1 bP)					

GuK BA Anlage 1 – Studienverlaufspläne –**12. Musikwissenschaft**

In der Fassung des 1. Beschlusses vom 16.05.2012 (zur Gemeinsamen Anlage 2: Musikpädagogik und Musikwissenschaft (BA))

7.35.04 Nr.1**S. 3**

Gültig ab WiSe 2012/13

12.3 Musikwissenschaft als Erstes Nebenfach

Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Nebenfach Musikwissenschaft					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS, bP) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS, bP) Analyse I (2 SWS, bP) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)]					
Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.) Modul 16 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Musik in der Geschichte <i>und</i> 1 musikwissenschaftl. LV (2+2 SWS, 1 bP)		Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)			
Grunddisziplinen der Musikwissenschaft Modul 17 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie oder Musiktheorie oder Musikästhetik <i>und</i> Musik in der Geschichte (2+2 SWS, 1 bP)					

12.4 Musikwissenschaft als Zweites Nebenfach

Mehrfächer-Bachelor GuK, 2. Nebenfach Musikwissenschaft					
1	2	3	4	5	6
Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.) Modul 16 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Musik in der Geschichte <i>und</i> 1 musikwissenschaftl. LV (2+2 SWS, 1 bP)		Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)			
Grunddisziplinen der Musikwissenschaft Modul 17 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie oder Musiktheorie oder Musikästhetik <i>und</i> Musik in der Geschichte (2+2 SWS, 1 bP)					

bP = benotete Prüfungsleistung