

Spezielle Ordnung „Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte“ und „Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie“ Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen		7.36.04 Nr. 1 7.36.04 Nr. 2	S. 1
--	--	--	------

MA Historische und gegenwärtige Bildkulturen:
Klassische Archäologie/Kunstgeschichte
MA Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie

In vier Modulen werden einzelne Veranstaltungen angeboten, die ebenfalls in BA-Studiengängen verwendet werden. Ermöglicht wird dies durch den aktuellen Beschluss der Akkreditierungskommission zur strukturellen Trennung von Bachelor- und Masterstudiengängen vom 11.10. 2005 in der Neufassung vom 15.5.2007, da die Möglichkeit der gemeinsamen Verwendung fachlich-inhaltlich begründet ist und eine Differenzierung im Hinblick auf das Qualifikationsniveau gewährleistet wird. Dies betrifft die Module MA-KIArch-1, MA-KIArch-2, MA-KIArch-5 (Vorlesung ist jeweils mit einer Vorlesung der Kernfachmodule des BA *Kultur der Antike* sowie des BA *GuK* identisch) und MA-Kunst-2 (Seminar wird aus dem laufenden themen- bzw. epochenspezifischen BA-Modulangebot der Kunstgeschichte eingespeist). Eine Doppelung der Lehrinhalte ist in allen Fällen ausgeschlossen, da die entsprechenden Themen in den Veranstaltungen jeweils exemplarisch an unterschiedlichen und semesterweise wechselnden Gegenständen erarbeitet werden. Im Unterschied zu den BA-Studiengängen wird der Lerneinsatz im Rahmen der "freien Arbeit" für MA-Studierende quantitativ und qualitativ gesondert definiert, und zwar über das zusätzlich zu leistende Lektürepensum sowie über Zuschnitt und Inhalt der Modulprüfung. Für die Vorlesungen kommt hinzu, dass sie, fachspezifischen Gepflogenheiten entsprechend, nicht für unterschiedliche Niveaus angeboten werden, sondern sich an gleichermaßen an Anfänger und Fortgeschrittene wenden; selbst für Doktoranden ist der Besuch der Vorlesung üblich.

Spezielle Ordnung „Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte“ und „Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie“ Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen		7.36.04 Nr. 1 7.36.04 Nr. 2	S. 2
--	--	--	------

1. Module der Klassischen Archäologie

Die Module KIArch-1, KIArch-2 und KIArch-5 werden in einem festen Dreier-Zyklus angeboten, dessen Beginn alternierend im Winter- bzw. Sommersemester liegt, so dass sich die studierte Reihenfolge dieser drei Module je nach Zeitpunkt des Studienbeginns unterscheidet.

Zu den Modulbeschreibungen wird verwiesen auf die Anlage 2 der Speziellen Ordnung „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ Master – Klassische Archäologie

MUG: http://www.uni-giessen.de/cms/mug/7/findex36.html/7_36_04_4_GuK/7_36_04_04_ANL2_Module

MA-KIArch-1	Theoretische und methodische Konzepte	1.-3. Sem	10 CP
--------------------	--	------------------	--------------

MA-KIArch-2	Materielle Kultur der Antike	1.-3. Sem	10 CP
--------------------	-------------------------------------	------------------	--------------

MA-KIArch-3	Neue Funde und Forschungen	2. Sem	10 CP
--------------------	-----------------------------------	---------------	--------------

MA-KIArch-4	Museumskunde, Ausstellungs- und Sammlungswesen	1./3. Sem	10 CP
--------------------	---	------------------	--------------

MA-KIArch-5	Visuelle Medien der Antike	1.-3. Sem	10 CP
--------------------	-----------------------------------	------------------	--------------

MA-KIArch-6	Thesismodul Klassische Archäologie	4. Sem	30 CP
--------------------	---	---------------	--------------

Spezielle Ordnung „Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte“ und „Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie“ Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen		7.36.04 Nr. 1 7.36.04 Nr. 2	S. 3
--	--	--	------

2. Module der Kunstgeschichte

Zu den Modulbeschreibungen wird verwiesen auf die Anlage 2 der Speziellen Ordnung „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ Master – Kunstgeschichte

MUG: http://www.uni-giessen.de/cms/mug/7/findex36.html/7_36_04_4_GuK/7_36_04_04_ANL2_Module

MA-Kunst-1	Bildtheorien	1./3. Sem	10 CP
-------------------	---------------------	------------------	--------------

MA-Kunst-2	Bilder, Bauten und ihre Kontexte	2. Sem	10 CP
-------------------	---	---------------	--------------

MA-Kunst-3	Neue Forschungen: Lektüre und Diskussionen	2. Sem.	10 CP
-------------------	---	----------------	--------------

MA-Kunst-4	Museumskunde, Ausstellungs- und Sammlungswesen	1./3. Sem	10 CP
-------------------	---	------------------	--------------

MA-Kunst-5	Rezeptionen der Antike	3. Sem	10 CP
-------------------	-------------------------------	---------------	--------------

MA-Kunst-6	Thesismodul Kunstgeschichte	4. Sem	30 CP
-------------------	------------------------------------	---------------	--------------

Spezielle Ordnung „Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte“ und „Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie“ Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen		7.36.04 Nr. 1 7.36.04 Nr. 2	S. 4
--	--	--	------

3. Module der Griechischen Philologie

Zu den Modulbeschreibungen wird verwiesen auf die Anlage 2 der Speziellen Ordnung „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ Master – Griechische Philologie

MUG: http://www.uni-giessen.de/cms/mug/7/findex36.html/7_36_04_4_GuK/7_36_04_04_ANL2_Module

MA-Griech-1	Griechische Literaturgeschichte	1./3. Sem	10 CP
--------------------	--	------------------	--------------

MA-Griech-2	Techniken der Sprachanalyse	2. Sem	10 CP
--------------------	------------------------------------	---------------	--------------

MA-Griech-3	Positionen aktueller Forschung	2. Sem	10 CP
--------------------	---------------------------------------	---------------	--------------

MA-Griech-4	Literatur- und kulturwiss. Theoriekonzepte	1./3. Sem	10 CP
--------------------	---	------------------	--------------

MA-Griech-5	Lektüre und Stilanalyse	1./3. Sem	10 CP
--------------------	--------------------------------	------------------	--------------

MA-Griech-6	Thesismodul Griechische Philologie	4. Sem	30 CP
--------------------	---	---------------	--------------

Spezielle Ordnung „Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte“ und „Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie“ Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen		7.36.04 Nr. 1 7.36.04 Nr. 2	S. 5
--	--	--	------

4. Module der Lateinische Philologie

Zu den Modulbeschreibungen wird verwiesen auf die Anlage 2 der Speziellen Ordnung „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ Master – Lateinische Philologie

MUG: http://www.uni-giessen.de/cms/mug/7/findex36.html/7_36_04_4_GuK/7_36_04_04_ANL2_Module

MA-Latein-1	Lateinische Literaturgeschichte	1./3. Sem	10 CP
--------------------	--	------------------	--------------

MA-Latein-2	Techniken der Sprachanalyse	2. Sem	10 CP
--------------------	------------------------------------	---------------	--------------

MA-Latein-3	Positionen aktueller Forschung	2. Sem	10 CP
--------------------	---------------------------------------	---------------	--------------

MA-Latein-4	Literatur- und kulturwiss. Theoriekonzepte	1./3. Sem	10 CP
--------------------	---	------------------	--------------

MA-Latein-5	Lektüre und Stilanalyse	1./3. Sem	10 CP
--------------------	--------------------------------	------------------	--------------

MA-Latein-6	Thesismodul Lateinische Philologie	4. Sem	30 CP
--------------------	---	---------------	--------------

Spezielle Ordnung „Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte“ und „Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie“ Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen		7.36.04 Nr. 1 7.36.04 Nr. 2	S. 6
--	--	--	------

5. Gemeinsam angebotene Module

MA-Intdisz-1	Medialität und Intermedialität	1./3. Sem	8 CP
Modulbezeichnung	Medialität und Intermedialität		
Modulcode	MA-Intdisz-1		
FB / Fach / Institut	FB 04 / Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte und Griechische oder Lateinische Philologie / Institut für Altertumswissenschaften und Institut für Kunstgeschichte		
Verw. in StG./ Sem.	MA Bildkulturen / Antike Literatur / 1./3. Semester		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Dr. Marcel Baumgartner; Prof. Dr. Anja Klöckner; Prof. Dr. Helmut Krasser; Prof. Dr. Peter von Möllendorff; Prof. Dr. Silke Tammen		
Voraus. für Teilnahme	Keine		
Kompetenzziele	Die Studierenden erwerben neben einer allgemeinen medienanalytischen Kompetenz die Fähigkeit, differente mediale Systeme miteinander zu vergleichen und auf mögliche Äquivalenzen zu befragen. Sie lernen, ihre Erkenntnisse an konkreten intermedialen Objekten zu erproben und die grundsätzliche Kompatibilität oder Inkompatibilität unterschiedlicher medialer Systeme zu reflektieren.		
Modulinhalte	Anhand ausgewählter Text- und Bildcorpora, vorzugsweise solcher, die etwa durch Text-Bild-Beziehungen oder ekphrastische Verfahren intermedial konstruiert sind, analysieren die Studierenden intermediale Konstellationen. Sie lernen zu fragen, wie zum einen die beteiligten Medien miteinander interagieren, auf welche etablierten Wahrnehmungsmuster zum anderen solche intermedialen Objekte reagieren. Darüber hinaus werden anhand von Texten, die Formen, Konzepte und Probleme von Intermedialität reflektieren (z. B. Paragone der Künste) theoretische Positionen des Intermedialitätsdiskurses erarbeitet. In wechselnden fachlichen „Tandems“ erarbeiten jeweils VertreterInnen einer Bildwissenschaft und einer Literaturwissenschaft mit den Studierenden sowohl fachspezifische als auch fächerübergreifende Zugänge und Methoden und diskutieren dabei die Möglichkeiten und Grenzen eines interdisziplinären Zugangs.		
Lehrveranst.f orm(en)	1 interdisziplinäres Seminar (2 SWS), 1 Übung in einem der beteiligten Fächer		
Workload insges in Std.	240 h	Credit-Points 8 CP	
davon für: A Lehrveranstaltungen.	135 h		
Aa Präsenzstunden	45 h		
Ab Vor-/Nachbereit.LN	90 h		
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	95 h		
C Modul(abschluss)prüf	20 h		
Prüfungsform (en) und Bildung der Modulnote Form d. Ausgleichspr. Form d.Wiederholungspr.	Form: modulabschließende Prüfung: Klausur im Umfang von 180 min. Note: Entspricht der Klausurnote Wiederholungsprüfung: Wiederholung der o. g. Prüfung.		
Angebotsrhythmus , Dauer in Semestern	Jedes Wintersemester, einsemestrig		
Aufnahme-Kapazität	–		
Unterrichtssprache	Deutsch		

Spezielle Ordnung „Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte“ und „Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie“ Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen		7.36.04 Nr. 1 7.36.04 Nr. 2	S. 7
--	--	--	------

Spezielle Ordnung „Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte“ und „Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie“ Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen		7.36.04 Nr. 1 7.36.04 Nr. 2	S. 8
--	--	--	------

MA-Intdisz-2	Projekt und Präsentation	2. Sem	6 CP
Modulbezeichnung	Projekt und Präsentation		
Modulcode	MA-Intdisz-2		
FB / Fach / Institut	FB 04 / Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte und Griechische oder Lateinische Philologie / Institut für Altertumswissenschaften und Institut für Kunstgeschichte		
Verw. in StG./ Sem.	MA Bildkulturen / Antike Literatur / 2. Semester		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Dr. Marcel Baumgartner; Prof. Dr. Anja Klöckner; Prof. Dr. Helmut Krasser; Prof. Dr. Peter von Möllendorff; Prof. Dr. Silke Tammen		
Voraus. für Teilnahme	Keine		
Kompetenzziele	In von zwei Fächern gemeinsam veranstalteten Übungen werden an einem gemeinsamen Thema das überzeugende Präsentieren von Texten und Bildern, die rhetorische Ausarbeitung sowie die didaktische Aufbereitung auch mittels geeigneter Präsentationsmedien erlernt und geübt. In Projekten wie z.B. Internetzeitschrift, Ausstellung, Vortragsreihe sollen zudem Formen teamorientierten Arbeitens kennengelernt und praktiziert werden. Ein weiteres Kompetenzziel besteht in der Vermittlung der Kompetenz zur adäquaten Bewertung und Evaluation medialer Präsentationen.		
Modulinhalte	Mediengestützte Präsentation und Vermittlung von Gegenständen, die sich thematisch auf die Modulinhalte des MA Bildkulturen / Antike Literatur beziehen.		
Lehrveranst. form(en)	2 Übungen		
Workload insges in Std.	180 h	Credit-Points 6 CP	
davon für: A Lehrveranstaltungen.	120 h		
Aa Präsenzstunden	60 h		
Ab Vor-/Nachbereit.LN	60 h		
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	50 h		
C Modul(abschluss)prüf	10 h		
Prüfungsform(en) und Bildung der Modulnote Form d. Ausgleichspr. Form d. Wiederholungspr.	Form: modulabschließende Prüfung: Projektabhängige Lernzielerfolgskontrolle. Die gewählte Prüfungsform wird unter Berücksichtigung der spezifischen Modulinhalte von den Lehrenden festgelegt; Möglichkeiten sind vorzugsweise eine Präsentation; optional auch eine mündliche Prüfung oder ein Essay. Note: ergibt sich zu 100% aus der Note der obengenannten Prüfung. Wiederholungsprüfung: Wiederholung der o. g. Prüfung(en)		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jedes Sommersemester, einsemestrig		
Aufnahme-Kapazität	–		
Unterrichtssprache	Deutsch		

Spezielle Ordnung „Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte“ und „Antike Literatur: Griechische / Lateinische Philologie“ Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen		7.36.04 Nr. 1 7.36.04 Nr. 2	S. 9
--	--	--	------

Als drittes Modul im interdisziplinären Studienelement können die Studierenden wahlweise entweder das Modul ‚Exkursion‘ oder das Modul ‚Praktikum‘ belegen. Den Studierenden im Studiengang ‚Bildkulturen‘ wird nachdrücklich die Wahl des Moduls ‚Exkursion‘ empfohlen, den Studierenden im Studiengang ‚Antike Literatur‘ die Wahl des Moduls ‚Praktikum‘.

MA-Intdisz-3	Exkursion	2. Sem	6 CP
---------------------	------------------	---------------	-------------

Zu der Modulbeschreibung wird verwiesen auf die Anlage 2 der Speziellen Ordnung „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ Master

MUG: http://www.uni-giessen.de/cms/mug/7/findex36.html/7_36_04_4_GuK

MA-Intdisz-4	Praktikum	2. Sem	6 CP
Modulbezeichnung	Praktikum		
Modulcode	MA-Intdisz-4		
FB / Fach / Institut	Für die Ausbildung von Praktikanten durch den Praktikumsausschuss anerkannte Institution		
Verw. in StG./ Sem.	MA Bildkulturen / Antike Literatur / 2. Semester		
Modulverantwortliche/r:	Vorsitzende/r des Praktikumsausschusses		
Voraus. für Teilnahme	keine		
Kompetenzziele	Vgl. die Ausführungen in der Ordnung für Berufs- und Tätigkeitsfeldpraktika.		
Modulinhalte	Vgl. die Ausführungen in der Ordnung für Berufs- und Tätigkeitsfeldpraktika.		
Lehrveranst.form(en)			
Workload insges in Std.	180 h [= ca. 4-5 Wochen Vollzeitarbeit]	Credit-Points 6 CP	
davon für: A Lehrveranstaltungen.	entfällt		
Aa Präsenzstunden	entfällt		
Ab Vor-/Nachbereit.LN	entfällt		
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	entfällt		
C Modul(abschluss)prüf.	entfällt		
Prüfungsform(en) und Bildung der Modulnote Form d. Ausgleichspr. Form d.Wiederholungspr.	Vgl. die Ausführungen in der Ordnung für Berufs- und Tätigkeitsfeldpraktika.		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	permanent		
Aufnahme-Kapazität	–		
Unterrichtssprache	Deutsch		