

Mitteilungen der Justus-Liebig-Universität Gießen

Ausgabe vom
21.08.2024

7.35.05 Nr. 9
Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang
Romanistik

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik des Fachbereichs 05 – Sprache, Literatur, Kultur – der Justus-Liebig-Universität Gießen

Vom 15.04.2020

Diese Ordnung in der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses tritt zum Wintersemester 2024/2025 in Kraft; bis dahin gelten die bisherigen Bestimmungen fort. Die in den Qualifikationszielen genannten Sprachniveaus in den Modulen 05-BA-R-004, 05-BA-R-014, 05-BA-R-051 und 05-BA-R-061 gelten rückwirkend für die Studierenden ab dem Wintersemester 2020/21.

Bisherige Fassungen:

	Fachbereichsrat	Senat	Präsidium	Verkündung
Urfassung	15.04.2020	15.07.2020	29.07.2020	02.10.2020
1. Änderung	05.06.2024	17.07.2024	13.08.2024	21.08.2024

Aufgrund von § 50 Abs. 1 des Hessischen Hochschulgesetzes vom 14. Dezember 2021 hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs 05 – Sprache, Literatur, Kultur – am 15.04.2020 die nachstehende Ordnung erlassen:

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Anwendungsbereich (zu § 1 AIIb).....	2
§ 2 Akademischer Grad (zu § 3 AIIb)	2
§ 3 Studienbeginn (zu § 4 AIIb)	2
§ 4 Arbeitsaufwand und Regelstudienzeit (zu § 6 AIIb).....	2
§ 5 Aufbau des Studiums (zu § 7 AIIb).....	2
§ 6 Module (zu § 8 AIIb)	3
§ 7 Teilnahme an Veranstaltungen (zu § 17 AIIb)	3
§ 8 Prüfungsleistungen (zu §§ 18, 22, 23, 24 AIIb)	3
§ 9 Bachelorprüfung (zu § 20 AIIb).....	4
§ 10 Thesis (zu § 21 AIIb).....	4

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

§ 11 Gesamtnotenberechnung (zu § 20 AllB).....	4
§ 12 Inkrafttreten und Übergangsbestimmungen.....	4
Anlage 1: Studienverlaufsplan.....	5
Anlage 2: Modulbeschreibungen	12

§ 1 Anwendungsbereich (zu § 1 AllB)

In Ergänzung der Allgemeinen Bestimmungen für Bachelor- und Masterstudiengänge der Justus-Liebig-Universität Gießen vom 20.02.2019 (AllB) regelt diese Ordnung das Studium und die Prüfungen im Bachelor-Studiengang Romanistik.

§ 2 Akademischer Grad (zu § 3 AllB)

Der Fachbereich 05 – Sprache, Literatur, Kultur – der Justus-Liebig-Universität Gießen verleiht nach erfolgreich abgeschlossenem Studium den akademischen Grad Bachelor of Arts (B. A.).

§ 3 Studienbeginn (zu § 4 AllB)

- (1) Der Studiengang kann nur zum Wintersemester begonnen werden.
- (2) Vor der Einschreibung sind je nach gewähltem Hauptfach Sprachkenntnisse in Spanisch oder Französisch als Studienvoraussetzung wie folgt nachzuweisen:
 - a) durch ein Sprachzertifikat, Niveau GER A2 oder
 - b) durch eine an einer Hochschule bestandene Spanisch- oder Französisch-Prüfung, die nachweislich das Niveau A2 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen bescheinigt und nicht älter ist als zwei Jahre oder
 - c) sonstige geeignete Nachweise von Spanisch- oder Französischkenntnissen auf dem Niveau GER A2.

§ 4 Arbeitsaufwand und Regelstudienzeit (zu § 6 AllB)

- (1) Der Studiengang umfasst 180 CP.
- (2) Die Regelstudienzeit beträgt 6 Semester.

§ 5 Aufbau des Studiums (zu § 7 AllB)

- (1) Der Studienverlaufsplan (Anlage 1) gibt den Studierenden Hinweise zur Planung des Studiums. Insbesondere zur Wahl von Spezialisierungen und außerfachlichen Modulen wird eine Studienfachberatung angeboten.
- (2) Der Studiengang gliedert sich in ein romanistisches Hauptfach im Umfang von 80 CP (Hispanistik/Spanisch oder Galloromanistik/Französisch oder Lusitanistik/Portugiesisch), ein romanistisches Nebenfach (40 CP) und ein zweites Nebenfach (40 CP). 10 CP sind für Außerfachliche Kompetenzen oder ein weiteres Praktikum oder Projekt vorgesehen. Das Thesis-Modul umfasst 10 CP.
- (3) Das Hauptfach kann einmal gewechselt werden.
- (4) Das romanistische Nebenfach umfasst 40 CP. Wählbare Nebenfächer sind: Galloromanistik/Französisch, Hispanistik/Spanisch, Lusitanistik/Portugiesisch. Es kann kein mit dem Hauptfach gleichlautendes Nebenfach gewählt werden. Das Studium des Nebenfachs wird in der Nebenfachordnung geregelt. Ein Wechsel des Nebenfachs ist einmalig möglich.

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

(5) Das zweite Nebenfach umfasst 40 CP. Wählbare Nebenfächer am FB05 sind: Anglophone Studies, Hispanistik/Spanisch, Galloromanistik/Französisch, Lusitanistik/Portugiesisch; wählbare Nebenfächer der Fachbereiche 03/04 sind: Soziologie, Politikwissenschaft, Philosophie, Geschichte, Kunstgeschichte. Es kann kein mit dem Hauptfach oder dem ersten Nebenfach gleichlautendes Nebenfach gewählt werden. Das Studium des Nebenfachs wird in der Nebenfachordnung des anbietenden Fachbereichs geregelt. Ein Wechsel des Nebenfachs ist einmalig möglich.

§ 6 Module (zu § 8 AII B)

(1) Das Modulhandbuch ist in der Anlage 2 der vorliegenden Speziellen Ordnung enthalten.

(2) Wahlpflichtmodule können nur solange gewählt werden, wie dies zum Erreichen der nach § 4 Abs. 1 vorgesehenen CP erforderlich ist.

§ 7 Teilnahme an Veranstaltungen (zu § 17 AII B)

Regelmäßige Teilnahme an allen Veranstaltungen ist Pflicht; hiervon ausgenommen sind Vorlesungen.

§ 8 Prüfungsleistungen (zu §§ 18, 22, 23, 24 AII B)

(1) Das Prüfungsverfahren und die Prüfungsanforderungen im jeweiligen Modul sowie die Notenbildung ergeben sich aus der jeweiligen Modulbeschreibung (Anlage 2).

(2) Soweit die Modulbeschreibung nichts Abweichendes bestimmt, sind Prüfungsformen:

1. Klausur: Dauer 45 - 90 Minuten;
2. Mündliche Prüfung: Dauer 15 - 30 Minuten;
3. Hausarbeit: Umfang in der Regel 18 - 22 Seiten, Bearbeitungszeit 8 - 10 Wochen, es bestehen feste Abgabefristen: 15.03. im Wintersemester sowie 15.09. im Sommersemester;
4. Kombiniert mündliche-schriftliche Prüfung: Gemäß UNi-cert-Rahmenordnung besteht die kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung aus den folgenden, gleichgewichteten Teilen: Hörverstehen (ca. 45 Min.), Leseverstehen (ca. 60 Min.), schriftlicher Ausdruck (ca. 90 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 30 Min.);
5. Portfolio: Eine Sammlung von 4 - 8 kurzen schriftlichen Übungsaufgaben zu einzelnen Lehrveranstaltungssitzungen im Umfang von insgesamt 10 - 20 Seiten, Bearbeitungszeit: 3 - 6 Wochen;
6. ePortfolio: Eine elektronische Sammlung von 4 - 8 kurzen Übungsaufgaben zu einzelnen Lehrveranstaltungssitzungen; Bearbeitungszeit 3 - 6 Wochen;
7. Übungsaufgabe: Schriftliche Ausarbeitung von 1 – 2 Seiten zu einzelnen Lehrveranstaltungssitzungen oder 15 Minuten Audio/Video, Bearbeitungszeit 1 Woche;
8. Praktikums- und Projektberichte: Schriftlicher Bericht über den Verlauf der jeweiligen Praxisphase im Umfang von 10 - 15 Seiten; Bearbeitungszeit 8 - 10 Wochen; es bestehen feste Abgabefristen: 15.03. im Wintersemester sowie 15.09. im Sommersemester;
9. Präsentation mit oder ohne schriftliche Ausarbeitung: Präsentation (15 - 30 Minuten; Bearbeitungszeit 2 - 4 Wochen) und darauf bezogene schriftliche Ausarbeitung (6 - 12 Seiten; Bearbeitungszeit 8 - 10 Wochen), es bestehen feste Abgabefristen: 15.03. im Wintersemester sowie 15.09. im Sommersemester.

Die genaue Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung durch die Modulverantwortliche bzw. den Modulverantwortlichen bekannt gegeben.

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

§ 9 Bachelorprüfung (zu § 20 AIIb)

Die Bachelorprüfung ist bestanden, wenn die nach den §§ 4-6 erforderlichen Module bestanden wurden.

§ 10 Thesis (zu § 21 AIIb)

(1) Bei der Meldung zum Thesis-Modul müssen mindestens die Module des 1.-4. Fachsemesters nach Studienverlaufsplan erfolgreich abgeschlossen sein.

(2) Die Bearbeitungszeit der Bachelor-Thesis beträgt 12 Wochen.

(3) Das Thesis-Modul kann einmal wiederholt werden.

§ 11 Gesamtnotenberechnung (zu § 20 AIIb)

Die Gesamtnote wird gebildet aus dem arithmetischen Mittel der Modulnoten nach CP-Gewichtung.

§ 12 Inkrafttreten und Übergangsbestimmungen

Diese Ordnung in der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses tritt zum Wintersemester 2024/2025 in Kraft; bis dahin gelten die bisherigen Bestimmungen fort. Die in den Qualifikationszielen genannten Sprachniveaus in den Modulen 05-BA-R-004, 05-BA-R-014, 05-BA-R-051 und 05-BA-R-061 gelten rückwirkend für die Studierenden ab dem Wintersemester 2020/21.

Gießen, den 19.08.2024

Prof. Dr. Katharina Lorenz

Präsidentin der Justus-Liebig-Universität Gießen

Anhang

Anlage 1: Studienverlaufsplan

Anlage 2: Modulbeschreibungen

Anlage 1: Studienverlaufsplan

SVP BA Romanistik HF „Galloromanistik/Französisch“ 80 CP plus Thesis

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Pflichtmodule I	Langue et communication I 05-BA-R-003	9	SP	SP				
	Linguistik I 05-BA-R-005	7		VL Ü				
	Literatur-/ Kulturwissenschaft I 05-BA-R-007	7	GK S					
	Interkulturelle Kommunikation I 05-BA-R-009	7		GK S				
	Langue et communication II 05-BA-R-013	10			SP SP	SP		
Pflichtmodule II	Linguistik II 05-BA-R-016	30			S/Ü S/VL			
	Literatur-/ Kulturwissenschaft II 05-BA-R-017				AK S			
	Interkulturelle Kommunikation II 05-BA-R-018				S/Ü	S/Ü		
Vertiefungsmodul 05-BA-R-020	Pflichtmodul Langue et communication III	10						SP
	Wahlpflichtbereich (1 aus 3)		Linguistik III					S
			Literatur-/Kulturwissenschaft III					S
			Interkulturelle Kommunikation III					S
Summe CP		80						

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Praktikum/AfK 05-BA-R-026	10					P	
Bachelor-Thesis BA-R-027	05- 10						T

SVP BA Romanistik HF „Hispanistik/Spanisch“ 80 CP plus Thesis

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester						
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Pflichtmodule I	Lengua y comunicación I 05-BA-R-050	9	SP	SP					
	Linguistik I 05-BA-R-052	7		VL Ü					
	Literatur-/ Kulturwissen- schaft I 05-BA-R-054	7	GK S						
	Interkulturelle Kommuni- kation I 05-BA-R-056	7		GK S					
	Lengua y comunicación II 05-BA-R-060	10			SP SP	SP			
Pflichtmodule II	Linguistik II 05-BA-R-063	30			S/VL S				
	Literatur-/ Kulturwissen- schaft II 05-BA-R-064					AK S			
	Interkulturelle Kommuni- kation II 05-BA-R-065				S/Ü	S/Ü			
Vertiefungsmodul 05-BA-R-067	Pflicht- modul	Lengua y comu- nicación III						SP	
	Wahlpflichtbereich (1 aus 3)	Linguistik III	10						S
		Literatur-/ Kul- turwissenschaft III							S
		Interkulturelle Kommunikation III							S
Summe CP		80							
Praktikum/AfK 05-BA-R-069	05-	10					P		
Bachelor-Thesis 05-BA-R-070	05-	10						T	

SVP BA Romanistik HF „Lusitanistik/Portugiesisch“ 80 CP plus Thesis

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Pflichtmodule I	Língua e comunicação I 05-BA-R-028	9	SP	SP				
	Linguistik I 05-BA-R-030	7		VL Ü				
	Literatur-/ Kulturwissen- schaft I 05-BA-R-032	7	GK S					
	Interkulturelle Kommuni- kation I 05-BA-R-034	7		GK S				
	Língua e comunicação II 05-BA-R-036	10			SP SP	SP		
Pflichtmodule II	Linguistik II 05-BA-R-037	30			S S			
	Literatur-/ Kulturwissen- schaft II 05-BA-R-038				AK S			
	Interkulturelle Kommuni- kation II 05-BA-R-039				s/Ü	s/Ü		
Vertiefungsmodul 05-BA-R-041	Pflicht- modul	Língua e comuni- cação III						SP
	Wahlpflichtbereich (1 aus 3)	Linguistik III						S
		Literatur-/ Kul- turwissen-schaft III						S
		Interkulturelle Kommunikation III						S
Summe CP		80						
Praktikum/AfK 05-BA-R-043		10					P	
Bachelor-Thesis BA-R-044		05- 10						T

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

SVP BA Romanistik, erstes romanistisches und zweites NF/ Geschichts- und Kulturwissenschaften NF/ BA Anglophone Studies, zweites NF/ Germanistik, erstes philologisches NF „Galloromanistik/Französisch“ 40 CP

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Pflicht-module	Langue et communication I 05-BA-R-004	10	SP	SP				
	Langue et communication II 05-BA-R-014	10			SP SP			
Wahlpflichtmodule (2 aus 3)	Linguistik I 05-BA-R-006	20		VL Ü				
	Literatur-/Kulturwissenschaft I 05-BA-R-008		GK S					
	Interkulturelle Kommunikation I 05-BA-R-010			GK S				
	Summe CP		40					

SVP BA Romanistik, erstes romanistisches und zweites NF/ Geschichts- und Kulturwissenschaften NF/ BA Anglophone Studies, zweites NF/ Germanistik, erstes philologisches NF „Hispanistik/Spanisch“ 40 CP

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Pflicht-module	Lengua y comunicación I 05-BA-R-051	10	SP	SP				
	Lengua y comunicación II 05-BA-R-061	10			SP SP			
Wahlpflicht-module (2 aus 3)	Linguistik I 05-BA-R-053	20		VL Ü				
	Literatur-/Kulturwissenschaft I 05-BA-R-055		GK S					
	Interkulturelle Kommunikation I 05-BA-R-057			GK S				
	Summe CP		40					

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

SVP BA Romanistik erstes romanistisches und zweites NF/ Geschichts- und Kulturwissenschaften NF/ BA Anglophone Studies, zweites NF/ Germanistik, erstes philologisches NF „Lusitanistik/Portugiesisch“ 40 CP

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Pflicht-module	Língua e comunicação I 05-BA-R-029	10	SP	SP				
	Língua e comunicação II 05-BA-R-042	10			SP SP			
Wahlpflichtmodule (2 aus 3)	Linguistik I 05-BA-R-031	20		VL Ü				
	Literatur-/Kulturwissenschaft I 05-BA-R-033		GK S					
	Interkulturelle Kommunikation I 05-BA-R-035			GK S				
	Summe CP		40					

SVP BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung NF „Galloromanistik/Französisch“ 30 CP

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Pflicht-module	Langue et communication I 05-BA-R-004	10	SP	SP				
	Langue et communication II 05-BA-R-014	10			SP SP			
Wahlpflichtmodule (1 aus 3)	Linguistik I 05-BA-R-006	10		VL Ü				
	Literatur-/Kulturwissenschaft I 05-BA-R-008		GK S					
	Interkulturelle Kommunikation I 05-BA-R-010			GK S				
	Summe CP		30					

**SVP BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung
NF „Hispanistik/Spanisch“ 30 CP**

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Pflichtmodule	Lengua y comunicación I 05-BA-R-051	10	SP	SP				
	Lengua y comunicación II 05-BA-R-061	10			SP SP			
Wahlpflichtmodule (1 aus 3)	Linguistik I 05-BA-R-053	10		VL Ü				
	Literatur-/Kulturwissenschaft I 05-BA-R-055		GK S					
	Interkulturelle Kommunikation I 05-BA-R-057			GK S				
	Summe CP		30					

**SVP BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung
NF „Lusitanistik/Portugiesisch“ 30 CP**

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Pflicht-module	Língua e comunicação I 05-BA-R-029	10	SP	SP				
	Língua e comunicação II 05-BA-R-042	10			SP SP			
Wahlpflichtmodule (1 aus 3)	Linguistik I 05-BA-R-031	10		VL Ü				
	Literatur-/Kulturwissenschaft I 05-BA-R-033		GK S					
	Interkulturelle Kommunikation I 05-BA-R-035			GK S				
	Summe CP		30					

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Anlage 2: Modulbeschreibungen

Langue et communication I.....	14
Langue et communication I.....	16
Linguistik I	18
Linguistik I	19
Literatur-/Kulturwissenschaft I.....	20
Literatur-/Kulturwissenschaft I.....	22
Interkulturelle Kommunikation I	24
Interkulturelle Kommunikation I	26
Langue et communication II.....	28
Langue et communication II.....	30
Linguistik II	32
Literatur- und Kulturwissenschaft II	33
Interkulturelle Kommunikation II	35
Vertiefungsmodul.....	37
Prä-Thesis-Modul	37
Praktikum/AfK	39
Bachelor-Thesis	40
Língua e comunicação I – Hauptfachmodul	41
Língua e comunicação I – Nebenfachmodul	43
Linguistik I	45
Linguistik I	46
Literatur-/Kulturwissenschaft I.....	47
Literatur-/Kulturwissenschaft I.....	48
Interkulturelle Kommunikation I	49
Interkulturelle Kommunikation I	51
Língua e comunicação II – Haupt-fachmodul	53
Linguistik II	55
Literatur-/ Kulturwissenschaft II.....	56
Interkulturelle Kommunikation II	58
Vertiefungsmodul.....	59
Prä-Thesis-Modul	59
Língua e comunicação II – Nebenfachmodul	61
Praktikum/AfK	63
Bachelor-Thesis	64
Lengua y comunicación I	65

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Lengua y comunicación I	67
Linguistik I	69
Linguistik I	70
Literatur-/Kulturwissenschaft I.....	71
Literatur-/Kulturwissenschaft I.....	73
Interkulturelle Kommunikation I	75
Interkulturelle Kommunikation I	77
Lengua y comunicación II	79
Lengua y comunicación II	81
Linguistik II	83
Literatur-/Kulturwissenschaft II.....	84
Interkulturelle Kommunikation II	86
Vertiefungsmodul.....	87
Praktikum/AfK	89
Bachelor-Thesis	90

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-003	Langue et communication I	9 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1. - 2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 24/25	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen entsprechend dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung) - Fertigkeit, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen - Erweiterung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen durch Reflexion und selbstständige Gestaltung des Französischlernens 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Alltagskultur und das Berufsleben anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - zielgerichtetes Einüben von Sprachstrukturen - an interkulturellen kommunikativen Lernzielen orientierte Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel - Begleitung und Unterstützung der Sprachkurse durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil A	60 h	75 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil B	60 h	75 h
Summe:	270 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Organisatorisch in A2: Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich) gemäß UNICERT®- Ausbildungs- und Prüfungsordnung des FB 05. Prüfungsformen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige 		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Prüfungsform wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben. Bildung der Modulnote: jeweilige Prüfungsleistung 100%

- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-004	Langue et communication I	10 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1. - 2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 24/25	

Qualifikationsziele:

Ohne Sprachvoraussetzungen:

Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem **Niveau A2** des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden primär anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großer Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.

Sprachvoraussetzung mind. A2 (GeR):

Die Studierenden sollen Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen erlangen, die dem **Niveau B2** des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Studierende sollen in der Lage sein, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen. Im Sinne der Sprachlernkompetenz können sie außerdem ihr Französischlernen reflektieren und selbstständig gestalten, um ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen weiterzuentwickeln.

Inhalte:

Ohne Sprachvoraussetzungen:

Es werden Einblicke in die Alltagskultur und das Berufsleben der frankophonen Länder gegeben.

Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen.

Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.

Sprachvoraussetzung mind. A2 (GeR):

Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden Einblicke in die Besonderheiten französischsprachiger Kulturen gegeben sowie Sprachstrukturen zielgerichtet eingeübt. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1:	60 h	90 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français A2 - Teil B bzw.: Français B2 - Teil B	60 h	90 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Organisatorisch in A2: Form: Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich). Prüfungsumfang und -formen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige Prüfungsform wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben. - Bildung der Modulnote: jeweilige Prüfungsleistung 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-005	Linguistik I	7 CP
	Linguistics I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten französischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über Strukturen, Varietäten und Geschichte des Französischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Soziolinguistik der französischen Sprache - Basiswissen über das Französische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	80 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	70 h
Summe:	210 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) organisatorisch in A1 - Bildung der Modulnote: Klausur 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-006	Linguistik I	10 CP
	Linguistics I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	2./4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten französischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über Strukturen, Varietäten und Geschichte des Französischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Soziolinguistik der französischen Sprache - Basiswissen über das Französische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) organisatorisch in A1 - Bildung der Modulnote: Klausur 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-007	Literatur-/Kulturwissenschaft I	7 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Kenntnisse der Kernfragen der Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie
- Kulturhistorisch orientierter Überblick über die Epochen der französischen Literaturgeschichte
- Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der französischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen
- Autor- bzw. themenspezifische Kenntnisse der modernen französischen bzw. frankophonen Literaturen und Kulturen
- Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen
- Grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen literaturwissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der französischsprachigen Kulturen erforderlich sind

Der Besuch der angebotenen Tutorien wird ausdrücklich empfohlen.

Inhalte:

- Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Erzähltext- und Lyrikanalyse sowie Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke)
- Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	70 h
A2: Seminar	30 h	80 h
Summe:	210 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Portfolio (4-8 Übungsaufgaben, 1-2 Seiten pro Übungsaufgabe, Bearbeitungszeit je Übungsaufgabe: 1 Woche), das organisatorisch in A1 stattfindet.
- Bildung der Modulnote: Portfolio 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-008	Literatur-/Kulturwissenschaft I	10 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1./3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Kenntnisse der Kernfragen der Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie
 - Kulturhistorisch orientierter Überblick über die Epochen der französischen Literaturgeschichte
 - Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der französischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen
 - Autor- bzw. themenspezifische Kenntnisse der modernen französischen bzw. frankophonen Literaturen und Kulturen
 - Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen
 - Grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen literaturwissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der französischsprachigen Kulturen erforderlich sind.
- Der Besuch der angebotenen Tutorien wird ausdrücklich empfohlen.

Inhalte:

- Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Erzähltext- und Lyrikanalyse sowie Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke)
- Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Portfolio (4-8 Übungsaufgaben, 1-2 Seiten pro Übungsaufgabe, Bearbeitungszeit je Übungsaufgabe: 1 Woche), das organisatorisch in A1 stattfindet.
- Bildung der Modulnote: Portfolio 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Französisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-009	Interkulturelle Kommunikation I	7 CP
	Intercultural Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen
- Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen
- Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität)
- Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im frankophonen Raum
- Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen
- Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien

Inhalte:

An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt.

Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation.

Die Einführungsveranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:

- Reflexionen über den Kulturbegriff
- Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation)
- Modelle der Kommunikation
- Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur
- Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet
- Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im frankophonen Raum
- Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdheitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten
- Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität
- Lern- und Arbeitskulturen, Interkulturelle Bildung

Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	80 h
A2: Seminar	30 h	70 h
Summe:	210 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, die organisatorisch in A1 stattfindet - Prüfungsform: Portfolio (4-8 Übungsaufgaben, 1-2 Seiten pro Übungsaufgabe, Bearbeitungszeit je Übungsaufgabe: 1 Woche) - Bildung der Modulnote: Portfolio 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Französisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-010	Interkulturelle Kommunikation I	10 CP
	Intercultural Communication I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	2./4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen
- Fähigkeit wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen
- Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität)
- Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im frankophonen Raum
- Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen
- Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien

Inhalte:

An der Gestaltung des Moduls sind alle Dozentinnen und Dozenten des Instituts beteiligt. Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation.

Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:

- Reflexionen über den Kulturbegriff
- Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation)
- Modelle der Kommunikation
- Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur
- Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet
- Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im frankophonen Raum
- Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdheitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten
- Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität
- Lern- und Arbeitskulturen, interkulturelle Bildung

Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, die organisatorisch in A1 stattfindet
- Prüfungsform: Portfolio (4-8 Übungsaufgaben, 1-2 Seiten pro Übungsaufgabe, Bearbeitungszeit je Übungsaufgabe: 1 Woche)
- Bildung der Modulnote: Portfolio 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-013	Langue et communication II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. - 4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 24/25	
<p>Qualifikationsziele: Dieses Modul ist zusammen mit dem Vertiefungsmodul Teil der UNCert®-Ausbildung und berechtigt zur Prüfungsteilnahme zum Erwerb des UNCert®-Zertifikats III Niveaustufe C1 allgemeine Wissenschaftssprache.</p> <p>Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die in Kombination mit dem Vertiefungsmodul zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausbauen der eigenen Sprachkompetenz (z.B. im Hinblick auf Zertifizierung) 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Inhalte des Moduls "Langue et communication I" anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - Erreichen interkultureller kommunikativer Lernziele mit Fokus auf das Berufsleben und die Wissenschaftskommunikation - Vorbereitung auf den universitären Alltag in Frankreich oder in anderen frankophonen Ländern - Auseinandersetzung mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1/A2: WiSe, A3: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: "Langue et communication I" bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil A	30 h	70 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil B	30 h	70 h
A3: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil C	30 h	70 h
Summe:	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulteilprüfungen
- Kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert®- Ausbildungs- und Prüfungsordnung für den FB 05 mit folgenden Teilen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung in A1, A2 und A3; die jeweilige Prüfungsform je Veranstaltung wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: A1 30%, A2 30%, A3 40% (Alle Teilprüfungen sind gegenseitig kompensierbar)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-014	Langue et communication II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 24/25	

Qualifikationsziele:

Eingangsniveau A2:

Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem **Niveau B1** des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großen Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.

Eingangsniveau B2:

Die Studierenden sollen Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen erlangen, die zum **Niveau C1.1** des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Inhalte:

Eingangsniveau A2:

Die Inhalte des Moduls „Langue et communication I“ werden vertieft. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in den frankophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation auseinandersetzen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.

Eingangsniveau B2:

Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden die Inhalte des Moduls „Langue et communication I“ vertieft. Dabei stehen interkulturelle kommunikative Lernziele im Vordergrund. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in Frankreich oder in anderen frankophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) auseinandersetzen.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: „Langue et communication I“ bestanden

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français B1 - Teil A bzw., Français C1 - Teil A	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français B1 - Teil B bzw., Français C1 - Teil B	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulteilprüfungen - Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich). Prüfungsumfang und -formen: A1 und A2: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige Prüfungsform je Veranstaltung wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben. - Bildung der Modulnote: A1: 50%, A2: 50% (Die Teilprüfungen sind gegenseitig kompensierbar) - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-016	Linguistik II	10 CP
	Linguistics II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der französischen Linguistik (z. B. mit Bezug zu Wirtschaftsthemen)		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Konzepte und Methoden der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der französischen Sprache - Komplexe Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Kultur, Raum, Zeit und französischer Sprache 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: "Linguistik I" bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ Übung	30 h	120 h
A2: Vorlesung/ Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten), organisatorisch in A2 - Bildung der Modulnote: Klausur 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-017	Literatur- und Kulturwissenschaft II	10 CP
	Literary/Cultural Studies II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Grundlegende wissenschaftliche und gegenstandsbezogene Kompetenzen und Konzepte, die für ein vertieftes Verständnis der frankophonen Kulturen notwendig sind
- Kenntnis wesentlicher Grundlagen kulturwissenschaftlicher Fragestellungen, Forschungsmethoden und Konzepte sowie deren interdisziplinäre Bedeutung
- Kenntnis wesentlicher Gegenstandsbereiche, Forschungsergebnisse und Problemfelder der frankophonen Kulturwissenschaft
- Überblick über die historischen und soziokulturellen Zusammenhänge und Grundlagen der französischen Gesellschaft und Kultur der Gegenwart, der nationalen und kulturellen Identitätskonstruktion Frankreichs sowie der französischen Erinnerungskultur
- Fähigkeiten zu einer reflektierten, interkulturellen und transmedialen Auseinandersetzung mit der Fremdkultur

Der Besuch der angebotenen Tutorien wird ausdrücklich empfohlen.

Inhalte:

- Themen und Methoden der Kulturwissenschaft
- Kulturwissenschaftliche Terminologie
- Identitäts- und Alteritätskonstruktion
- Nationale Identitätskonstruktion und Erinnerungskultur

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: "Literatur- und Kulturwissenschaft I" bestanden

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Aufbaukurs	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, die organisatorisch in A1 stattfindet
- Prüfungsform: Portfolio (15-20 Seiten)
- Bildung der Modulnote: Portfolio 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Französisch

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-018	Interkulturelle Kommunikation II	10 CP
	Intercultural Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3.-4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Erwerb vertiefter wissenschaftlicher Kenntnisse zu frankophonen Regionen und deren Entwicklungstendenzen
- Vermögen, die bereits erworbenen interkulturellen Kompetenzen praxisorientiert und auf der Grundlage vertiefter theoretischer Reflexion einzusetzen sowie die interkulturelle Relevanz ausgewählter Themenbereiche im Hinblick auf die berufliche Praxis zu erkennen
- Erwerb von Kompetenzen im Umgang mit traditionellen und neuen Formen der (medialen) Kommunikation in interkulturellen/transkulturellen Kontexten

Inhalte:

- An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt
- Aufbauend auf die im Modul „Interkulturelle Kommunikation I“ vermittelten Kenntnisse und Kompetenzen bietet das Modul vertiefte auf das Französische bezogene Einblicke in die interkulturelle Kommunikation
- Exemplarische Charakteristika der jeweiligen Bezugskulturen werden differenziert analysiert und diskutiert sowie auf ihre interkulturelle Relevanz untersucht
- Die interkulturelle Bedeutung der behandelten Themenfelder wird in Hinblick auf deren Anwendung im Auslandssemester und in möglichen Berufsfeldern erarbeitet

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: „Interkulturelle Kommunikation I“ bestanden

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit, die organisatorisch in A1 stattfindet.
- Bildung der Modulnote: Hausarbeit 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Französisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-020	Vertiefungsmodul Prä-Thesis-Modul	10 CP
	Immersion Module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Franzö- sisch	4. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 24/25	

Qualifikationsziele:

Sprachpraxis: Dieses Modul ist Teil UNICert®-Ausbildung und berechtigt zur Prüfungsteilnahme zum Erwerb des UNICert®-Zertifikats führt zum UNICert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 allgemeine Wissenschaftssprache.

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die Studierenden haben Einblick in bestehende Forschungsschwerpunkte und aktuelle Forschungsprojekte der jeweiligen Professur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien, Forschungsergebnisse und -inhalte zu reproduzieren, eigenständig zu reflektieren und für ein eigenes Projekt (Bachelor-Thesis) fruchtbar zu machen.

Inhalte:

- Sprachpraxis: Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden weitere Einblicke in Formen der akademischen Kommunikation sowie in die berufliche Kommunikation gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Für die Sprachkurse sind Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik vorgesehen.
- Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die angebotenen Veranstaltungen verstehen sich inhaltlich als Hinführung an die im Institut angebotenen Masterstudiengänge und dienen der Entwicklung eines eigenen Projekts (Bachelor-Thesis). Anhand von Lehrforschungsprojekten, wie z. B. der Organisation von Lesungen oder der Erstellung von Postern, soll eine berufsfeldorientierte Ausrichtung der Studieninhalte erreicht werden.
- Literatur-/Kulturwissenschaft III: Intermedialität (insbes. Literaturverfilmungen); Interkulturalitätsforschung
- Linguistik III: Behandelt werden Themen insbesondere aus den Bereichen der Sozio- und Medienlinguistik, der kulturwissenschaftlichen Linguistik, der Diskursanalyse sowie der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit unter Berücksichtigung von Aspekten der Angewandten Linguistik.
- Interkulturelle Kommunikation III: Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen. Auseinandersetzung mit interkulturellen Ansätzen in der Romanistik (Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Fachdidaktik)

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Dauer: 1 oder 2 Semester, A1: WiSe/SoSe, A2: WiSe/SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil D	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Organisatorisch in A1: Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich) gemäß UNICert®- Ausbildungs- und Prüfungsordnung des FB 05. Prüfungsformen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige Prüfungsform wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben. - Bildung der Modulnote: jeweilige Prüfungsleistung 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung - Neben dem regulären Leistungsnachweis für das Modul, findet eine separate modulübergreifende Prüfung für das Niveau UNICert® III statt (siehe Prüfungsordnung § 5.1). 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch und Deutsch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-026	Praktikum/AfK	10 CP
	Practical Training	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Selbständige Orientierung in außeruniversitären Berufsfeldern oder im Wissenschaftsmanagement - Anwendung sprachlicher Fachkenntnisse in Berufsfeldern außerhalb der Universität oder im Wissenschaftsmanagement - Praxisorientierte Fähigkeiten 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Das Praktikum sieht eine Tätigkeit in einem außeruniversitären Berufsfeld oder im Wissenschaftsmanagement mit sprachpraktischem Bezug vor. - Die Studierenden haben die Möglichkeit, die nötigen 10 CP auch durch AfK-Kursangebote am ZfbK zu erwerben. - An der Gestaltung des Moduls sind alle Teilgebiete der Romanistik (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche: Geschäftsführung des Instituts/alle Professuren des Instituts für Romanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Workload	
Praktikum + Praktikumsbericht	300 h	
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) - Bildung der Modulnote: nur mit bestanden/nicht bestanden - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Prüfungssprache: Deutsch/Französisch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-027	Bachelor-Thesis		10 CP
	Bachelor Thesis		
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch		6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
Qualifikationsziele: Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches, literatur-/kulturwissenschaftliches oder interkulturelles Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren			
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen, literatur-/ kulturwissenschaftlichen oder interkulturellen Forschungsprojekts - Erstellung einer wissenschaftlichen Bachelorarbeit 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach			
Teilnahmevoraussetzungen: vgl. §10 Abs. 1 Spezielle Ordnung BA Romanistik			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
Thesis	0 h	0 h	300 h
Summe	300 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Bachelor-Thesis (80.000 Zeichen) - Bildung der Modulnote: Thesis 100 % 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, auf Antrag Französisch. Andere Sprachen sind ausgeschlossen.			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-028	Língua e comunicação I – Hauptfachmodul	9 CP
	Language and Communication I – Major module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1. - 2. Sem
	erstmalig angeboten im SoSe 25	
<p>Qualifikationsziele: Dieses Modul ist zusammen mit dem Modul Língua e comunicação II Teil der UNICert®-Ausbildung und berechtigt zur Prüfungsteilnahme zum Erwerb des UNICert®-Zertifikats I Niveaustufe B1 allgemeine Wissenschaftssprache. Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden primär anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großer Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.</p>		
<p>Inhalte: Es werden Einblicke in die Alltagskultur, das Berufsleben und/oder die Wirtschaftskommunikation der lusophonen Länder gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorat Portugiesisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung – Portugiesisch A1	60 h	80 h
A2: Sprachpraktische Übung – Portugiesisch A2	60 h	70 h
Summe:	270 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, die organisatorisch in A2 stattfindet.
- Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich) gemäß UNICert®- Ausbildungs- und Prüfungsordnung für den FB 05. Prüfungsumfang und -formen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige Prüfungsform wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch/Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-029	Língua e comunicação I – Nebenfachmodul	10 CP
	Language and Communication I – Minor module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1. - 2. Sem
	erstmalig angeboten im SoSe 25	
<p>Qualifikationsziele: Dieses Modul ist zusammen mit dem Modul Língua e comunicação II Teil der UNlcert®-Ausbildung und berechtigt zur Prüfungsteilnahme zum Erwerb des UNlcert®-Zertifikats I Niveaustufe B1 allgemeine Wissenschaftssprache. Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden primär anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großer Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.</p>		
<p>Inhalte: Es werden Einblicke in die Alltagskultur, das Berufsleben und/oder die Wirtschaftskommunikation der lusophonen Länder gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorat Portugiesisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Intercultural Communication and Business zweite Wirtschaftsfachsprache, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung – Portugiesisch A1	60 h	90 h
A2: Sprachpraktische Übung – Portugiesisch A2	60 h	90 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, die organisatorisch in A2 stattfindet.
- Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich) gemäß UNICert®- Ausbildungs- und Prüfungsordnung für den FB 05. Prüfungsumfang und -formen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige Prüfungsform wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: jeweilige Prüfungsleistung 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch/Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-030	Linguistik I	7 CP
	Linguistics I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten Portugiesischen Linguistik Kompetenz zur Reflexion über die Strukturen, Varietäten und Geschichte des Portugiesischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der Portugiesischen Sprache Basiswissen über das Portugiesische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	80 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	70 h
Summe:	210 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung Prüfungsform: Klausur (90 Minuten), organisatorisch in A1 Bildung der Modulnote: Klausur 100% Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-031	Linguistik I	10 CP
	Linguistics I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	2./4. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten portugiesischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über die Strukturen, Varietäten und Geschichte des Portugiesischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der Portugiesischen Sprache - Basiswissen über das Portugiesische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten), organisatorisch in A1 - Bildung der Modulnote: Klausur 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-032	Literatur-/Kulturwissenschaft I	7 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Kenntnisse und Reflexion über Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie
- Kulturhistorisch orientierte Einordnung der Epochen/Themen der portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte
- Anwendung der wesentlichen Hilfsmittel der portugiesischen und brasilianischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen
- Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der portugiesischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.

Inhalte:

- Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke)
- Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	70 h
A2: Seminar	30 h	80 h
Summe:	210 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, organisatorisch in A1
- Prüfungsform: Portfolio (15-20 Seiten)
- Bildung der Modulnote: Portfolio 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Portugiesisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-033	Literatur-/Kulturwissenschaft I	10 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1./3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Kenntnisse und Reflexion über Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie
- Kulturhistorisch orientierte Einordnung der Epochen/Themen der portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte
- Anwendung der wesentlichen Hilfsmittel der portugiesischen und brasilianischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen
- Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der portugiesischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.

Inhalte:

- Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke)
- Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, organisatorisch in A1
- Prüfungsform: Portfolio (15-20 Seiten)
- Bildung der Modulnote: 100% Portfolio
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Portugiesisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-034	Interkulturelle Kommunikation I	7 CP
	Intercultural Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	2. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen
- Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen
- Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität)
- Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im lusophonen Raum
- Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen
- Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien

Inhalte:

An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt.

Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation.

Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:

- Reflexionen über den Kulturbegriff
- Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation)
- Modelle der Kommunikation
- Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur
- Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet
- Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im lusophonen Raum
- Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdheitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten
- Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität
- Lern- und Arbeitskulturen, interkulturelle Bildung

Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	80 h
A2: Seminar	30 h	70 h
Summe:	210 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, organisatorisch in A1 - Prüfungsform: Portfolio (15-20 Seiten) - Bildung der Modulnote: Portfolio 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Portugiesisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-035	Interkulturelle Kommunikation I	10 CP
	Intercultural Communication I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	2./4. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen
- Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen
- Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität)
- Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im lusophonen Raum
- Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen
- Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien

Inhalte:

An der Gestaltung des Moduls sind alle Dozentinnen und Dozenten des Instituts beteiligt. Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation. Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:

- Reflexionen über den (postkolonialen) Kulturbegriff
- Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation)
- Modelle der Kommunikation
- Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur
- Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet
- Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im lusophonen Raum
- Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdeitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten
- Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität
- Lern- und Arbeitskulturen, Interkulturelle Bildung

Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, organisatorisch in A1 - Prüfungsform: Portfolio (15-20 Seiten) - Bildung der Modulnote: Portfolio 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Portugiesisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-036	Língua e comunicação II – Hauptfachmodul	10 CP
	Language and Communication II – Major module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3. - 4. Sem
	erstmals angeboten im SoSe 25	

Qualifikationsziele:

Dieses Modul ist zusammen mit dem Modul Língua e comunicação I Teil der UNIcert®-Ausbildung berechtigt zur Prüfungsteilnahme zum Erwerb des UNIcert®-Zertifikats Stufe I Niveaustufe B1 allgemeine Wissenschaftssprache.

Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem Niveau B1+ des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.

Inhalte:

Die Inhalte des Moduls “Língua e comunicação I” (05-BA-R-028) werden vertieft. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen.

Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in den lusophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation auseinandersetzen.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1 /A2: WiSe, A3: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorat Portugiesisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: “Língua e comunicação I” bestanden

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B1 - Teil A	30 h	70 h
A2: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B1 - Teil B	30 h	70 h
A3: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B2.1	30 h	70 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulteilprüfungen
- A1, A2, A3: Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich) gemäß UNICert®- Ausbildungs- und Prüfungsordnung für den FB 05. Prüfungsumfang und -formen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung in A1 und A2; die jeweilige Prüfungsform je Veranstaltung wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: A1 30%, A2 30%, A3 40% (Alle Teilprüfungen sind gegenseitig kompensierbar)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-037	Linguistik II	10 CP
	Linguistics II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der Portugiesischen Linguistik (z. B. mit Bezug zu Wirtschaftsthemen)		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Konzepte und Methoden der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der portugiesischen Sprache - Komplexe Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Kultur, Raum, Zeit und portugiesischer Sprache 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: "Linguistik I" bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten), die organisatorisch in A2 stattfindet. - Bildung der Modulnote: Hausarbeit 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-038	Literatur-/ Kulturwissenschaft II	10 CP
	Literary/Cultural Studies II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Vertiefte Kenntnis literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden sowie allgemeiner Probleme der Textanalyse
- Erweiterung der analytischen Kompetenzen für die Arbeit mit Texten, methodologische Kompetenzen, Problembewusstsein
- Vertiefte Kenntnis einzelner Epochen, Autoren, Themen und übergreifender Zusammenhänge der portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturen und Kulturen unter Berücksichtigung ihrer gesellschaftlichen, auch ökonomischen und kulturellen Kontexte
- Vertiefte Kenntnisse, Methoden und Kompetenzen, die für einen wissenschaftlichen und historisch differenzierten Umgang mit Texten und Problemfeldern aus dem Bereich der portugiesischen bzw. brasilianischen Literatur(en) erforderlich sind
- Fähigkeiten zu einer reflektierten, interkulturellen und transmedialen Auseinandersetzung mit der Fremdkultur
- Selbstständiges wissenschaftliches Recherchieren und Arbeiten
- Entwickeln von Thesen und Argumentationsstrategien
- Einsatz mündlicher und schriftlicher Argumentationstechniken der Textinterpretation unter Berücksichtigung der Fachterminologie

Inhalte:

- Portugiesische bzw. brasilianische Literatur- und Kulturgeschichte
- Methoden der Literaturwissenschaft und der Textanalyse; Vertiefung der Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Terminologie; gattungsspezifische Merkmale
- Textlektüre, Analyse und Diskussion
- Vertiefte Anwendung der literaturwissenschaftlichen Fachterminologie, u.a. Narratologie, Lyrikinterpretation, Dramenanalyse, Rhetorik, Stilistik, Motivik und Literatursoziologie
- Einüben der schriftlichen Fertigkeiten, besonders von Argumentationsformen literaturwissenschaftlicher Texte; selbstständiges interpretatorisches Arbeiten

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: "Literatur-/Kulturwissenschaft I" bestanden

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Aufbaukurs	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme A1

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten), die organisatorisch in A2 stattfindet.
- Bildung der Modulnote: Hausarbeit 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Portugiesisch

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-039	Interkulturelle Kommunikation II	10 CP
	Intercultural Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3.-4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Das Modul vermittelt vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse zu lusophonen Regionen und deren Entwicklungstendenzen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, die bereits erworbenen interkulturellen Kompetenzen praxisorientiert und auf der Grundlage vertiefter theoretischer Reflexion einzusetzen sowie die interkulturelle Relevanz ausgewählter Themenbereiche im Hinblick auf die berufliche Praxis zu erkennen. Sie erwerben Kompetenzen im Umgang mit traditionellen und neuen Formen der (medialen) Kommunikation in interkulturellen/transkulturellen Kontexten.

Inhalte:

An der Gestaltung dieses Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt.

Aufbauend auf die im Modul „Interkulturelle Kommunikation I“ vermittelten Kenntnisse und Kompetenzen bietet das Modul vertiefte auf das Portugiesische bezogene Einblicke in die interkulturelle Kommunikation.

Exemplarische Charakteristika der jeweiligen Bezugskulturen werden differenziert analysiert und diskutiert sowie auf ihre interkulturelle Relevanz untersucht.

Die interkulturelle Bedeutung der behandelten Themenfelder wird in Hinblick auf deren Anwendung im Auslandssemester und in möglichen Berufsfeldern erarbeitet.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: „Interkulturelle Kommunikation I“ bestanden

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit, die organisatorisch in A1 stattfindet.
- Bildung der Modulnote: Hausarbeit 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Portugiesisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-041	Vertiefungsmodul Prä-Thesis-Modul	10 CP
	Immersion Module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugie- sisch	4. - 6. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 24/25	

Qualifikationsziele:

Sprachpraxis:

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau B2.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik:

Die Studierenden haben Einblick in bestehende Forschungsschwerpunkte und aktuelle Forschungsprojekte der jeweiligen Professur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien, Forschungsergebnisse und -inhalte zu reproduzieren, eigenständig zu reflektieren und für ein eigenes Projekt (Bachelor-Thesis) fruchtbar zu machen.

Inhalte:

Sprachpraxis: Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden weitere Einblicke in Formen der akademischen Kommunikation sowie in die berufliche und wirtschaftliche Kommunikation gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Für die Sprachkurse sind Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik vorgesehen.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die angebotenen Veranstaltungen verstehen sich inhaltlich als Hinführung an die im Institut angebotenen Masterstudiengänge und dienen der Entwicklung eines eigenen Projekts (Bachelor-Thesis).

Anhand von Lehrforschungsprojekten, wie z. B. der Organisation von Lesungen oder der Erstellung von Postern, soll eine berufsfeldorientierte Ausrichtung der Studieninhalte erreicht werden.

Literatur-/ Kulturwissenschaft III: Lateinamerikanische Literatur, Stadtliteratur Lateinamerikas im 20./21. Jahrhundert, portugiesische Literatur (von Camões bis in die Gegenwart)

Linguistik III: Behandelt werden Themen, insbesondere aus den Bereichen der Sprachpolitik, der Minderheitensprachen, der Diskursanalyse sowie der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit unter Berücksichtigung von Aspekten der Angewandten Linguistik.

Interkulturelle Kommunikation III: Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen. Auseinandersetzung mit interkulturellen Ansätzen in der Romanistik (Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Fachdidaktik).

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Dauer: 1 oder 2 Semester, A1: WiSe/SoSe, A2: WiSe/SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung, Língua e comunicação III, Portugiesisch B2.1	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Organisatorisch in A1: Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich). Prüfungsumfang und -formen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige Prüfungsform wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben. - Bildung der Modulnote: jeweilige Prüfungsleistung 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch und Deutsch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis.		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-042	Língua e comunicação II – Nebenfachmodul	10 CP
	Language and Communication II – Minor module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 24/25	

Qualifikationsziele:

Dieses Modul ist zusammen mit dem Modul Língua e comunicação I Teil der UNicert®-Ausbildung und berechtigt zur Prüfungsteilnahme zum Erwerb des UNicert®-Zertifikats Stufe I Niveaustufe B1 allgemeine Wissenschaftssprache.

Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großer Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.

Inhalte:

Die Inhalte des Moduls “Língua e comunicação I” werden vertieft. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in den lusophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation auseinandersetzen.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1 /A2: WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorat Portugiesisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Intercultural Communication and Business zweite Wirtschaftsfachsprache, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: “Língua e comunicação I” bestanden

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung – Portugiesisch B1 – Teil A	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung – Portugiesisch B1 – Teil B	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

- Modulprüfung:
- Art der Prüfung: Modulteilprüfungen
- A1 und A2: Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich) gemäß UNicert®- Ausbildungs- und Prüfungsordnung für den FB 05. Prüfungsumfang und -formen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige Prüfungsform je Veranstaltung wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

- Bildung der Modulnote: A1 50%, A2 50% (Die Teilprüfungen sind gegenseitig kompensierbar)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Neben dem regulären Leistungsnachweis für das Modul, findet eine separate modulübergreifende Prüfung für das Niveau UNICert® I statt (siehe Prüfungsordnung § 5.1).

Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch und Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP/Prüfung UNICert® I

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-043	Praktikum/AfK	10 CP
	Practical Training	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1. - 6. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Selbständige Orientierung in außeruniversitären Berufsfeldern - Anwendung sprachlicher Fachkenntnisse in Berufsfeldern außerhalb der Universität oder im Wissenschaftsmanagement - Praxisorientierte Fähigkeiten 		
Inhalte: Das Praktikum sieht eine Tätigkeit in einem außeruniversitären Berufsfeld mit sprachpraktischem Bezug vor. <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden haben die Möglichkeit, die nötigen 10 CP auch durch AfK-Kursangebote am ZfbK zu erwerben. - An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Workload	
Praktikum + Praktikumsbericht	300 h	
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) - Bildung der Modulnote: nur mit bestanden/nicht bestanden - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Prüfungssprache: Deutsch und Portugiesisch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-044	Bachelor-Thesis		10 CP
	Bachelor Thesis		
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch		6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
Qualifikationsziele: Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches, literatur-/kulturwissenschaftliches oder interkulturelles Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren			
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen, literatur-/ kulturwissenschaftlichen oder interkulturellen Forschungsprojekts - Erstellung einer wissenschaftlichen Bachelorarbeit 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach			
Teilnahmevoraussetzungen: vgl. §10 Abs. 1 Spezielle Ordnung BA Romanistik			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
Thesis	0 h	0 h	300 h
Summe:	300 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Thesis (80.000 Zeichen) - Bildung der Modulnote: Thesis 100 % 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch oder Portugiesisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-050	Lengua y comunicación I	9 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. - 2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 24/25	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Studierende sind in der Lage, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen. Im Sinne der Sprachlernkompetenz können sie außerdem ihr Spanischlernen reflektieren und selbstständig gestalten, um ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen weiterzuentwickeln.</p>		
<p>Inhalte: Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden Einblicke in die Besonderheiten spanischsprachiger Kulturen gegeben sowie Sprachstrukturen zielgerichtet eingeübt. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español B2 - Teil A	60 h	75 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español B2 – Teil B	60 h	75 h
Summe:	270 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Organisatorisch in A2: Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich) gemäß UNICert®- Ausbildungs- und Prüfungsordnung des FB 05. Prüfungsformen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige Prüfungsform wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben. - Bildung der Modulnote: jeweilige Prüfungsleistung 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-051	Lengua y comunicación I	10 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. - 2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 24/25	

Qualifikationsziele:

Ohne Sprachvoraussetzungen:

Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem **Niveau A2** des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden primär anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großen Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.

Sprachvoraussetzung mind. A2:

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem **Niveau B2** des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Studierende sind in der Lage, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen. Im Sinne der Sprachlernkompetenz können sie außerdem ihr Spanischlernen reflektieren und selbstständig gestalten, um ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen weiterzuentwickeln.

Inhalte:

Ohne Sprachvoraussetzungen:

Es werden Einblicke in die Alltagskultur und das Berufsleben der hispanophonen Länder gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen.

Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.

Sprachvoraussetzungen mind. A2:

Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden Einblicke in die Besonderheiten spanischsprachiger Kulturen gegeben sowie Sprachstrukturen zielgerichtet eingeübt. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen.

Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistische Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español A2 - Teil A Bzw.: Español B2 - Teil A	60 h	90 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español A2 – Teil B Bzw.: Español B2 - Teil B	60 h	90 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten), organisatorisch in A2 - Bildung der Modulnote: Klausur 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-052	Linguistik I	7 CP
	Linguistics I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten spanischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über die Strukturen, Varietäten und Geschichte des Spanischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der spanischen Sprache - Basiswissen über das Spanische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	80 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	70 h
Summe:	210 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulabschließende Prüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten), organisatorisch in A1 - Bildung der Modulnote: Klausur 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-053	Linguistik I	10 CP
	Linguistics I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	2./4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten spanischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über die Strukturen, Varietäten und Geschichte des Spanischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der spanischen Sprache - Basiswissen über das Spanische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulabschließende Prüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten), organisatorisch in A1 - Bildung der Modulnote: Klausur 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-054	Literatur-/Kulturwissenschaft I	7 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Kenntnisse der Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie
- Kulturhistorische Einordnung der Epochen der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte
- Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen
- Autor- bzw. themenspezifische Kenntnisse in der spanischen oder den hispanoamerikanischen Literaturen und Kulturen
- Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen

Inhalte:

- Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke)
- Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen
- Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der spanischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	70 h
A2: Seminar	30 h	80 h
Summe:	210 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, organisatorisch in A1
- Prüfungsform: Portfolio (4-8 Übungsaufgaben, 1-2 Seiten pro Übungsaufgabe, Bearbeitungszeit je Übungsaufgabe: 1 Woche.)

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

- Bildung der Modulnote: Portfolio 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-055	Literatur-/Kulturwissenschaft I	10 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1./3. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Kenntnisse der Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie
- Kulturhistorische Einordnung der Epochen der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte
- Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen
- Autor- bzw. themenspezifische Kenntnisse in der spanischen oder den hispanoamerikanischen Literaturen und Kulturen
- Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen

Inhalte:

- Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke)
 - Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen.
- Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der spanischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Portfolio (15-20 Seiten), organisatorisch in A1
- Bildung der Modulnote: 100% Portfolio
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang. Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-056	Interkulturelle Kommunikation I	7 CP
	Intercultural Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen
- Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen
- Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität)
- Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im hispanophonen Raum
- Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen
- Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien

Inhalte:

An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt.

Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation.

Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation.

Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:

- Reflexionen über den Kulturbegriff
- Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation)
- Modelle der Kommunikation
- Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur
- Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet
- Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im hispanophonen Raum
- Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdheitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten
- Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität
- Lern- und Arbeitskulturen, Interkulturelle Bildung

Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	80 h
A2: Seminar	30 h	70 h
Summe:	210 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, organisatorisch in A1 - Prüfungsform: Portfolio (15-20 Seiten) - Bildung der Modulnote: 100% Portfolio - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-057	Interkulturelle Kommunikation I	10 CP
	Intercultural Communication I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	2./4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen
- Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen
- Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität)
- Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im hispanophonen Raum
- Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen
- Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien

Inhalte:

An der Gestaltung des Moduls sind alle Dozentinnen und Dozenten des Instituts beteiligt. Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation.

Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:

- Reflexionen über den Kulturbegriff
- Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation)
- Modelle der Kommunikation
- Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur
- Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet
- Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im hispanophonen Raum
- Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdheitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten
- Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität
- Lern- und Arbeitskulturen, Interkulturelle Bildung

Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1/A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Grundkurs	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung, organisatorisch in A1 - Prüfungsform: Portfolio (15-20 Seiten) - Bildung der Modulnote: 100% Portfolio - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Portfolios innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-060	Lengua y comunicación II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. - 4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 24/25	

Qualifikationsziele:

Dieses Modul ist zusammen mit dem Vertiefungsmodul Teil der UNIcert®-Ausbildung und führt zum UNIcert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wissenschaftssprache.
Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Inhalte:

Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden die Inhalte des Moduls „Lengua y comunicación I“ vertieft. Dabei stehen interkulturelle kommunikative Lernziele im Vordergrund. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in Spanien oder in anderen hispanophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) auseinandersetzen.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1/A2: WiSe, A3: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: „Lengua y comunicación I“ bestanden

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil A	30 h	70 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil B	30 h	70 h
A3: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil C	30 h	70 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulteilprüfungen
- Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich) gemäß UNICert®- Ausbildungs- und Prüfungsordnung des FB 05. Prüfungsumfang und -formen: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung in A1, A2 und A3; die jeweilige Prüfungsform je Veranstaltung wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: A1 30%, A2 30%, A3 40% (Alle Teilprüfungen sind gegenseitig kompensierbar)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-061	Lengua y comunicación II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 24/25	

Qualifikationsziele:

Eingangsniveau A2:

Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem **Niveau B1** des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großen Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.

Eingangsniveau B2:

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Inhalte:

Eingangsniveau A2:

Die Inhalte des Moduls „Lengua y comunicación I“ werden vertieft. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in den hispanophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation auseinandersetzen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.

Eingangsniveau B2:

Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden die Inhalte des Moduls „Lengua y comunicación I“ vertieft. Dabei stehen interkulturelle kommunikative Lernziele im Vordergrund. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in Spanien oder in anderen hispanophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) auseinandersetzen.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach, BA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: „Lengua y comunicación I“ bestanden

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español B1 - Teil A Bzw.: Español C1 - Teil A	30 h	120h
A2: Sprachpraktische Übung: Español B1 - Teil B Bzw.: Español C1 - Teil B	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulteilprüfungen Kombinierte Prüfung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen (mündlich wie schriftlich). Prüfungsumfang und -formen: A1 und A2: Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio oder mündliche Prüfung; die jeweilige Prüfungsform je Veranstaltung wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben. <ul style="list-style-type: none"> - Bildung der Modulnote: A1 50%, A2 50% (Die Teilprüfungen sind gegenseitig kompensierbar) - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-063	Linguistik II	10 CP
	Linguistics II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der spanischen Linguistik sowie in der historischen Perspektive auf Sprache		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Kenntnisse der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der spanischen Sprache - Komplexe Zusammenhänge zur spanischen Sprache in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: „Linguistik I“ bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar	30 h	110 h
A2: Seminar/ Vorlesung	30 h	130 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 min), die organisatorisch in A2 stattfindet. - Bildung der Modulnote: Klausur 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-064	Literatur-/Kulturwissenschaft II	10 CP
	Literary/Cultural Studies II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnis literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden sowie allgemeiner Probleme der Textanalyse - Erweiterung der analytischen Kompetenzen für die Arbeit mit Texten, methodologische Kompetenzen, Problembewusstsein - Vertiefte Kenntnis einzelner Epochen, Autoren, Themen und übergreifender Zusammenhänge der spanischen bzw. hispanoamerikanischen Literaturen und Kulturen unter Berücksichtigung ihrer gesellschaftlichen, auch ökonomischen und kulturellen Kontexte - Vertiefte Kenntnisse, Methoden und Kompetenzen, die für einen wissenschaftlichen und historisch differenzierten Umgang mit Texten und Problemfeldern aus dem Bereich der spanischen bzw. hispanoamerikanischen Literatur(en) erforderlich sind - Fähigkeiten zu einer reflektierten, interkulturellen und transmedialen Auseinandersetzung mit der Fremdkultur - Selbstständiges wissenschaftliches Recherchieren und Arbeiten - Entwickeln von Thesen und Argumentationsstrategien - Einsatz mündlicher und schriftlicher Argumentationstechniken der Textinterpretation unter Berücksichtigung der Fachterminologie 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Spanische bzw. hispanoamerikanische Literatur- und Kulturgeschichte - Methoden der Literaturwissenschaft und der Textanalyse; Vertiefung der Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Terminologie; gattungsspezifische Merkmale - Textlektüre, Analyse und Diskussion - Vertiefte Anwendung der literaturwissenschaftlichen Fachterminologie, u.a. Narratologie, Lyrikinterpretation, Dramenanalyse, Rhetorik, Stilistik, Motivatik und Literatursoziologie - Einüben der schriftlichen Fertigkeiten, besonders von Argumentationsformen literaturwissenschaftlicher Texte; selbstständiges interpretatorisches Arbeiten 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Literatur- und Kulturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: „Literatur-/Kulturwissenschaft I“ bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Aufbaukurs	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme in A1

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit, die organisatorisch in A2 stattfindet.
- Bildung der Modulnote: Hausarbeit 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-065	Interkulturelle Kommunikation II	10 CP
	Intercultural Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3.-4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Das Modul vermittelt vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse zu hispanophonen Regionen und deren Entwicklungstendenzen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, die bereits erworbenen interkulturellen Kompetenzen praxisorientiert und auf der Grundlage vertiefter theoretischer Reflexion einzusetzen sowie die interkulturelle Relevanz ausgewählter Themenbereiche im Hinblick auf die berufliche Praxis zu erkennen. Sie erwerben Kompetenzen im Umgang mit traditionellen und neuen Formen der (medialen) Kommunikation in interkulturellen/transkulturellen Kontexten.

Inhalte:

An der Gestaltung dieses Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. Aufbauend auf die im Modul „Interkulturelle Kommunikation I“ vermittelten Kenntnisse und Kompetenzen bietet das Modul vertiefte auf das Spanische bezogene Einblicke in die interkulturelle Kommunikation. Exemplarische Charakteristika der jeweiligen Bezugskulturen werden differenziert analysiert und diskutiert sowie auf ihre interkulturelle Relevanz untersucht. Die interkulturelle Bedeutung der behandelten Themenfelder wird in Hinblick auf deren Anwendung im Auslandssemester und in möglichen Berufsfeldern erarbeitet.

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit, die organisatorisch in A2 stattfindet.
- Bildung der Modulnote: Hausarbeit 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-067	Vertiefungsmodul	10 CP
	Immersion Module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	4. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 24/25	

Qualifikationsziele:

Sprachpraxis: Dieses Modul ist Teil der UNCert®-Ausbildung und führt zum UNCert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wissenschaftssprache.

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die Studierenden haben Einblick in bestehende Forschungsschwerpunkte und aktuelle Forschungsprojekte der jeweiligen Professur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien, Forschungsergebnisse und -inhalte zu reproduzieren, eigenständig zu reflektieren und für ein eigenes Projekt (Bachelor-Thesis) fruchtbar zu machen.

Inhalte:

Sprachpraxis: Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden weitere Einblicke in Formen der akademischen Kommunikation sowie in die berufliche Kommunikation gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Für die Sprachkurse sind Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik vorgesehen.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die angebotenen Veranstaltungen verstehen sich inhaltlich als Hinführung an die im Institut angebotenen Masterstudiengänge und dienen der Entwicklung eines eigenen Projekts (Bachelor-Thesis).

Anhand von Lehrforschungsprojekten, wie z. B. der Organisation von Lesungen oder der Erstellung von Postern, soll eine berufsfeldorientierte Ausrichtung der Studieninhalte erreicht werden.

Literatur-/ Kulturwissenschaft III:

Lateinamerikanische Literatur, Stadtliteratur Lateinamerikas im 20./21. Jahrhundert

Linguistik III: Behandelt werden Themen, insbesondere aus den Bereichen der Sprachpolitik, der Minderheitensprachen, der Diskursanalyse sowie der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit. Fokussiert wird auch das Verhältnis zwischen Sprache und Ökonomie unter Berücksichtigung von Aspekten der Angewandten Linguistik.

Interkulturelle Kommunikation III: Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen. Auseinandersetzung mit interkulturellen Ansätzen in der Romanistik (Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Fachdidaktik).

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Dauer: 1 oder 2 Semester, A1: WiSe/SoSe, A2: WiSe/SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung, Lengua y comunicación III, Español C1 – Teil D	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Prüfungsform:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klausur (ca. 90 Minuten) oder Portfolio (4-8 Übungsaufgaben, 1-2 Seiten pro Übungsaufgabe, Bearbeitungszeit in der Regel 1 Woche pro Aufgabe (Abweichungen hinsichtlich der Bearbeitungszeit werden von dem Lehrenden/Dozierenden vorab bekanntgegeben) in A1. Die genaue Prüfungsform zu 1. wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. Dieser Prüfungsteil umfasst Lese-, Hörverstehen sowie produktive, schriftliche Kompetenz. 2. Mündliche Prüfung (15-30 min.) in A1. Dieser Prüfungsteil umfasst mündliche Kompetenz. - Bildung der Modulnote: Klausur oder Portfolio 75%, Mündliche Prüfung 25% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch und Deutsch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis. Die Prüfung erfolgt gemäß UNIcert® Rahmenordnung. In den Modulteilern, die Teil der UNIcert®-Ausbildung sind, ist eine Anwesenheit von 80 % erforderlich.		

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-069	Praktikum/AfK	10 CP
	Practical Training	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. - 6. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

- Selbständige Orientierung in außeruniversitären Berufsfeldern
- Anwendung sprachlicher Fachkenntnisse in Berufsfeldern außerhalb der Universität oder im Wissenschaftsmanagement
- Praxisorientierte Fähigkeiten

Inhalte:

- Das Praktikum sieht eine Tätigkeit in einem außeruniversitären Berufsfeld mit sprachpraktischem Bezug vor.
- Die Studierenden haben die Möglichkeit, die nötigen 10 CP auch durch AfK-Kursangebote am ZfbK zu erwerben.
- An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester

Modulverantwortliche: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Workload
Praktikum + Praktikumsbericht	300 h
Summe	300 h

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Praktikumsbericht (15 Seiten)
- Bildung der Modulnote: nur bestanden/nicht bestanden
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

Spezielle Ordnung für den Bachelorstudiengang Romanistik	21.08.2024	7.35.05 Nr. 9
---	------------	---------------

05-BA-R-070	Bachelor-Thesis		10 CP
	Bachelor Thesis		
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch		6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
Qualifikationsziele: Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches, literatur-/kulturwissenschaftliches oder interkulturelles Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren			
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen, literatur-/ kulturwissenschaftlichen oder interkulturellen Forschungsprojekts - Erstellung einer wissenschaftlichen Bachelorarbeit 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach			
Teilnahmevoraussetzungen: vgl. §10 Abs. 1 Spezielle Ordnung BA Romanistik			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
Thesis	0 h	0 h	300 h
Summe:	300 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Bachelor-Thesis (80.000 Zeichen) - Bildung der Modulnote: Thesis 100 % 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch und Spanisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			