

| | | | |
|---|------------|---------------------|------|
| Spezielle Ordnung für den Master-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften Anlage 1: Studienverlaufsplan – Musikwissenschaft In der Fassung des 2. Beschlusses vom 15.12.2011 | 03.01.2011 | 7.36.04 Nr.4 | S. 1 |
|---|------------|---------------------|------|

| Master-Studiengang GuK, Hauptfach Musikwissenschaft | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Musik der Gegenwart II Modul 01 (10 CP) | | | |
| Historische Musikwissenschaft II Modul 03 (10 CP) | | | |
| Systematische Musikwissenschaft III (GK) Modul 06 (10 CP) | | | |
| Populäre Musik und Medien I Modul 10 (10 CP) | | | |
| | Historische Musikwissenschaft III Modul 04 <i>oder</i> Systematische Musikwissenschaft IV Modul 07 <i>oder</i> Populäre Musik und Medien II Modul 11 (10 CP) | | |
| | | Master-Thesis Modul 15 (30 CP) | |
| 80 CP | | | |

| Master-Studiengang GuK, Nebenfach Musikwissenschaft | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Musik der Gegenwart II Modul 01 (10 CP) | | | |
| Historische Musikwissenschaft II Modul 03 (10 CP) | | | |
| Systematische Musikwissenschaft III (GK) Modul 06 <i>oder</i> Populäre Musik und Medien I Modul 10 (10 CP) | | | |
| | Historische Musikwissenschaft III Modul 04 <i>oder</i> Systematische Musikwissenschaft IV Modul 07 <i>oder</i> Populäre Musik und Medien II Modul 11 (10 CP) | | |
| 40 CP | | | |