

Inhaltsverzeichnis

Propädeutik.....	2
Basismodul 1	3
Basismodul 2	4
Kernmodul Fachdidaktik (für 1.HF)	5
Kernmodul Fachwissenschaft (für 1.HF)	6
Kernmodul Fachpraxis.....	7
Projektmodul Fachdidaktik	8
Projektmodul Fachwissenschaft	9
Projektmodul Fachpraxis.....	10
Professionalisierungsmodul	10
Thesis	12
Kernmodul 1 (für 2.HF)	13
Kernmodul 2 (für 2.HF)	14
Propädeutik (für NF)	15
Basismodul (für NF).....	16
Kernmodul 1 (für 1.NF)	18
Kernmodul 2 (für 1.NF)	19
Kernmodul.....	20

Modulbezeichnung	Propädeutik	
Englische Modulbezeichnung	Foundation Course	
Modulcode	03-Kun-BA-GH-01	
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 1.Studiensemester	
Modulverantwortliche/r:	Prof. Dr. Buschkühle	
Modulberatung:		
Voraussetzungen für Teilnahme		
Kompetenzziele	Die Studierenden können die verschiedenen Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der Kunstpädagogik überblicken, die fachspezifische Begrifflichkeit und grundlegende Methoden des fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen und fachpraktischen Arbeitens in Form eines Projekts exemplarisch anwenden und präsentieren.	
Modulinhalte	Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis anhand ausgewählter übergreifender Themen (z.B. Landschaft, Stilleben, ästhetische Naturerfahrung)	
Lehrveranstaltungsform (en)	Proseminar mit Projektanteil	
Prüfungsform	II) modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	180
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar mit Projektanteil
	Aa Präsenzstunden:	60
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	80
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	
	C Modul(abschluss)prüfung	40
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit und Portfolio zu FD-Proseminar mit Projektanteil <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (15 Min.)
Die Modulabschlussnote	besteht zu 100% aus der Note für das Projekt mit schriftl. Ausarbeitung oder der Hausarbeit mit Portfolio.	
Credit-Points	6	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 1 Semester 1. Modulsemester: FD-PS	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform	FD-PS: 60	
Aufnahme-Kapazität des Moduls		
Termin		
Vorausgesetzte Literatur		

03-Kun-BA-GH-02		Basismodul 1		1.-2. Sem.	9 CP
Modulbezeichnung		Basismodul 1			
Englische Modulbezeichnung		Basic Module 1			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-02			
FB / Fach / Institut		03 / Kunstpädagogik / IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/1. und 2. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Hattendorff			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme					
Kompetenzziele	1. Die Studierenden können kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen analysieren. 2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und sind in der Lage, diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden. 3. Sie besitzen Einblick in die Geschichte, Eigenart, Funktion und Struktur bildender Kunst und visueller Medien, sowie in die Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion und Rezeption).				
Modulinhalte	1. Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw. 2. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien 3. Fachwissenschaft: Kunstgeschichtliche Epochen und Gattungen				
Lehrveranstaltungsform (en)		Proseminar			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar	FW-Proseminar	FW-Proseminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	40	40	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	40			
	C Modul(abschluss)prüfung				
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Proseminar; 2. eine Hausarbeit oder ein Referat oder eine Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einem der beiden FW-Proseminare <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS, 2. Modulsemester: 2 FW-PS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FD-PS: 60, FW-PS: 60			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Vorausgesetzte Literatur					

03-Kun-BA-GH-03		Basismodul 2		1.-2. Sem.	9 CP
Modulbezeichnung		Basismodul 2			
Englische Modulbezeichnung		Basic Module 2			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-03			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 1. und 2. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Staniczek			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme					
Kompetenzziele	1. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.				
	2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.				
	3. Die Studierenden sind in der Lage, kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen zu analysieren.				
Modulinhalte	1. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens				
	2. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens				
	3. Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw.				
Lehrveranstaltungsform (en)		fachpraktisches Proseminar			
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für				
	A Lehrveranstaltungen	FP-Proseminar	FP-Proseminar	FD-Proseminar	
	Aa Präsenzstunden:	45	45	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	45	30	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
C Modul(abschluss)prüfung	30				
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Proseminaren incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion			
	Die Modulabschlussnote	<u>Wiederholungsprüfung</u> : eintägige fachpraktische Klausur besteht zu 100% aus der Note für die Mappenvorlage incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion.			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-PS, 2. Modulsemester: FP-PS und FD-PS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform		FD-PS: 60, FP-PS: 30			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					

03-Kun-BA-GH-04	Kernmodul Fachdidaktik (für 1.HF)	3.-4. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Kernmodul Fachdidaktik (für 1.HF)		
Englische Modulbezeichnung	Core Subject Module Art Teaching		
Modulcode	03-Kun-BA-GH-04		
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 3. und 4. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Dr. Buschkühle		
Modulberatung:			
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2		
Kompetenzziele	<p><u>Vermittlungskompetenz:</u> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich künstlerisch-ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich. Sie kennen die sozialisations- und entwicklungsbedingten Voraussetzungen des künstlerisch-ästhetischen Fähigkeitserwerbs und besitzen vertieften Einblick in unterschiedliche Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns.</p>		
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - künstlerisch-ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse - Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns 		
Lehrveranstaltungsform (en)	Seminar		
Prüfungsform	I) modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden:	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	30	60
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60	
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	Zwei Teilprüfungen: Ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu zwei der drei FD-Seminare <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)	
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung	
Credit-Points	10		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 2 FD-S, 2. Modulsemester: FD-S		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls			
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldeungsform	FD-S: 30		
Termin			
Vorausgesetzte Literatur			

03-Kun-BA-GH-05	Kernmodul Fachwissenschaft (für 1.HF)	3.-4. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Kernmodul Fachwissenschaft (für 1.HF)		
Englische Modulbezeichnung	Core Subject Module Aesthetics		
Modulcode	03-Kun-BA-GH-05		
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 3. und 4. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Dr. Hattendorff		
Modulberatung:			
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls 1		
Kompetenzziele	<p><u>Bildkompetenz:</u> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in die Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, sowie der Alltags- und Jugendkultur unter Einbezug grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden.</p>		
Modulinhalte	Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur		
Lehrveranstaltungsform (en)	Seminar, Vorlesung		
Prüfungsform	I) modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FW-Seminar	FW-Seminar oder Vorlesung
	Aa Präsenzstunden:	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	60
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60	
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<p>Zwei Teilprüfungen: Ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu zwei der drei FW-Lehrveranstaltungen.</p> <p><u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)</p>	
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung	
Credit-Points	10		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 1 FW-S, 1. oder 2. Modulsemester: 1 FW-S oder V, 2. Modulsemester: FW-S		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeungsform	FW-S: 30, V: unbegrenzt		
Termin			
Vorausgesetzte Literatur			

GuK BA Anlage 2 - Module - 11. Kunstpädagogik

In der Fassung des 6. Beschlusses vom 09.06.2010 (Reformfassung)

7.35.04 Nr. 1**S. 7**

03-Kun-BA-GH-06	Kernmodul Fachpraxis	3.-4. Sem.	9 CP	
Modulbezeichnung	Kernmodul Fachpraxis			
Englische Modulbezeichnung	Core Subject Module Professional Practice			
Modulcode	03-Kun-BA-GH-06			
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 3. und 4. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Staniczek			
Modulberatung:				
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls 2			
Kompetenzziele	<u>Gestaltungskompetenz:</u> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zwei- oder dreidimensionaler künstlerischer Verfahrensweisen sowie transklassischer, umwelt- und alltagsbezogener ästhetisch-künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.			
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - zweidimensionale künstlerische Verfahrensweisen - dreidimensionale künstlerische Verfahrensweisen - transklassische künstlerische Verfahren 			
Lehrveranstaltungsform (en)	Fachpraktisches Seminar			
Prüfungsform	II) modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für			
	A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar	FP-Seminar	FP-Seminar
	Aa Präsenzstunden:	45	45	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	30	30	30
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:			
C Modul(abschluss)prüfung	45			
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zum FP-Seminar incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion. <u>Wiederholungsprüfung:</u> eintägige fachpraktische Klausur		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Note für die Mappenvorlagen incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion		
Credit-Points	9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S, 2. Modulsemester: 2 FP-S			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeungsform	FP-S: 15			
Termin				
Vorausgesetzte Literatur				

03-Kun-BA-GH-07	Projektmodul Fachdidaktik	5.-6. Sem.	9 CP
Modulbezeichnung	Projektmodul Fachdidaktik		
Englische Modulbezeichnung	Project Module Art Teaching		
Modulcode	03-Kun-BA-GH-07		
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 5. und 6. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Dr. Buschkühle		
Modulberatung:			
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Kernmoduls Fachdidaktik		
Kompetenzziele	Die Studierenden sind in der Lage, kunstpädagogische Theorie und fachliche didaktisch-methodische Verfahren zur Planung, zum systematischen Einsatz wie zur qualifizierten Durchführung und Evaluierung ästhetisch-künstlerischer Arbeit in hochschulinternen wie -externen Praxisfeldern mit unterschiedlichen Adressatengruppen anzuwenden. Sie vermitteln ästhetische und künstlerische Ausdrucks-, Produktions-, Kommunikations- wie Verstehensverfahren und praktizieren das Projektverfahren als zielführende und gegenstandsgemessene Methode.		
Modulinhalte	Ein zweisemestriges oder zwei einsemestrige fachdidaktische(s) Projekt(e) Mindestens zwei Exkursionstage		
Lehrveranstaltungsform (en)	Fachdidaktisches Projektseminar		
Prüfungsform	modulbegleitende oder modulabschließende Prüfung(en)		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Projektseminar 1	FD-Projektseminar 2
	Aa Präsenzstunden:	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	75	75
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60	
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	Projektpräsentation(en) mit Reflexion unter fachdidaktischer Perspektive (Ausstellung mit Portfolio, Video oder Website) a) je eine Projektpräsentation in A1 und A2 (je 50%) <u>Ausgleichsprüfung</u> : Überarbeitung der nicht bestandenen Projektpräsentation(en) im Zeitraum von 14 Tagen. b) je eine Projektpräsentation in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung</u> : Schriftlicher Projektbericht im Umfang von 15 Seiten.	
	Die Modulabschlussnote	a) Jeweils 50% b) 100%	
Credit-Points	9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-ProjektS, 2. Modulsemester: FD-ProjektS		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform	FD-ProjektS: 30		
Termin			
Vorausgesetzte Literatur			

03-Kun-BA-GH-08	Projektmodul Fachwissenschaft		5.-6. Sem.	9 CP
Modulbezeichnung	Projektmodul Fachwissenschaft			
Englische Modulbezeichnung	Project Module Aesthetics			
Modulcode	03-Kun-BA-GH-08			
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 5. und 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Hattendorff			
Modulberatung:				
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Kernmoduls Fachwissenschaft			
Kompetenzziele	Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte aus den Bereichen bildende Kunst und visuelle Medien wie auch der Alltags- und Jugendkultur und sind in der Lage, diese im Rahmen der Konzeption, Präsentation und Dokumentation eines fachwissenschaftlichen Projekts selbständig zu bearbeiten und zu vermitteln.			
Modulinhalte	Ein zweisemestriges oder zwei einsemestrige fachwissenschaftliche(s) Projekt(e). Mindestens zwei Exkursionstage			
Lehrveranstaltungsform (en)	Fachwissenschaftliches Projektseminar			
Prüfungsform	modulbegleitende oder modulabschließende Prüfung(en)			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für			
	A Lehrveranstaltungen	FW-Projektseminar 1	FW-Projektseminar 2	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	75	75	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60			
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	Projektarbeit(en) (z.B. Ausstellung, Ausstellungskatalog, schriftliches oder audiovisuelles Führungs- oder Unterrichtsmaterial, Internet-Präsentation) a) je eine Projektarbeit in A1 und A2 (je 50%) <u>Ausgleichsprüfung</u> : Überarbeitung der nicht bestandenen Projektarbeit(en) im Zeitraum von 14 Tagen. b) je eine Projektarbeit in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung</u> : Schriftlicher Projektbericht im Umfang von 15 Seiten.		
	Die Modulabschlussnote	a) Jeweils 50%, b) 100%		
Credit-Points	9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-ProjektS, 2. Modulsemester: FW-ProjektS			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform	FW-ProjektS: 30			
Termin				
Vorausgesetzte Literatur				

03-Kun-BA-GH-09		Projektmodul Fachpraxis		5.-6. Sem.	9 CP
Modulbezeichnung		Projektmodul Fachpraxis			
Englische Modulbezeichnung		Project Module Professional Practice			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-09			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 5. und 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Staniczek			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss des Kernmoduls Fachpraxis			
Kompetenzziele	Die Studierenden kennen kunstpädagogisch relevante Strategien des künstlerisch-praktischen Arbeitens und sind in der Lage, ein ausgewähltes Thema im Rahmen eines künstlerischen Projekts eigenständig zu bearbeiten, zu präsentieren und zu reflektieren.				
	Modulinhalte klassische künstlerische Medien oder transklassische Verfahren Ein zweisemestriges oder zwei einsemestriges künstlerische(s) Projekt(e) Mindestens zwei Exkursionstage				
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachpraktisches Projektseminar			
Prüfungsform		Modulbegleitende oder modulabschließende Prüfung(en)			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für				
	A Lehrveranstaltungen	FP-Projektseminar 1	FP-Projektseminar 2		
	Aa Präsenzstunden:	45	45		
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	45		
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	90				
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Präsentation der künstlerisch-praktischen Projektarbeiten, Dokumentation und Reflexion der Arbeit in einem Portfolio a) je eine Projektarbeit und Portfolio in A1 und A2 (50%) <u>Ausgleichsprüfung:</u> Überarbeitung der nicht bestanden Projektarbeit(en) und des/der Portfolio(s) im Zeitraum von 14 Tagen. b) je eine Projektarbeit und Portfolio in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Präsentation der überarbeiteten künstlerischen Projektarbeit und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten.			
	Die Modulabschlussnote	a) je 35% künstlerische Projektarbeit, je 15% Portfolio b) 70% künstlerische Projektarbeit, 30% Portfolio			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-ProjektS, 2. Modulsemester: FP-ProjektS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FP-ProjektS: 15			
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					
03-Kun-BA-GH-10		Professionalisierungsmodul		2.-5. Sem.	12CP

Modulbezeichnung	Professionalisierungsmodul		
Englische Modulbezeichnung	Professionalisation		
Modulcode	03-Kun-BA-GH-10		
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 2. bis 5. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r:	Dr. Steinmüller		
Modulberatung:			
Voraussetzungen für Teilnahme			
Kompetenzziele	Die Studierenden besitzen durch die kunstpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen intensiven Einblick in außerschulische Arbeitsfelder, deren Strukturen und Anforderungen. Sie sind in der Lage, Zusammenhänge zwischen Praxiswissen und kunstpädagogischer Theorie herzustellen und zu reflektieren.		
Modulinhalte	1. Berufsfeldpraktikum im Umfang von 8 Wochen (2 x 4 Wochen) 2. praktikumsbegleitendes oder praktikumsvorbereitendes und -nachbereitendes Kolloquium		
Lehrveranstaltungsform (en)	Praktikum, Kolloquium		
Prüfungsform	Bewertung		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360	
	davon für A Lehrveranstaltungen	Praktikum	Kolloquium
	Aa Präsenzstunden:	310	15
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	20	15
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:		
	C Modul(abschluss)prüfung		
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Schriftlicher Praktikumsbericht und mündliche-Präsentation <u>Wiederholungsprüfung:</u> Überarbeitung im Zeitraum von 3 Wochen.	
	Die Modulabschlussnote	-	
Credit-Points	12		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern			
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls			
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldungsform			
Termin			
Vorausgesetzte Literatur			

03-Kun-BA-GH-11	Thesis	6. Sem.	12CP
Modulbezeichnung	Thesis		
Modulcode	03-Kun-BA-GH-11		
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA 1. HF/ 6. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r:	je nach Prüferwahl		
Modulberatung:			
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Kernmodule und des Professionalisierungsmoduls		
Kompetenzziele	Die Studierenden sind in der Lage, die während des Studiums erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten eigenständig anzuwenden. Sie besitzen die Fähigkeit zur eigenständigen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand und zur eigenständigen fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen oder fachpraktischen Bearbeitung eines kunstpädagogischen Themas.		
Modulinhalte	Selbständige fachdidaktische, fachwissenschaftliche oder fachpraktische Bearbeitung eines mit der Betreuerin/ dem Betreuer abgestimmten kunstpädagogischen Themas.		
Lehrveranstaltungsform (en)			
Prüfungsform	Thesis		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360	
	davon für		
	A Lehrveranstaltungen		
	Aa Präsenzstunden:		
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:		
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	360 (Erstellung der Thesis)	
C Modul(abschluss)prüfung	Thesis		
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	<u>Thesis</u> bei fachdidaktischem oder fachwissenschaftlichem Thema: schriftliche Abhandlung (60.000-80.000 Zeichen) bei fachpraktischem Thema: künstlerisch-praktische Arbeiten und schriftliche Abhandlung (30.000-40.000 Zeichen) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wurde die Thesis mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann die Thesis einmal wiederholt werden. Im Wiederholungsfall darf kein mit dem Erstversuch identisches Thema ausgegeben werden.	
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Note der Thesis	
Credit-Points	12		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jedes Semester, 1 Semester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls			
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldungsform			
Termin			
Vorausgesetzte Literatur			

03-Kun-BA-KH-04		Kernmodul 1 (für 2.HF)		3.-4. Sem.	10CP
Modulbezeichnung		Kernmodul 1 (für 2.HF)			
Englische Modulbezeichnung		Core Subject Module 1			
Modulcode		03-Kun-BA-KH-04			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 3. und 4. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Buschkühle			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	<p><u>Vermittlungskompetenz:</u> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich künstlerisch-ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich</p> <p><u>Bildkompetenz:</u> Sie kennen ausgewählte Aspekte und Probleme der Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart und besitzen vertieften Einblick in die Probleme der Alltags- und Jugendkultur.</p>				
	<p><u>Modulinhalte</u></p> <p>1. Fachdidaktik: ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse 2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur</p>				
Lehrveranstaltungsform (en)		Seminar			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300			
	davon für				
	A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FW-Seminar	FW-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	60	60	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	30				
Modulprüfung Variante I	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<p><u>Zwei Teilprüfungen:</u></p> <p>1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar; 2. Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einem der beiden FW-Seminare nach Wahl der Studierenden</p> <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <p>- War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.)</p> <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)</p>			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		10			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S und FW-S, 2. Modulsemester: FW-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform		FW-S: 30, FD-S: 30			
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					

03-Kun-BA-KH-05	Kernmodul 2 (für 2.HF)	3.-4. Sem.	9CP	
Modulbezeichnung	Kernmodul 2 (für 2.HF)			
Englische Modulbezeichnung	Core Subject Module 2			
Modulcode	03-Kun-BA-KH-05			
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 3. und 4. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Staniczek			
Modulberatung:				
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	<p><u>Gestaltungskompetenz:</u> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zweidimensionaler, dreidimensionaler oder transklassischer, umwelt- und alltagsbezogener ästhetisch-künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.</p> <p><u>Vermittlungskompetenz:</u> Sie besitzen vertieften Einblick in unterschiedliche Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns.</p>			
	<p>1. Fachpraxis: zweidimensionale, dreidimensionale oder transklassische künstlerische Verfahren 2. Fachdidaktik: Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns</p>			
Modulinhalte				
Lehrveranstaltungsform (en)	Fachpraktisches Seminar, Seminar			
Prüfungsform	II) modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für			
	A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar	FP-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden:	45	45	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	45	30
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:			
C Modul(abschluss)prüfung	30			
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Seminaren incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion		
	Die Modulabschlussnote	<p><u>Wiederholungsprüfung:</u> eintägige fachpraktische Klausur.</p> <p>Besteht zu 100% aus der Note für die Mappenvorlage incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion</p>		
Credit-Points	9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	<p>Jährlich, 2 Semester</p> <p>1. Modulsemester: FP-S, 2. Modulsemester: FP-S und FD-S</p>			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls				
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldungsform	FP-S: 15, FD-S: 30			
Termin				
Vorausgesetzte Literatur				

03-Kun-BA-GN-01		Propädeutik (für NF)		1.-2. Sem.	9 CP
Modulbezeichnung		Propädeutik (für NF)			
Englische Modulbezeichnung		Foundation Course			
Modulcode		03-Kun-BA-GN-01			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 1. und 2. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Buschkühle			
Voraussetzungen für Teilnahme					
Kompetenzziele	<p>1. Die Studierenden können die verschiedenen Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der Kunstpädagogik überblicken, die fachspezifische Begrifflichkeit und grundlegende Methoden des fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen und fachpraktischen Arbeitens in Form eines Projekts exemplarisch anwenden und präsentieren.</p> <p>2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p>				
	<p>1. Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft, Fachpraxis anhand ausgewählter übergreifender Themen (z. B. Landschaft, Stillleben, ästhetische Naturerfahrung)</p> <p>2. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens</p>				
Lehrveranstaltungsform (en)		Proseminar mit Projektanteil, fachpraktisches Proseminar			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt		270		
	davon für A Lehrveranstaltungen		Proseminar		FP-Proseminar
	Aa Präsenzstunden:		60		45
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:		120		45
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus		<p><u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1.: Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit und Portfolio zum FD-Proseminar mit Projektanteil 2.: künstlerisch-praktische Arbeiten mit Präsentation und mündl. oder schriftl. Reflexion <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: vierstündige fachpraktische Klausur - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: 15-minütige mündl. Prüfung und vierstündige fachpraktische Klausur <u>Wiederholungsprüfung:</u> 30-minütige mündl. Prüfung und vierstündige fachpraktische Klausur</p>		
	Die Modulabschlussnote		Besteht zu 70% aus der Benotung zu 1. und zu 30% aus der Benotung zu 2.		
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS, 2. Modulsemester: FP-PS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform		FD-PS: 60, FP-PS: 30			
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					

03-Kun-BA-GN-02		Basismodul (für NF)		1.-2.Sem. (1.NF)	9 CP
Modulbezeichnung		Basismodul (für NF)			
Englische Modulbezeichnung		Basic Module			
Modulcode		03-Kun-BA-GN-02			
FB / Fach / Institut		03 / Kunstpädagogik / IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 1. und 2. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Dr. Meyer-Petzold			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme					
Kompetenzziele	1. Die Studierenden können kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen analysieren. 2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und sind in der Lage, diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden. 3. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.				
	1. Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw. 2. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens 3. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien				
Lehrveranstaltungsform (en)		Proseminare , fachpraktisches Proseminar			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar	FP-Proseminar	FW-Proseminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	45	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	45	60	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus		<u>Drei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Proseminar; 2. künstlerisch-praktische Arbeiten mit Präsentation und mündl. oder schriftl. Reflexion zum FP-Proseminar 3. Hausarbeit, Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Proseminar Eine <u>Kompensation</u> ist nur zwischen FD- und FW-Proseminar möglich. <u>Ausgleichsprüfung:</u> - Wenn nur die Teilprüfung im FP-Proseminar nicht erfolgreich war: vierstündige fachpraktische Klausur, - wenn nur eine der beiden übrigen Teilprüfungen nicht erfolgreich war und eine Kompensation nicht erfolgte: 15-minütige mündliche Prüfung, - wenn ausschließlich beide Teilprüfungen aus FW- und FD-Proseminar nicht erfolgreich waren: 30-minütige mündl. Prüfung, - in allen anderen Fällen: vierstündige fachprakt. Klausur und 15-minütige mündl. Prüfung <u>Wiederholungsprüfung:</u> vierstündige fachprakt. Klausur und 30-minütige mündl. Prüfung		

Die Modulabschlussnote	Besteht zu jeweils 35% aus der Benotung des FD- und FW-Proseminars und zu 30% aus der Benotung des FP-Proseminars
Credit-Points	9
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS und FP-PS, 2. Modulsemester: FW-PS
Unterrichtssprache	Deutsch
Aufnahme-Kapazität des Moduls	
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform	FD-PS und FW-PS: 60, FP-PS: 30
Termin	
Vorausgesetzte Literatur	

03-Kun-BA-GN-03		Kernmodul 1 (für 1.NF)		3.-4. Sem.	11CP
Modulbezeichnung		Kernmodul 1 (für 1.NF)			
Englische Modulbezeichnung		Core Subject Module 1			
Modulcode		03-Kun-BA-GN-03			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 3. und 4. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Buschkühle			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	<u>Vermittlungskompetenz:</u> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich künstlerisch-ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich.				
	<u>Bildkompetenz:</u> Sie kennen ausgewählte Aspekte und Probleme der Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart und besitzen vertieften Einblick in Probleme der Alltags- und Jugendkultur.				
Modulinhalte	1. Fachdidaktik: künstlerisch-ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse 2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur				
Lehrveranstaltungsform (en)		Seminar			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	330			
	davon für				
	A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FW-Seminar	FW-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	60	60	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60				
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar 2. Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einem der beiden FW-Seminare nach Wahl der Studierenden <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		11			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S und FW-S, 2. Modulsemester: FW-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldeungsform		FW-S: 30, FD-S: 30			
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					

03-Kun-BA-GN-04	Kernmodul 2 (für 1.NF)	5.-6. Sem.	11CP	
Modulbezeichnung	Kernmodul 2 (für 1.NF)			
Englische Modulbezeichnung	Core Subject Module 2			
Modulcode	03-Kun-BA-GN-04			
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 5. und 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Staniczek			
Modulberatung:				
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	<p><u>Gestaltungskompetenz:</u> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zweidimensionaler, dreidimensionaler oder transklassischer, umwelt- und alltagsbezogener ästhetisch-künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.</p> <p><u>Vermittlungskompetenz:</u> Sie besitzen vertieften Einblick in unterschiedliche Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns</p>			
	<p>1. Fachpraxis: zweidimensionale, dreidimensionale oder transklassische künstlerische Verfahren 2. Fachdidaktik: Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns</p>			
Modulinhalte				
Lehrveranstaltungsform (en)	Fachpraktisches Seminar, Seminar			
Prüfungsform	II) modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	330		
	davon für			
	A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar	FP-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden:	45	45	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	45	30
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	30		
C Modul(abschluss)prüfung	30			
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zum FP-Seminar incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion		
	Die Modulabschlussnote	<p><u>Wiederholungsprüfung:</u> eintägige fachpraktische Klausur.</p> <p>Besteht zu 100% aus der Mappenvorlage incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion</p>		
Credit-Points	11			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S und FD-S, 2. Modulsemester: FP-S			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls				
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldungsform	FP-S: 15, FD-S: 30			
Termin				
Vorausgesetzte Literatur				

03-Kun-BA-KN-03		Kernmodul		5.-6. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung		Kernmodul			
Englische Modulbezeichnung		Core Subject Module			
Modulcode		03-Kun-BA-KN-03			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 5. und 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Prof. Dr. Buschkühle			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls			
Kompetenzziele	Im Kernmodul erweitern und vertiefen die Studierenden - ihre Vermittlungskompetenz im Kontext unterschiedlicher fachdidaktischer Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich künstlerisch-ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich, - ihre Bildkompetenz im Hinblick auf ausgewählte fachwissenschaftliche Aspekte und Probleme der Geschichte der Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, - ihre Gestaltungskompetenz im Hinblick zweidimensionale künstlerische Verfahrensweisen				
	1. Fachdidaktik: Theorien künstlerisch-ästhetischen Lernens und Handelns 2. Fachpraxis: zweidimensionale künstlerische Verfahren 3. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart				
Lehrveranstaltungsform (en)		Seminar, fachpraktisches Seminar			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FP-Seminar	FW-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	45	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	90	75	90	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
	C Modul(abschluss)prüfung				
Modulprüfung Variante I	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	zu 1. und 3.: Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden Zu 2.: künstlerisch-praktische Arbeiten mit Präsentation und mündl. oder schriftl. Reflexion			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu je 35% aus der Benotung zu 1. und 3. und zu 30% aus der Benotung zu 2.			
Credit-Points		12			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S und FP-S, 2. Modulsemester: FW-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldeungsform		S: 30, FP-S: 15			
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					