

**Module des Ersten Hauptfachs  
Kunstpädagogik 80CP  
im BA- Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften**

Propädeutik  
Basismodul 1  
Basismodul 2  
Kernmodul 1 (für 1.HF)  
Kernmodul 2 (für 1.HF)  
Kernmodul 3  
Projektmodul Fachdidaktik  
Projektmodul Fachwissenschaft  
Projektmodul Fachpraxis  
Professionalisierungsmodul (Praktikum)  
Thesis

**Module des Zweiten Hauptfachs  
Kunstpädagogik 70CP  
im BA- Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften**

Propädeutik  
Basismodul 1  
Basismodul 2  
Kernmodul 1 (für 2.HF)  
Kernmodul 2 (für 2.HF)  
Projektmodul Fachdidaktik  
Projektmodul Fachwissenschaft  
Projektmodul Fachpraxis

**Module des Ersten Nebenfachs  
Kunstpädagogik 40CP  
im BA- Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften**

Propädeutik (für NF)  
Basismodul (für NF)  
Kernmodul 1 (für 1.NF)  
Kernmodul 2 (für 1.NF)

**Module des Zweiten Nebenfachs  
Kunstpädagogik 30CP  
im BA- Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften**

Propädeutik (für NF)  
Basismodul (für NF)  
Kernmodul

03-Kun-BA-GH-01		Propädeutik		1. Sem.	6 CP
Modulbezeichnung		<b>Propädeutik</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-01			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 1. Studiensemester/ HF			
..					
Modulverantwortliche/r:		Prof. Staniczek			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		keine			
Kompetenzziele	Die Studierenden können die verschiedenen Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der Kunstpädagogik überblicken, die fachspezifische Begrifflichkeit und grundlegende Methoden des fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen und fachpraktischen Arbeitens in Form eines Projekts exemplarisch anwenden und präsentieren.				
Modulinhalte	Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis anhand ausgewählter übergreifender Themen (z.B. Landschaft, Stillleben, ästhetische Naturerfahrung)				
Lehrveranstaltungsform (en)		Proseminar mit Projektanteil (4SWS)			
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	180			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar mit Projektanteil			
	Aa Präsenzstunden:	60			
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	80			
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
Modulprüfung	C Modul(abschluss)prüfung	40			
	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit und Portfolio zu FD-Proseminar mit Projektanteil <u>Modulabschlussnote</u> : besteht zu 100% aus der Note für das Projekt mit schriftl. Ausarbeitung oder der Hausarbeit mit Portfolio <u>Wiederholungsprüfung</u> : Wurde die Prüfung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, so besteht die Wiederholungsprüfung aus einer mündl. Prüfung (15 Min.)			
Credit-Points		6			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 1 Semester 1. Modulsemester: FD-PS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FD-PS: 60			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

<b>03-Kun-BA-GH-02</b>		<b>Basismodul 1</b>		<b>1.-2. Sem.</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung		<b>Basismodul 1</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-02			
FB / Fach / Institut		03 / Kunstpädagogik / IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 1. und 2. Studiensemester / HF			
...					
Modulverantwortliche/r:		Dr. Steinmüller			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		keine			
Kompetenzziele	1. Die Studierenden können kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen analysieren. 2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und sind in der Lage, diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden. 3. Sie besitzen Einblick in die Geschichte, Eigenart, Funktion und Struktur bildender Kunst und visueller Medien, sowie in die Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion und Rezeption).				
Modulinhalte	1. Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw. 2. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien 3. Fachwissenschaft: Kunstgeschichtliche Epochen und Gattungen				
Lehrveranstaltungsform (en)		3 Proseminare (je 2SWS)			
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar	FW-Proseminar	FW-Proseminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	40	40	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	40			
	C Modul(abschluss)prüfung				
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Proseminar; 2. eine Hausarbeit oder ein Referat oder eine Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einem der beiden FW-Proseminare <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (15 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS, 2. Modulsemester: 2 FW-PS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform		FD-PS: 60, FW-PS: 60			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

03-Kun-BA-GH-03		Basismodul 2		1.-2. Sem.	9 CP
Modulbezeichnung		<b>Basismodul 2</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-03			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 1. und 2. Studiensemester/ HF			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Staniczek			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		keine			
Kompetenzziele	1. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren. 2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren. 3. Die Studierenden sind in der Lage, kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen zu analysieren.				
Modulinhalte	1. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens 2. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens 3. Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw.				
Lehrveranstaltungsform (en)		2 fachpraktische Proseminare (je 3 SWS), Proseminar (2 SWS)			
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Proseminar	FP-Proseminar	FD-Proseminar	
	Aa Präsenzstunden:	45	45	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	45	30	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul: C Modul(abschluss)prüfung	30			
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Proseminaren incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion <u>Modulabschlussnote:</u> besteht zu 100% aus der Note für die Mappenvorlage incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wurde die Prüfung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, so besteht die Wiederholungsprüfung aus einer eintägigen fachpraktischen Klausur				
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-PS, 2. Modulsemester: FP-PS und FD-PS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FD-PS: 60, FP-PS: 30			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

<b>03-Kun-BA-GH-04</b>		<b>Kernmodul 1 (für 1.HF)</b>		<b>3.-4. Sem.</b>	<b>10CP</b>
Modulbezeichnung		<b>Kernmodul 1 (für 1.HF)</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-04			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 3. und 4. Studiensemester/ 1. HF			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Buschkühle			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	1. Gestaltungskompetenz: Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zweidimensionaler künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen. 2. Bildkompetenz: Sie kennen ausgewählte Aspekte und Probleme der Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart. 3. <u>Vermittlungskompetenz</u> : Sie besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich.				
Modulinhalte	1. Fachpraxis: zweidimensionale künstlerische Verfahren 2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart 3. Fachdidaktik: ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse				
Lehrveranstaltungsform (en)		2 Seminare (je 2SWS), fachpraktisches Seminar (3SWS)			
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt		300		
	davon für A Lehrveranstaltungen		FP-Seminar	FW-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden:		45	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:		45	60	60
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:		30		
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus		<u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar; 2. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung: mündl. Prüfung (15 Min.)</u>		
	Die Modulabschlussnote		Besteht zu 30% aus der Benotung zur 1. und zu 70% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung		
Credit-Points		10			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S und FW-S, 2. Modulsemester: FD-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FW-S: 30, FD-S: 30, FP-S: 15			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

03-Kun-BA-GH-05		Kernmodul 2 (für 1.HF)			3.-4. Sem.	10CP
Modulbezeichnung		<b>Kernmodul 2 (für 1.HF)</b>				
Modulcode		03-Kun-BA-GH-05				
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK				
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 3. und 4. Studiensemester/ 1.HF				
Modulverantwortliche/r:		Dr. Steinmüller				
Modulberatung:		s. Semesteraushang				
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2				
Kompetenzziele	1. <b>Bildkompetenz:</b> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in die Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, sowie der Alltags- und Jugendkultur unter Einbezug von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten.					
	2. <b>Vermittlungskompetenz:</b> Sie kennen sozialisations- und entwicklungsbedingte Voraussetzungen des ästhetisch-künstlerischen Fähigkeitserwerbs.					
	3. <b>Gestaltungskompetenz:</b> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe dreidimensionaler künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.					
Modulinhalte	1. Fachwissenschaft: Kunst, visuelle Medien, Alltags- und Jugendkultur bis zur Gegenwart					
	2. Fachdidaktik: Strategien kunstpädagogischen Handelns					
	3. Fachpraxis: dreidimensionale künstlerische Verfahren					
Lehrveranstaltungsform (en)		2 Seminare (je 2SWS), fachpraktisches Seminar (3SWS)				
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen				
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt		300			
	davon für A Lehrveranstaltungen		FW-Seminar	FD-Seminar	FP-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:		30	30	45	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:		60	60	45	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:		30			
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus		<u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar; 2. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (15 Min.)			
	Die Modulabschlussnote		Besteht zu 70% aus der Benotung zur 1. und zu 30% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		10				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-S und FD-S, 2. Modulsemester: FP-S				
Unterrichtssprache		Deutsch				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FW-S: 30, FD-S: 30, FP-S: 15				
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis				
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang				

03-Kun-BA-GH-06		Kernmodul 3		3.-4. Sem.	9 CP
Modulbezeichnung		<b>Kernmodul 3</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-06			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ..		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 3. und 4. Studiensemester/1.HF			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Staniczek			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	1. Vermittlungskompetenz: Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in unterschiedliche Theorien und Strategien ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns. 2. Bildkompetenz: Sie besitzen vertieften Einblick in historische und aktuelle Aspekte und Probleme der Kunst und visuellen Medien sowie der Alltags- und Jugendkultur. 3. <u>Gestaltungskompetenz</u> : Sie sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zwei- oder dreidimensionaler oder transklassischer, umwelt- und alltagsbezogener ästhetisch-künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.				
Modulinhalte	1. Fachdidaktik: Theorien und Strategien ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns 2. Fachwissenschaft : Kunst und visuelle Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur 3. Fachpraxis: zwei- oder dreidimensionales Gestalten oder transklassische künstlerische Verfahren				
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachpraktisches Seminar (3SWS), 2 Seminar (je 2 SWS)			
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FW-Seminar	FP-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	45	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	30	30	45	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
	C Modul(abschluss)prüfung	60			
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zum FP-Seminar incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion <u>Wiederholungsprüfung</u> : eintägige fachpraktische Klausur			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Note für die Mappenvorlagen incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S, 2. Modulsemester: FW-S und FP-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldungsform		FP-S: 15, FW-S: 30, FD-S: 30			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

03-Kun-BA-GH-07		Projektmodul Fachdidaktik		5.-6. Sem.	9CP
Modulbezeichnung		<b>Projektmodul Fachdidaktik</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-07			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ..		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 5. und 6. Studiensemester/ HF			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Buschkühle			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Kernmodule 1-3			
Kompetenzziele	Die Studierenden sind in der Lage, kunstpädagogische Theorie und fachliche didaktisch-methodische Verfahren zur Planung, zum systematischen Einsatz wie zur qualifizierten Durchführung und Evaluierung ästhetisch-künstlerischer Arbeit in hochschulinternen wie -externen Praxisfeldern mit unterschiedlichen Adressatengruppen anzuwenden. Sie vermitteln ästhetische und künstlerische Ausdrucks-, Produktions-, Kommunikations- wie Verstehensverfahren und praktizieren das Projektverfahren als zielführende und gegenstandsangemessene Methode.				
Modulinhalte	1. Ein zweisemestriges oder zwei einsemestrige fachdidaktische(s) Projekt(e) 2. Eine fachdidaktische Theorieveranstaltung (Fachdidaktische Konzepte, Geschichte der Kunstdidaktik, Rahmenbedingungen und Bezugswissenschaften der Kunstdidaktik) Eine mehrtägige oder mehrere eintägige Exkursion(en) in Verbindung mit 1. oder/ und 2.				
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachdidaktisches Projektseminar (3SWS), 2 Seminare (je 2SWS)			
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD- Projektseminar	FD- Projektseminar	FD-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	60	60	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1. Projektpräsentation mit Reflexion unter fachdidaktischer Perspektive (Ausstellung mit Portfolio, Video oder Website) 2. Referat oder Hausarbeit zum FD-Seminar <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 20-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 10-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (15 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 60% aus der Benotung zu 1. und zu 40% aus der Benotung zu 2.			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-ProjektS und FD-S, 2. Modulsemester: FD-ProjektS; 1. oder 2. Modulsemester: FD-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FD-ProjektS: 30, FD-S: 30			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			



<b>03-Kun-BA-GH-08</b>		<b>Projektmodul Fachwissenschaft</b>		<b>5.-6. Sem.</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung		<b>Projektmodul Fachwissenschaft</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-08			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 5. und 6. Studiensemester/ HF			
Modulverantwortliche/r:		Dr. Steinmüller			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Kernmodule 1-3			
Kompetenzziel	Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte aus den Bereichen bildende Kunst und visuelle Medien wie auch der Alltags- und Jugendkultur und sind in der Lage, diese im Rahmen der Konzeption, Präsentation und Dokumentation eines fachwissenschaftlichen Projekts selbständig zu bearbeiten und zu vermitteln.				
Modulinhalte	1. Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur 2. Ein zweisemestriges oder zwei einsemestrige fachwissenschaftliche(s) Projekt(e); Eine mehrtägige oder mehrere eintägige Exkursion(en) in Verbindung mit 1. oder/ und 2.				
Lehrveranstaltungsform (en)		Seminar (2SWS), 2 Projektseminar (je 2SWS)			
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FW-Seminar	FW-Projektseminar	FW-Projektseminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	60	60	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:					
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen</u> 1. Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) ggf. Exkursionsbericht nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar; 2. Projektkonzeption, -präsentation und -dokumentation, ggf. Exkursionsbericht <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 10-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 20-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (15 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 30% aus der Benotung zur 1. und zu 70% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-ProjektS, 2. Modulsemester: FW-ProjektS, 1. oder 2. Modulsemester: FW-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FW-ProjektS: 30, FW-S: 30			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

03-Kun-BA-GH-09		Projektmodul Fachpraxis			5.-6. Sem.	9 CP
Modulbezeichnung		<b>Projektmodul Fachpraxis</b>				
Modulcode		03-Kun-BA-GH-09				
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK				
Verwendet in Studiengängen / Semestern ..		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 5. und 6. Studiensemester/ HF				
Modulverantwortliche/r:		Prof. Staniczek				
Modulberatung:		s. Semesteraushang				
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Kernmodule 1-3				
Kompetenzziele	Die Studierenden kennen kunstpädagogisch relevante Strategien des künstlerisch-praktischen Arbeitens und sind in der Lage, ein ausgewähltes Thema im Rahmen eines künstlerischen Projekts eigenständig zu bearbeiten, zu präsentieren und zu reflektieren.					
Modulinhalte	1. Fachpraxis: klassische künstlerische Medien oder transklassische Verfahren 2. Ein zweisemestriges oder zwei einsemestriges künstlerische(s) Projekt(e); Eine mehrtägige oder mehrere eintägige Exkursion(en) in Verbindung mit 1. oder/ und 2.					
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachpraktisches Seminar (3SWS), 2 fachprakt. Projektseminare (je 3SWS)				
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung				
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270				
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar	FP- Projektseminar	FP- Projektseminar		
	Aa Präsenzstunden:	45	45	45		
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	45	45		
Modulprüfung	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:					
	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	künstlerisch-praktische Arbeiten, Präsentation und Dokumentation der Projektergebnisse Wurde die Prüfung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, so besteht die Wiederholungsprüfung aus einer eintägigen fachpraktischen Klausur und einer 15-minütigen mündlichen Prüfung.				
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Note für die künstlerisch- praktischen Arbeiten, sowie die Präsentation und Dokumentation der Projektergebnisses				
Credit-Points		9				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-ProjektS, 2. Modulsemester: FP- ProjektS, 1. oder 2. Modulsemester: FP-S				
Unterrichtssprache		Deutsch				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FP-S: 15, FP-ProjektS: 15				
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis				
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang				

03-Kun-BA-GH-10		Professionalisierungsmodul (Praktikum)		2.-5. Sem.	12CP
Modulbezeichnung		<b>Professionalisierungsmodul (Praktikum)</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-10			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ..		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 2. bis 5. Studiensemester/ 1.HF			
Modulverantwortliche/r:		Dr. Steinmüller			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		Keine			
Kompetenzziele	Die Studierenden besitzen durch die kunstpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen intensiven Einblick in außerschulische Arbeitsfelder, deren Strukturen und Anforderungen. Sie sind in der Lage, Zusammenhänge zwischen Praxiswissen und kunstpädagogischer Theorie herzustellen und zu reflektieren.				
Modulinhalte	1. Berufsfeldpraktikum im Umfang von 8 Wochen (2 x 4 Wochen) 2. praktikumsbegleitendes oder praktikumsvorbereitendes und -nachbereitendes Kolloquium  Näheres siehe Praktikumsordnung				
Lehrveranstaltungsform (en)		Praktikum, Kolloquium			
Prüfungsform		modulbegeleitende Prüfung, Näheres siehe Praktikumsordnung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360			
	davon für				
	A Lehrveranstaltungen	Praktikum	Kolloquium		
	Aa Präsenzstunden:	310	15		
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	20	15		
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul: C Modul(abschluss)prüfung				
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Schriftlicher Praktikumsbericht mit mündlicher Präsentation Wurde der Praktikumsbericht mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, besteht die <u>Wiederholungsprüfung</u> aus einer Überarbeitung im Zeitraum von 3 Wochen.			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Note für den schriftl. Praktikumsbericht mit mündlicher Präsentation			
Credit-Points		12			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jedes Semester, 1 Semester			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		Unbegrenzt			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

03-Kun-BA-GH-11		Thesis		6. Sem.	12CP
Modulbezeichnung		<b>Thesis</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-11			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften 1. HF/ 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Buschkühle			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Kernmodule und des Professionalisierungsmoduls			
Kompetenzziele	Die Studierenden sind in der Lage, die während des Studiums erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten eigenständig anzuwenden. Sie besitzen die Fähigkeit zur eigenständigen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand und zur eigenständigen fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen oder fachpraktischen Bearbeitung eines kunstpädagogischen Themas.				
Modulinhalte	Selbständige fachdidaktische, fachwissenschaftliche oder fachpraktische Bearbeitung eines mit der Betreuerin/ dem Betreuer abgestimmten kunstpädagogischen Themas.				
Lehrveranstaltungsform (en)		Selbständige und betreute Arbeit			
Prüfungsform		Thesis			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360			
	davon für A Lehrveranstaltungen	entfällt			
	Aa Präsenzstunden:	entfällt			
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	entfällt			
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	360 (Erstellung der Thesis)			
	C Modul(abschluss)prüfung	Thesis			
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	<u>Thesis</u> bei fachdidaktischem oder fachwissenschaftlichem Thema: schriftliche Abhandlung (80.000-100.000 Zeichen) bei fachpraktischem Thema: künstlerisch-praktische Arbeiten und schriftliche Abhandlung (40.000-50.000 Zeichen) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wurde die Thesis mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann die Thesis einmal wiederholt werden. Im Wiederholungsfall darf kein mit dem Erstversuch identisches Thema ausgegeben werden.			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Note der Thesis			
Credit-Points		12			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jedes Semester, 1 Semester			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		entfällt			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

<b>03-Kun-BA-KH-04</b>	<b>Kernmodul 1 (für 2.HF)</b>			<b>3.-4. Sem.</b>	<b>10CP</b>
Modulbezeichnung	<b>Kernmodul 1 (für 2.HF)</b>				
Modulcode	03-Kun-BA-KH-04				
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK				
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften/ 3. und 4. Studiensemester/ 2.HF				
Modulverantwortliche/r:	Prof. Dr. Buschkühle				
Modulberatung:	s. Semesteraushang				
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2				
Kompetenzziele	1. Gestaltungskompetenz: Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zweidimensionaler künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen. 2. Bildkompetenz: Sie kennen ausgewählte Aspekte und Probleme der Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart. 3. <u>Vermittlungskompetenz</u> : Sie besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich				
Modulinhalte	1. Fachpraxis: zweidimensionale künstlerische Verfahren 2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart 3. Fachdidaktik: ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse				
Lehrveranstaltungsform (en)	2 Seminare (je 2SWS), fachpraktisches Seminar (3SWS)				
Prüfungsform	modulbegleitende Prüfungen				
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar	FW-Seminar	FD-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	45	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	60	60	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	30			
Modulprüfung Variante I	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar; 2. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (15 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points	10				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S und FP-S, 2. Modulsemester: FW-S				
Unterrichtssprache	Deutsch				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform	FW-S: 30, FD-S: 30, FP-S: 15				
Termin	s. Vorlesungsverzeichnis				
Vorausgesetzte Literatur	s. Semesteraushang				

<b>03-Kun-BA-KH-05</b>		<b>Kernmodul 2 (für 2.HF)</b>		<b>3.-4. Sem.</b>	<b>9CP</b>
Modulbezeichnung		<b>Kernmodul 2 (für 2.HF)</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-KH-05			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ..		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften/ 3. und 4. Studiensemester/ 2.HF			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Staniczek			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	1. Vermittlungskompetenz: Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in unterschiedliche Theorien und Strategien ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns 2. Bildkompetenz: Sie besitzen vertieften Einblick in historische und aktuelle Aspekte und Probleme der Kunst und visuellen Medien sowie der Alltags- und Jugendkultur. 3. <u>Gestaltungskompetenz</u> : Sie sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe dreidimensionaler oder transklassischer, umwelt- und alltagsbezogener ästhetisch-künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.				
Modulinhalte	1. Fachdidaktik: Theorien und Strategien ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns 2. Fachwissenschaft : Kunst und visuelle Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur 3. Fachpraxis: dreidimensionales Gestalten oder transklassische künstlerische Verfahren				
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachpraktisches Seminar (3SWS), 2 Seminare (je 2SWS)			
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FW-Seminar	FP-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	45	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	30	30	45	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
C Modul(abschluss)prüfung		60			
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zum FP-Seminar incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion Wurde die Prüfung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, so besteht die Wiederholungsprüfung aus einer eintägigen fachpraktischen Klausur.			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Note für die Mappenvorlage incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-S, 2. Modulsemester: FD-S und FP-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FP-S: 15, FW-S: 30, FD-S: 30			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

03-Kun-BA-GN-01		Propädeutik (für NF)		1.-2. Sem.	9CP
Modulbezeichnung		<b>Propädeutik (für NF)</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GN-01			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ..		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 1. und 2. Studiensemester/ NF			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Staniczek			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		keine			
Kompetenzziele	1. Die Studierenden können die verschiedenen Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der Kunstpädagogik überblicken, die fachspezifische Begrifflichkeit und grundlegende Methoden des fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen und fachpraktischen Arbeitens in Form eines Projekts exemplarisch anwenden und präsentieren. 2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.				
Modulinhalte	1. Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft, Fachpraxis anhand ausgewählter übergreifender Themen (z. B. Landschaft, Stilleben, ästhetische Naturerfahrung) 2. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens				
Lehrveranstaltungsform (en)		Proseminar mit Projektanteil (4SWS), fachpraktisches Proseminar (3SWS)			
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	Proseminar	FP-Proseminar		
	Aa Präsenzstunden:	60	45		
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	120	45		
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1.: Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit und Portfolio zum FD-Proseminar mit Projektanteil 2.: künstlerisch-praktische Arbeiten mit Präsentation und mündl. oder schriftl. Reflexion <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): vierstündige fachpraktische Klausur - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: 15-minütige mündl. Prüfung und vierstündige fachpraktische Klausur <u>Wiederholungsprüfung:</u> 15-minütige mündl. Prüfung und vierstündige fachpraktische Klausur			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 70% aus der Benotung zu 1. und zu 30% aus der Benotung zu 2.			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS, 2. Modulsemester: FP-PS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FD-PS: 60, FP-PS: 30			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			

Vorausgesetzte Literatur	s. Semesteraushang
--------------------------	--------------------

<b>03-Kun-BA-GN-02</b>	<b>Basismodul (für NF)</b>	<b>1.-2.Sem. (1.NF)</b> <b>3.-4. Sem. (2.HF)</b>	<b>9CP</b>	
Modulbezeichnung	<b>Basismodul (für NF)</b>			
Modulcode	03-Kun-BA-GN-02			
FB / Fach / Institut	03 / Kunstpädagogik / IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 1. und 2. bzw. 3.-4. Studiensemester/ NF			
Modulverantwortliche/r:	Dr. Meyer-Petzold			
Modulberatung:	s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme	keine			
Kompetenzziele	<p>1. Die Studierenden können kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen analysieren.                  2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und sind in der Lage, diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden.                  3. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p>			
Modulinhalte	<p>1. Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw.                  2. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens                  3. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien</p>			
Lehrveranstaltungsform (en)	2 Proseminare (je 2SWS), fachpraktisches Proseminar (3SWS)			
Prüfungsform	modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar	FP-Proseminar	FW-Proseminar
	Aa Präsenzstunden:	30	45	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	45	60
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:			



Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Drei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Proseminar; 2. künstlerisch-praktische Arbeiten mit Präsentation und mündl. oder schriftl. Reflexion zum FP-Proseminar 3. Hausarbeit, Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Proseminar Eine <u>Kompensation</u> ist nur zwischen FD- und FW-Proseminar möglich. <u>Ausgleichsprüfung:</u> - Wenn nur die Teilprüfung im FP-Proseminar nicht erfolgreich war (mind. 4,0): vierstündige fachpraktische Klausur, - wenn nur eine der beiden übrigen Teilprüfungen nicht erfolgreich war (mind. 4,0) und eine Kompensation nicht erfolgte: 15-minütige mündliche Prüfung, - wenn ausschließlich beide Teilprüfungen aus FW- und FD-Proseminar nicht erfolgreich waren: 30-minütige mündl. Prüfung, - in allen anderen Fällen: vierstündige fachprakt. Klausur und 15-minütige mündl. Prüfung <u>Wiederholungsprüfung:</u> vierstündige fachprakt. Klausur und 30-minütige mündl. Prüfung
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu jeweils 35% aus der Benotung des FD- und FW-Proseminars und zu 30% aus der Benotung des FP-Proseminars
Credit-Points	9	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS und FP-PS, 2. Modulsemester: FW-PS	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform	FD-PS und FW-PS: 60, FP-PS: 30	
Termin	s. Vorlesungsverzeichnis	
Vorausgesetzte Literatur	s. Semesteraushang	

<b>03-Kun-BA-GN-03</b>		<b>Kernmodul 1 (für 1.NF)</b>		<b>3.-4. Sem.</b>	<b>11CP</b>
Modulbezeichnung		<b>Kernmodul 1 (für 1.NF)</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-GN-03			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 3. und 4. Studiensemester/ 1.NF			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Buschkühle			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls			
Kompetenzziele	1. Gestaltungskompetenz: Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zweidimensionaler künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen. 2. <u>Bildkompetenz</u> : Sie kennen ausgewählte Aspekte und Probleme der Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart. 3. <u>Vermittlungskompetenz</u> : Sie besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich.				
Modulinhalte	1. Fachpraxis: zwei- oder dreidimensionale künstlerische Verfahren 2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart 3. Fachdidaktik: ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse				
Lehrveranstaltungsform (en)		2 Seminare (je 2SWS), fachpraktisches Seminar (3SWS)			
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt		330		
	davon für A Lehrveranstaltungen		FP-Seminar	FW-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden:		45	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:		45	60	60
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:		60		
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus		<u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar; 2. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich (mind. 4,0): 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung: mündl. Prüfung (30 Min.)</u>		
	Die Modulabschlussnote		Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung		
Credit-Points		11			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S und FP-S, 2. Modulsemester: FW-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FW-S: 30, FD-S: 30, FP-S: 15			
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis			
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang			

03-Kun-BA-GN-04		Kernmodul 2 (für 1.NF)			5.-6. Sem.	11CP
Modulbezeichnung		<b>Kernmodul 2 (für 1.NF)</b>				
Modulcode		03-Kun-BA-GN-04				
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK				
Verwendet in Studiengängen / Semestern ..		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften BA/ 5. und 6. Studiensemester/ 1.NF				
Modulverantwortliche/r:		Prof. Staniczek				
Modulberatung:		s. Semesteraushang				
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls				
Kompetenzziele	1. Vermittlungskompetenz: Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in unterschiedliche Theorien und Strategien ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns. 2. Bildkompetenz: Sie besitzen vertieften Einblick in historische und aktuelle Aspekte und Probleme der Kunst und visuellen Medien sowie der Alltags- und Jugendkultur. 3. <u>Gestaltungskompetenz</u> : Sie sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zwei-, dreidimensionaler oder transklassischer, umwelt- und alltagsbezogener ästhetisch-künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.					
Modulinhalte	1. Fachdidaktik: Theorien und Strategien ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns 2. Fachwissenschaft: Kunst und visuelle Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur 3. Fachpraxis: zwei- oder dreidimensionales Gestalten oder transklassische künstlerische Verfahren					
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachpraktisches Seminar (3SWS), 2 Seminare (je 2(SWS))				
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung				
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	330				
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FW-Seminar	FP-Seminar		
	Aa Präsenzstunden:	30	30	45		
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	30	30	45		
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60				
	C Modul(abschluss)prüfung	60				
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zum FP-Seminar incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion Wurde die Prüfung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, so besteht die <u>Wiederholungsprüfung</u> aus einer eintägigen fachpraktischen Klausur.				
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Mappenvorlage incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion				
Credit-Points		11				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-S, 2. Modulsemester: FD-S und FP-S				
Unterrichtssprache		Deutsch				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FP-S: 15, FW-S: 30, FD-S: 30				
Termin		s. Vorlesungsverzeichnis				
Vorausgesetzte Literatur		s. Semesteraushang				

<b>03-Kun-BA-KN-03</b>		<b>Kernmodul</b>		<b>5.-6. Sem.</b>	<b>12CP</b>
Modulbezeichnung		<b>Kernmodul</b>			
Modulcode		03-Kun-BA-KN-03			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern		BA-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften / 5. und 6. Studiensemester/ 2.NF			
...					
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Richter-Reichenbach			
Modulberatung:		s. Semesteraushang			
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls			
Kompetenzziele	1. <u>Vermittlungskompetenz</u> : Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich.				
	2. <u>Bildkompetenz</u> : Sie kennen ausgewählte Aspekte und Probleme der Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart.				
Modulinhalte	3. <u>Gestaltungskompetenz</u> : Sie sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zwei- oder dreidimensionaler künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.				
	1. Fachdidaktik: Theorien und Strategien ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns				
Lehrveranstaltungsform (en)	2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart				
	3. Fachpraxis: zwei- oder dreidimensionale künstlerische Verfahren				
Prüfungsform		2 Seminare (je 2SWS), fachpraktisches Seminar (3SWS)			
in		modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt		360		
	davon für A Lehrveranstaltungen		FD-Seminar	FW-Seminar	FP-Seminar
	Aa Präsenzstunden:		30	30	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:		70	70	55
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:		60		
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus		<u>Drei Teilprüfungen</u> :		
			1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar;		
		2. Hausarbeit, Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar			
		3. Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten incl. Präsentation mit mündl. oder schriftl. Reflexion zum FP-Seminar			
		Eine <u>Kompensation</u> ist nur zwischen FD- und FW-Seminar möglich.			
		<u>Ausgleichsprüfung</u> :			
		- Wenn nur die Teilprüfung im FP-Seminar nicht erfolgreich war (mind. 4,0): eintägige fachpraktische Klausur,			
		- wenn nur eine der beiden übrigen Teilprüfungen nicht erfolgreich war und eine Kompensation nicht erfolgte: 15-minütige mündliche Prüfung,			
		- wenn ausschließlich beide Teilprüfungen aus FW- und FD-Seminar nicht erfolgreich waren (mind. 4,0): 30-minütige mündl. Prüfung,			
		- in allen anderen Fällen: eintägige fachprakt. Klausur und 15-minütige mündl. Prüfung			
		<u>Wiederholungsprüfung</u> : eintägige fachprakt. Klausur und 30-minütige mündl. Prüfung			

Die Modulabschlussnote	Besteht zu jeweils 35% aus der Benotung des FD- und FW-Seminars und zu 30% aus der Benotung des FP-Seminars
Credit-Points	12
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S und FP-S, 2. Modulsemester: FW-S
Unterrichtssprache	Deutsch
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform	FW-S: 30, FD-S: 30, FP-S: 15
Termin	s. Vorlesungsverzeichnis
Vorausgesetzte Literatur	s. Semesteraushang