

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 1
--	------------	----------------------	------

## Inhaltsverzeichnis

Basismodul 1: Einführung in die Angewandte Theaterwissenschaft .....	2
Basismodul 2: Grundlagen der Angewandten Theaterwissenschaft .....	4
Basismodul 3: Einführung in die Bühnentechnik .....	6
Basismodul 4: Ästhetik und Performance .....	8
Theatergeschichte und historische Theaterästhetik.....	9
Theorie und Theater .....	11
Theater und Praxis .....	13
Kuration und Kulturmanagement .....	14
Praktikumsmodul (Hospitanz).....	16
Praxismodul (freies Projektmodul) .....	17
Spezialisierungsmodul 1.....	18
Spezialisierungsmodul 2.....	20
Exportmodul: Deutsche Literaturwissenschaft für das Studium der Angewandten Theaterwissenschaf .....	22
Exportmodul: Theorie und Geschichte des europäischen Dramas .....	23
Exportmodul: Kulturtheorien .....	24
Exportmodul: Kunstgeschichte für das Studium der Angewandten Theaterwissenschaft .....	25
Exportmodul: Theorie und Geschichte der Musik .....	26
BA-Thesis-Modul .....	27

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 2
--	------------	----------------------	------

05-BA-ATW-ATW-01	<b>Basismodul 1: Einführung in die Angewandte Theaterwissenschaft</b>	10 CP
	<b>[Basic Module 1: Introduction to Applied Theatre Studies]</b>	
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW	1. Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022	

**Qualifikationsziele:**

Kenntnisse der Problemfelder der Theaterwissenschaft und deren theoretischen Grundlagen und Fragestellungen. Historische Grundkenntnisse verschiedener Epochen, Theaterästhetiken und Formen. Hintergrundwissen zu Geschichte, Gesellschaftspolitik, kulturellen und geistesgeschichtlichen Entwicklungen der verschiedenen Epochen. Fähigkeit, dieses Wissen durch Literaturrecherche u.a. selbstständig zu vertiefen und sich eigenständig damit auseinander zu setzen und darzulegen. Aneignung verschiedener Methoden der Aufführungsanalyse, Fähigkeit selbstständig Texte und Aufführungen zu analysieren.

**Inhalte:**

Propädeutikum I (Vorlesung):

Einführung in die Geschichte des europäischen Theaters von der griechischen Antike bis zur Gegenwart. Einführung in Ästhetik, Dramatik, Aufführungspraxis, gesellschaftliche Funktion, Inhalte des Theaters einzelner Epochen wie z.B. Antike, Mittelalter, Barock, Aufklärung, 20. Jahrhundert. Historische, politische, gesellschaftliche, kulturelle und geistesgeschichtliche Hintergründe und Zusammenhänge der einzelnen Epochen. Rezeptionsgeschichte und Aktualität der Theaterformen und -konzepte, Einführung in postkoloniale Theaterdebatten und Gender Studies.

Seminar (Aufführungsanalyse):

Einführung in die Methoden der Analyse von Texten und Aufführungen, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten.

Übung (Übung Aufführungsanalyse):

Fähigkeit zur selbständigen, wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Aufführungsbesuchen, Spracherwerb / Aufbau von wissenschaftlichem Vokabular, Förderung von konstruktiver und differenzierter Diskussionskultur.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** Jedes Wintersemester, Dauer: 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Professur für Theaterwissenschaft

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** BA Angewandte Theaterwissenschaft, BA/MA Musikwissenschaft Referenzfach

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	60 h	60 h
A2: Seminar	30 h	90 h
A3: Übung	30 h	30
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 3
--	------------	----------------------	------

<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> Aufführungsanalyse(n) (drei Kurzanalysen oder eine Langanalyse) im Seminar (A2); regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8)</p>
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>• Prüfungsformen: Klausur (90 Min.) über die Inhalte der Vorlesung (A1).</li> <li>• Bildung der Modulnote: Klausur (90 Min.) in Vorlesung (A1) 100%.</li> <li>• 1. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 Min.).</li> <li>• 2. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 min) oder mdl. Prüfung (45 min) über Inhalte des gesamten Moduls (A1-A3).</li> </ul>
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.</p>
<p><b>Hinweise:</b> Modulberatung siehe Webseite <a href="https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW">https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW</a> u. Vorlesungsverzeichnis</p>

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 4
--	------------	----------------------	------

05-BA-ATW-ATW-02	<b>Basismodul 2: Grundlagen der Angewandten Theaterwissenschaft</b>  <b>[Basic Module 2: Basics of Applied Theatre Studies]</b>		10 CP
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW  erstmals angeboten im Sommersemester 2022		2. Semester
<b>Qualifikationsziele:</b> Kenntnisse der Problemfelder der Theaterwissenschaft und deren theoretischen Grundlagen und Fragestellungen, Kenntnisse der Philosophie und Kunstgeschichte im Hinblick auf theaterrelevante Fragestellungen, Fähigkeit ästhetische Erfahrungen zu formulieren und zu reflektieren. Kenntnis im erweiterten wissenschaftlichen Arbeiten (Bibliotheken), Vertiefung und Anwendung theatertheoretischen Grundvokabulars.			
<b>Inhalte:</b> <u>Propädeutikum II (Vorlesung)</u> Einführung in verschiedene methodologische und theoretische Ansätze und Ästhetiken verschiedener Epochen, wie z.B., Semiotik, Hermeneutik, Poststrukturalismus, Gender- und postkoloniale Theorien, Einführung in grundlegende kunsthistorische, philosophische und theaterspezifische Fragestellungen und Theorien, Vertiefung einzelner Aspekte durch Lektüre von Primärtexten. Vertiefung des Wissens und der Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung in Theorie und Praxis bezogen auf einzelne Epochen, Theorien oder Fragestellungen <u>Seminar (Theatertheoretische Grundbegriffe):</u> Vertiefung des Wissens und der Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung in Theorie und Praxis bezogen auf theaterwissenschaftliche Grundbegriffe, theatrale Formen, Theorien oder theoretische Fragestellungen. <u>Übung:</u> Erweiterte Lektüre zu theatertheoretischen Grundbegriffen, vertiefende Diskussionen und Anwendungen der Begriffe auf persönliche Lektüre- und Seherfahrungen.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Sommersemester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Theaterwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft, BA/MA Musikwissenschaft Referenzfach			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: Vorlesung	60 h	60 h	
A2: Seminar	30 h	90 h	
A3: Übung	30 h	30	
Summe:	300 h		

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 5
--	------------	----------------------	------

<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> Präsentation oder drei Lektürekarten im Seminar (A2); regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8)</p>
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>• Prüfungsformen: Klausur (90 Min.) über Inhalte der Vorlesung (A1).</li> <li>• Bildung der Modulnote: Klausur (90 Min.) in Vorlesung (A1) 100%.</li> <li>• 1. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 Min.).</li> <li>• 2. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 min) oder mdl. Prüfung (45 min) über Inhalte des gesamten Moduls (A1-A3).</li> </ul>
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.</p>
<p><b>Hinweise:</b> Modulberatung siehe Webseite <a href="https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW">https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW</a> u. Vorlesungsverzeichnis</p>

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 6
--	------------	----------------------	------

05-BA-ATW-ATW-03	<b>Basismodul 3: Einführung in die Bühnentechnik</b>  <b>[Basic Module 3: Introduction to stage mechanics]</b>		10 CP
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW  erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022		1. Semester
<b>Qualifikationsziele:</b> Kenntnis der technischen Einrichtungen des Instituts, Befähigung, diese sachgemäß und selbstständig zu handhaben.			
<b>Inhalte:</b> <u>Bühnentechnisches Propädeutikum (Vorlesung):</u> Einführung in die grundsätzliche Ausstattung der Probebühnen und Medienstudios und in die Bedienungsweise des am Institut vorhandenen technischen Equipments, wie: Bedienung und Programmierung des Lichtpultes, Beschaffenheit und Einsatzmöglichkeiten der verschiedenen Beleuchtungsapparate, Möglichkeiten der Tonzuspielung und der Umgang mit einem Tonmischpult, Grundzüge der Mikrofonierung im Livebetrieb, Einsatz und Aufstellung von Lautsprechern in Bühnensituationen, Einrichtung eines Videoprojektors, Basiskenntnisse Video- und Tonschnitt, Aufstellung und Einsatz von Videokameras, Überblick über die unterschiedlichen Audio- und Videoaufzeichnungsgeräte, unterschiedliche Datensignale, Kabel- und Steckerarten. Die Teilnahme am Bühnentechnischen Propädeutikum ist Voraussetzung, um eigenständig auf der Probebühne arbeiten zu dürfen. <u>Praktischer Kurs:</u> Vertiefung des Wissens und der Fähigkeit zur selbständigen Arbeit mit einem der technischen Mittel. <u>Praktischer Kurs:</u> Vertiefung des Wissens und der Fähigkeit zur selbständigen Arbeit mit einem der technischen Mittel.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Wintersemester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Praxis performativer Künste			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: Vorlesung	60 h	60 h	
A2: Praktischer Kurs	30 h	60 h	
A3: Praktischer Kurs	30 h	60 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Testbeispiel im Praktischen Kurs (A2), unbenotet; regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8)			

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 7
--	------------	----------------------	------

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsformen: mündliche Prüfung (30 Min.) über Inhalte der Vorlesung (A1).
- Bildung der Modulnote: mündliche Prüfung (45 Min.) in Vorlesung (A1) 100%.
- 1. Wiederholungsprüfung: mündliche Prüfung (45 Min.) innerhalb eines Zeitraums von vier Wochen.
- 2. Wiederholungsprüfung: mündliche Prüfung (45 min) über Inhalte des gesamten Moduls (A1-A3).

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.

**Hinweise:** Modulberatung siehe Webseite <https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW>

u. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 8
--	------------	----------------------	------

05-BA-ATW-ATW-04	<b>Basismodul 4: Ästhetik und Performance</b>		10 CP
	<b>[Basic Module 4: Aesthetics and Performance]</b>		
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW		2. Semester
	erstmals angeboten im Sommersemester 2022		
<b>Qualifikationsziele:</b> Kenntnis und Nutzung der technischen Einrichtungen des Instituts, Befähigung Befragung der Grundlagen und Problematik zeitgenössischer Theaterästhetik und -praxis innerhalb einer performativ-künstlerischen Umsetzung.			
<b>Inhalte:</b> Das Modul vermittelt aus praktischer Perspektive elementare Grundzüge zeitgenössischer Theaterästhetik und Performance mittels praktischer Erprobung von ästhetischen Prinzipien und Produktionsweisen. Entwicklung eigener künstlerischer Ansätze.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Sommersemester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Praxis performativer Künste			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Mit bestanden bewertetes Basismodul 03 (05-BA-ATW-ATW-03)			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: Kurs für Praxis der performativen Künste (für BA ATW, 2. Semester)	60 h	150 h	
A2: Praktischer Kurs	30 h	60 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Testbeispiel im Praktischen Kurs (A2), unbenotet; regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8)			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>• Prüfungsformen: Künstlerische Leistung im Kurs für Praxis der performativen Künste (A1).</li> <li>• Bildung der Modulnote: Künstlerische Leistung im Kurs für Praxis der performativen Künste, 100%.</li> <li>• 1. Wiederholungsprüfung: Hausarbeit zum Thema des Kurses für Praxis der performativen Künste (A1) innerhalb eines Zeitraums von vier Wochen.</li> <li>• 2. Wiederholungsprüfung: Mündliche Prüfung (45 Min.) über Inhalte von A1.</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung siehe Webseite <a href="https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW">https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW</a> u. Vorlesungsverzeichnis			



Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 9
--	------------	----------------------	------

05-BA-ATW-ATW-05	<b>Theatergeschichte und historische Theaterästhetik</b>		10 CP
	[Theatre History and Historical Theatre Aesthetics]		
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW		3. Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022		
<b>Qualifikationsziele:</b> Vertrautheit mit Geschichte und Ästhetik verschiedener Epochen und Strömungen theatraler Formen auch im Hinblick auf zeitgenössische Ästhetiken, Fähigkeit zur historischen Einordnung in die jeweiligen Gesellschaftsformen und Kenntnis ihrer gesellschaftlichen Funktion. Vertiefte Kenntnis einzelner Werke bzw. Autoren.			
<b>Inhalte:</b> Geschichte und Ästhetik einzelner Theaterepochen und Strömungen (Antike, Mittelalter, Neuzeit, Moderne) auch im Hinblick auf zeitgenössische Ästhetiken. Besonderheiten der Ästhetiken, Aufführungspraxis, Dramentexte, der Körper- und Subjektkonzeptionen sowie das Verhältnis zu Sprache, Herausarbeitung der gesellschaftlichen und kulturellen Hintergründe in Theorie und praktischer Übung (z.B. Maske, Chor, Comedia dell'Arte).			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Theaterwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft, BA/MA Musikwissenschaft Referenzfach			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: Seminar (1)	30 h	60 h	
A2: Seminar (2)	30 h	180 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Referat mit Thesenpapier oder Essay im Seminar (A1), unbenotet; regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8).			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>• Prüfungsformen: Hausarbeit in Seminar (A2).</li> <li>• Bildung der Modulnote: Hausarbeit in Seminar (A2), 100%.</li> <li>• 1. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der nicht bestandenenen Hausarbeit innerhalb eines Zeitraums von vier Wochen.</li> <li>• 2. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (45 Min.) über Inhalte von A1 und A2.</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung siehe Webseite <a href="https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW">https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW</a>			

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 10
--	------------	----------------------	-------

u. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 11
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-ATW-06	Theorie und Theater		10 CP
	[Theory and Theatre]		
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW		4. Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022		
<b>Qualifikationsziele:</b> Vertrautheit mit wichtigen Theatertheorien; Befähigung, theoretische Probleme zu erkennen und zu formulieren, die Theorien anzuwenden sowie das Wechselverhältnis von Theater und Theorie zu reflektieren.			
<b>Inhalte:</b> Die Studierenden sollen theoretische Probleme der Theaterwissenschaft mit verschiedenen theoretischen Ansätzen – z.B. dramaturgisch, semiotisch, anthropologisch, poststrukturalistisch, soziologisch, psychosemiotisch – erarbeiten, vertiefen und für die Analyse konkreter Theateraufführungen fruchtbar machen können. In Seminaren werden exemplarisch wie überblicksartig wichtige theoretische Fragen und Positionen der Theatertheorie behandelt sowie wissenschaftliches Arbeiten vertieft.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Theaterwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft, BA/MA Musikwissenschaft Referenzfach			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: Seminar (1)	30 h	60 h	
A2: Seminar (2)	30 h	180 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Referat mit Thesenpapier oder Essay im Seminar (A1), unbenotet; regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8).			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>• Prüfungsformen: Hausarbeit im Seminar (A2).</li> <li>• Bildung der Modulnote: Hausarbeit im Seminar (A2), 100%.</li> <li>• 1. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der nicht bestandenenen Hausarbeit innerhalb eines Zeitraums von vier Wochen.</li> <li>• 2. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (45 Min.) über Inhalte von A1 und A2.</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.			

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 12
--	------------	----------------------	-------

**Hinweise:** Modulberatung siehe Webseite <https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW> u.  
Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 13
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-ATW-07	Theater und Praxis		10 CP
	[Theatre and Practice]		
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW		3 Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022		
<b>Qualifikationsziele:</b> Vertiefung bereits erarbeiteter Grundlagen und Problematiken zeitgenössischer Theaterästhetik und -praxis innerhalb einer performativ-künstlerischen Umsetzung.			
<b>Inhalte:</b> Das Modul vermittelt aus praktischer Perspektive vertiefte Ansätze zeitgenössischer Theaterästhetik und Performance mittels praktischer Erprobung von ästhetischen Prinzipien und Produktionsweisen. Weiterentwicklung und Reflektion bereits erarbeiteter eigener künstlerischer Ansätze.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Praxis performativer Künste			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Mit bestanden bewertetes Basismodul 03 (05-BA-ATW-ATW-03)			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: Kurs für Praxis performativer Künste	60 h	150 h	
A2: Praktischer Kurs	30 h	60 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8).			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>• Prüfungsformen: Künstlerische Leistung im Kurs für Praxis der performativen Künste (A1).</li> <li>• Bildung der Modulnote: Künstlerische Leistung im Kurs für Praxis der performativen Künste (A1), 100%.</li> <li>• 1. Wiederholungsprüfung: Hausarbeit zum Thema des Kurses für Praxis der performativen Künste (A1) innerhalb eines Zeitraums von vier Wochen.</li> <li>• 2. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (45 Min.) über Inhalte von A1 und A2.</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung siehe Webseite <a href="https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW">https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW</a> u. Vorlesungsverzeichnis			

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 14
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-ATW-08	Kuration und Kulturmanagement		10 CP
	[Cultural Management]		
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW		5. Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022		
<b>Qualifikationsziele:</b> Kenntnis der Grundstrukturen von Konzeption, Organisation und Durchführung von Kulturprojekten und Organisationsformen von kulturellen Einrichtungen.			
<b>Inhalte:</b> Dieses Modul bietet einen Überblick über verschiedene Formen des Kultur-, Theater- und/oder Konzertmanagements und dient zur Vorbereitung auf Tätigkeiten im außeruniversitären Rahmen der Kulturbranche. Im Rahmen eines Seminars: z.B. Kuration, Beschreibung von Organisations- und Betriebsformen, Öffentlichkeitsarbeit, Festival dramaturgie, Finanzierungsmodelle/Fundraising, Theaterrecht, Urheberrecht, Erörterung von Alternativmodellen. Wahlweise wird im Rahmen der Festivalorganisation einer studentischen Werkschau ( <i>Theatermaschine</i> ) oder eines Gastspielfestivals ( <i>Diskurs</i> ) durch Übernahme einer verantwortlichen Funktion im Organisationsteam dieses Festivals exemplarisch der Prozess einer Organisationsform von der ersten Planungsstufe bis zur Festivalnachbereitung praktisch durchgeführt. In diesem Fall ersetzt die Teilnahme an diesem Festival Seminar (1).			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Praxis performativer Künste			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: a) Seminar (1) oder b) Festivalorganisation	a) 30 h b) 0 h	a) 90 h b) 120 h	
A2: Seminar (2)	30 h	150 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Referat mit Thesenpapier oder Klausur (90 Min.) im Seminar (1; A1), unbenotet oder Mitarbeit im Festival-Organisationsteam (z.B. Diskurs, Theatermaschine), unbenotet; regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8).			

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 15
--	------------	----------------------	-------

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsformen: Modulabschlussbericht in Seminar (2; A2) zu den im Modul 05-BA-ATW-ATW-08 besuchten Seminaren (A1a und A2) bzw. des besuchten Seminars (A1a) und der geleisteten Festivalorganisation (A1b).
- Bildung der Modulnote: Modulabschlussbericht, 100%.
- 1. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der nicht bestandenenen Prüfungsleistung innerhalb eines Zeitraums von vier Wochen.
- 2. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (45 Min.) über Inhalte von A1a/A1b und A2.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.

**Hinweise:** Modulberatung siehe Webseite <https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW> u. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 16
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-ATW-09	<b>Praktikumsmodul (Hospitanz)</b>		10 CP
	<b>[Internship]</b>		
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW		5. Semester (vorlesungsfreie Zeit)
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022		
<b>Qualifikationsziele:</b> Kennenlernen der Arbeitsprozesse in anerkannten kulturellen/künstlerischen Einrichtungen. Berufliche Orientierung, Erwerb professioneller Basiskenntnisse. Kontakte zu professionellen Institutionen. Fähigkeit, die Arbeitsprozesse eigenständig zu reflektieren.			
<b>Inhalte:</b> Teilnahme und unterstützende Mitarbeit, Beobachtung, Beschreibung und Erörterung von Produktionsabläufen in einer anerkannten Einrichtung des Theater-, Musiktheater-, Funk-, Film-, Fernsehwesens sowie in anerkannten Einrichtungen des Kulturmanagements, der Festivalorganisation und dem Verlagswesen etc. innerhalb eines begrenzten zeitlichen Rahmens.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Vorlesungsfreie Zeit jedes Semesters, Dauer: mind. 4 Wochen			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Praxis performativer Künste			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: Hospitanz	200	100	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Das Modul wird nach vorheriger Absprache mit dem Modulverantwortlichen und Vorlage eines Hospitanzvertrags an einer nach Anlage 4 anerkannten Institution durchgeführt.			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>• Prüfungsformen: Praktikumsbericht, unbenotet</li> <li>• Bildung der Modulnote: unbenotet</li> <li>• 1. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung des Praktikumsberichts.</li> <li>• 2. Wiederholungsprüfung: mündliche Prüfung (45 Min.).</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, ggf. Englisch. Die Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung siehe Webseite <a href="https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW">https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW</a> , siehe auch Anlage 4.			



Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 17
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-ATW-10	<b>Praxismodul (freies Projektmodul)</b>  <b>[Practice Module]</b>		10 CP
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW  erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022		4. Semester
<b>Qualifikationsziele:</b> Erfahrung in selbstverantwortlichen, berufsnahen Tätigkeiten, eigenständiges Zeitmanagement, Erwerb von Kooperations- und Organisationsfähigkeiten, Vertiefung der eigenen Praxis-Interessen.			
<b>Inhalte:</b> Nachweis von 10 CP aus praktischer Arbeit im Rahmen von kuratorischen Tätigkeiten, kooperativer künstlerischer oder wissenschaftlicher Projektarbeit, Mitarbeit an MA-Abschlussarbeiten, eigene künstlerische Projekte etc.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Vorlesungsfreie Zeit jedes Semesters, individuell, Dauer: 300 h			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Praxis performativer Künste			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: Projektarbeit	0	150 h	
A2: Projektarbeit	0	150 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>• Prüfungsformen: Projektbericht / Dokumentation über die geleistete Projektarbeit, unbenotet.</li> <li>• Bildung der Modulnote: unbenotet</li> <li>• 1. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung des Projektberichts.</li> <li>• 2. Wiederholungsprüfung: mündliche Prüfung (45 Min.) über Inhalte von A1 und A2.</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.			
<b>Hinweise:</b> Um die Projektarbeit als Modul oder Modulbestandteil anerkannt zu bekommen, muss eine vorherige Anmeldung derselben bei einem Dozenten / einer Dozentin des Instituts erfolgen.			

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 18
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-ATW-11	<b>Spezialisierungsmodul 1</b>		10 CP
	<b>[Specialization Module 1]</b>		
Wahlpflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW		6. Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022		
<b>Qualifikationsziele:</b> Spezialisierte Vertiefung individueller Studieninteressen im wissenschaftlichen oder künstlerischen Bereich, auch im Hinblick auf ein erstes berufsfeldorientiertes Arbeiten (Ergänzung / Vertiefung ausgewählter Fachkomponenten, Kompetenzerwerb im Kontext der beruflichen Anwendbarkeit des Studiums).			
<b>Inhalte:</b> Das Spezialisierungsmodul steht im Kontext der Kombination von Studieninteressen und erster Berufsorientierung am Ende des BA-Studiums und kann in diesem Rahmen von den Studierenden entweder forschungs- oder anwendungsorientiert gewählt werden, wobei beide Modulbestandteile dem gewählten Schwerpunkt zugeordnet sein müssen.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Praxis performativer Künste u. Professur für Theaterwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Mit bestanden bewertete Basismodule BA 01-04 (05-BA-ATW-ATW-01; 05-BA-ATW-ATW-02 05-BA-ATW-ATW-03; 05-BA-ATW-ATW-04)			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: a) Seminar (1) oder b) Praktischer Kurs	a) 30 h b) 30 h	a) 60 h b) 60 h	
A2: a) Seminar (2) oder b) Kurs für Praxis performativer Künste	a) 30 h b) 60 h	a) 180 h b) 150 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Kurzreferat oder Essay im Seminar (1; A1a), unbenotet oder Testbeispiel im Praktischen Kurs (A1b), unbenotet.; regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8).			

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 19
--	------------	----------------------	-------

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsformen: Hausarbeit oder schriftlich ausgearbeitetes Referat in Seminar (2; A2a) oder künstlerische Leistung im Kurs für Praxis performativer Künste (A2; A2b).
- Bildung der Modulnote: Hausarbeit oder schriftlich ausgearbeitetes Referat in Seminar (2) oder künstlerische Leistung im Kurs für Praxis performativer Künste, 100%.
- 1. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der nicht bestandenenen Prüfungsleistung innerhalb eines Zeitraums von vier Wochen.
- 2. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (45 Min.) zu Inhalten von A1 und A2.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.

**Hinweise:** Modulberatung siehe Webseite <https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW> u. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 20
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-ATW-12	<b>Spezialisierungsmodul 2</b>		10 CP
	<b>[Specialization Module 2]</b>		
Wahlpflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW		5. Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022		
<b>Qualifikationsziele:</b> Spezialisierte Vertiefung individueller Studieninteressen im wissenschaftlichen oder künstlerischen Bereich, auch im Hinblick auf ein erstes berufsfeldorientiertes Arbeiten (Ergänzung / Vertiefung ausgewählter Fachkomponenten, Kompetenzerwerb im Kontext der beruflichen Anwendbarkeit des Studiums).			
<b>Inhalte:</b> Das Spezialisierungsmodul steht im Kontext der Kombination von Studieninteressen und erster Berufsorientierung am Ende des BA-Studiums und kann in diesem Rahmen von den Studierenden entweder forschungs- oder anwendungsorientiert gewählt werden, wobei beide Modulbestandteile dem gewählten Schwerpunkt zugeordnet sein müssen.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Praxis performativer Künste u. Professur für Theaterwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Mit bestanden bewertete Basismodule BA 01-04 (05-BA-ATW-ATW-01; 05-BA-ATW-ATW-02 05-BA-ATW-ATW-03; 05-BA-ATW-ATW-04)			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: a) Seminar (1) oder b) Praktischer Kurs	a) 30 h b) 30 h	a) 60 h b) 60 h	
A2: a) Seminar (2) oder b) Kurs für Praxis performativer Künste	a) 30 h b) 60 h	a) 180 h b) 150 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Kurzreferat oder Essay im Seminar (1; A1a), unbenotet oder Testbeispiel im Praktischen Kurs (A1b), unbenotet; regelmäßige Teilnahme (vgl. spez. Ordnung § 8).			

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 21
--	------------	----------------------	-------

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsformen: Hausarbeit in Seminar (2; A2a) oder künstlerische Leistung im Kurs für Praxis performativer Künste (A2b).
- Bildung der Modulnote: Hausarbeit oder ausgearbeitetes Referat in Seminar (2: A2a) oder künstlerische Leistung im Kurs für Praxis performativer Künste, 100%.
- 1. Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung innerhalb eines Zeitraums von vier Wochen.
- 2. Wiederholungsprüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (45 Min.) über Inhalte von A1 und A2.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, ggf. Englisch. Entscheidung erfolgt durch modulverantwortliche Stelle.

**Hinweise:** Modulberatung siehe Webseite <https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/atw/studium/profilBaATW> u. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 22
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-DLW-13	<b>Profilmodul: Deutsche Literaturwissenschaft für das Studium der Angewandten Theaterwissenschaft</b>	10 CP
	<b>[German Literary Studies for Applied Theatre Studies]</b>	
Wahlpflichtmodul	05/Institut f. Germanistik	1.Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022	
<b>Qualifikationsziele:</b> Die Kompetenz- und Qualifikationsziele orientieren sich an den Zielen des Instituts für Germanistik und den entsprechenden Modulbeschreibungen. (vgl. Anlage 1 der spez. Ordnung).		
<b>Inhalte:</b> Um die Profilbildung der Studierenden zu fördern, sind für das Modul Inhalte aus dem Studiengang Germanistik frei wähl- und kombinierbar.		
<b>Hinweise: vgl. § 6 Abs. 2 bis Abs. 4 SpezO</b>		

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 23
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-EDR-14	<b>Profilmodul: Theorie und Geschichte des europäischen Dramas</b>  <b>[Theory and History of the European Drama]</b>	10 CP
Wahlpflichtmodul	Institute der Beteiligten Fächer, in denen dieses Modul durchgeführt wird (Anglistik, Romanistik, Slavistik, Altertumswissenschaft)  erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022	1. Semester
<b>Qualifikationsziele:</b> Die Kompetenz- und Qualifikationsziele orientieren sich an den Zielen der beteiligten Fächer und den entsprechenden Modulbeschreibungen. (vgl. Anlage 1 der spez. Ordnung).		
<b>Inhalte:</b> Um die Profilbildung der Studierenden zu fördern, sind für das Modul sind Inhalte aus den Studiengängen der vier beteiligten Fächer Anglistik, Romanistik, Slavistik und Altertumswissenschaften frei wähl- und kombinierbar.		
<b>Hinweise: vgl. § 6 Abs. 2 bis Abs. 4 SpezO</b>		

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 24
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-KLT-15	<b>Profilmodul: Kulturtheorien</b>	10 CP
	<b>[Culture Theories]</b>	
Wahlpflichtmodul	Institute der Beteiligten Fächer, in denen dieses Modul durchgeführt wird (Anglistik, Romanistik, Slavistik, Altertumswissenschaft, Philosophie, Soziologie)	4. Semester
	erstmalig angeboten im Wintersemester 2021/2022	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Kompetenz- und Qualifikationsziele orientieren sich an den Zielen der beteiligten Fächer und den entsprechenden Modulbeschreibungen. (vgl. Anlage 1 der spez. Ordnung).</p>		
<p><b>Inhalte:</b> Um die Profibildung der Studierenden zu stärken, sind für das Modul Inhalte aus den Studiengängen der sechs beteiligten Fächer Anglistik, Romanistik, Slavistik, Altertumswissenschaften, Philosophie und Soziologie frei wähl- und kombinierbar.</p>		
<p><b>Hinweise: vgl. § 6 Abs. 2 bis Abs. 4 SpezO</b></p>		



Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 25
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-KG-16	Profilmodul: Kunstgeschichte für das Studium der Angewandten Theaterwissenschaft	10 CP
	[Art History for Applied Theatre Studies]	
Wahlpflichtmodul	Institute der beteiligten Fächer Kunstgeschichte, Kunstpädagogik	3. Semester
	erstmalig angeboten im Wintersemester 2021/2022	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Kompetenz- und Qualifikationsziele orientieren sich an den Zielen der beteiligten Institute und den entsprechenden Modulbeschreibungen. (vgl. Anlage 1 der spez. Ordnung).</p>		
<p><b>Inhalte:</b> Um die Profilbildung der Studierenden zu stärken, sind für das Modul Inhalte aus den Studiengängen der beteiligten Fächern Kunstgeschichte und Kunstpädagogik frei wähl- und kombinierbar.</p>		
<p><b>Hinweise: vgl. § 6 Abs. 2 bis Abs. 4 SpezO</b></p>		

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 26
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-MUW-17	<b>Profilmodul: Theorie und Geschichte der Musik</b>	10 CP
	<b>[Theory and History of Music]</b>	
Wahlpflichtmodul	03/Institut f. Musikwissenschaft	6. Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/2022	
<b>Qualifikationsziele:</b> Die Kompetenz- und Qualifikationsziele orientieren sich an den Zielen des Instituts für Musikwissenschaft und den entsprechenden Modulbeschreibungen. (vgl. Anlage 1 der spez. Ordnung).		
<b>Inhalte:</b> Um die Profilbildung der Studierenden zu stärken, sind für das Modul sind Inhalte aus den Studiengängen der Musikwissenschaft frei wähl- und kombinierbar.		
<b>Hinweise: vgl. § 6 Abs. 2 bis Abs. 4 SpezO</b>		

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang „Angewandte Theaterwissenschaft“ (BA ATW) Anlage 2: Modulbeschreibungen	29.07.2021	<b>7.35.05 Nr. 4</b>	S. 27
--	------------	----------------------	-------

05-BA-ATW-ATW-18	<b>BA-Thesis-Modul</b>		10 CP
	<b>[BA Thesis]</b>		
Pflichtmodul	05/Angewandte Theaterwissenschaft/ATW		6. Semester
	erstmals angeboten im Wintersemester 2021/22		
<b>Qualifikationsziele:</b> Mit der Abschlussarbeit (Thesis) ist der Kandidat / die Kandidatin in der Lage, ein Problem aus den Themenbereichen der BA-Module der Angewandten Theaterwissenschaft selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und sachgerecht schriftlich darzustellen.			
<b>Inhalte:</b> Der Inhalt der Thesis steht im Zusammenhang mit den Thematiken der vom Kandidat / von der Kandidatin abgeschlossenen BA-Module der Angewandten Theaterwissenschaft (Module 05-BA-ATW-03/04/05/06/07/10/11/12) und ist nach Absprache mit dem Prüfer / der Prüferin festzulegen.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Prüfungsausschuss			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> BA Angewandte Theaterwissenschaft			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Der Nachweis über 15 bestandene Module im Rahmen des Bachelor-Studiengangs ATW.			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1: BA-Thesis		300 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>• Prüfungsformen: BA-Thesis im Umfang von etwa 96.000 Zeichen inkl. Leerzeichen</li> <li>• Bildung der Modulnote: BA-Thesis, 100%</li> <li>• Wiederholungsprüfung: Bei nicht bestandener Thesis Neuanfertigung gemäß § 19 Abs. 1 Satz 4 AIBB.</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> grundsätzlich Deutsch			
<b>Hinweise:</b> Vorgespräch mit dem Erstprüfer / der Erstprüferin erforderlich. Modulberatung erfolgt durch den gewählten Prüfer / die gewählte Prüferin.			

Zur Begriffsbestimmung, insbesondere zu Art und Umfang der Prüfungsleistung, wird auf die SpezO für den Bachelorstudiengang ATW, dort insbesondere § 7, verwiesen.