

Spezielle Ordnung für den Master-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften Anlage 1: Studienverlaufsplan – Musikwissenschaft In der Fassung des 1. Beschlusses vom 16.05.2012 (zur Gemeinsamen Anlage 2: Musikwissenschaft (MA))	03.01.2011	<b>7.36.04 Nr.4</b>	S. 1
---	------------	---------------------	------

Gültigkeit ab WiSe 2012/13

<b>Master-Studiengang GuK, Hauptfach Musikwissenschaft</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	Musik der Gegenwart II Modul 01 (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS, 1 bP)		
	Historische Musikwissenschaft II Modul 03 (10 CP) 2 LV zur Historischen MW (2+2 SWS, 1 bP)		
	Systematische Musikwissenschaft III (GK) Modul 06 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP)		
	Populäre Musik und Medien I Modul 10 (10 CP) Populäre Musik in den Medien <i>und</i> Geschichte der populären Musik (2+2 SWS, 1 bP)		
	Historische Musikwissenschaft III Modul 04 (10 CP) 1 musikhistorische LV (2 SWS) Projektarbeit mit Kolloquium (2 SWS, bP) <i>oder</i> Systematische Musikwissenschaft IV Modul 07 (10 CP) Empirische Forschungsmethoden II (2 SWS, bP) Projektarbeit mit Kolloquium (2 SWS, bP) <i>oder</i> Populäre Musik und Medien II Modul 11 (10 CP) Aktuelle populäre Musik (2 SWS, bP) Schreibwerkstatt (2 SWS)		
			Master-Thesis Modul 15 (30 CP) Kolloquium (2 SWS) Mündliche Prüfung / MA-Arbeit
<b>80 CP</b>			

bP = benotete Prüfungsleistung

Spezielle Ordnung für den Master-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften Anlage 1: Studienverlaufsplan – Musikwissenschaft In der Fassung des 1. Beschlusses vom 16.05.2012 (zur Gemeinsamen Anlage 2: Musikwissenschaft (MA))	03.01.2011	<b>7.36.04 Nr.4</b>	S. 2
---	------------	---------------------	------

Gültigkeit ab WiSe 2012/13

<b>Master-Studiengang GuK, Nebenfach Musikwissenschaft</b>			
1	2	3	4
	<b>Musik der Gegenwart II</b> <b>Modul 01 (10 CP)</b> 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS, 1 bP)		
	<b>Historische Musikwissenschaft II</b> <b>Modul 03 (10 CP)</b> 2 LV zur Historischen MW (2+2 SWS, 1 bP)		
	<b>Systematische Musikwissenschaft III (GK) Modul 06 (10 CP)</b> 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP) <i>oder</i> <b>Populäre Musik und Medien I</b> <b>Modul 10 (10 CP)</b> Populäre Musik in den Medien <i>und</i> Geschichte der populären Musik (2+2 SWS, 1 bP)		
		<b>Historische Musikwissenschaft III</b> <b>Modul 04 (10 CP)</b> 1 musikhistorische LV (2 SWS) Projektarbeit mit Kolloquium (2 SWS, bP) <i>oder</i> <b>Systematische Musikwissenschaft IV</b> <b>Modul 07 (10 CP)</b> Empirische Forschungsmethoden II (2 SWS, bP) Projektarbeit mit Kolloquium (2 SWS, bP) <i>oder</i> <b>Populäre Musik und Medien II</b> <b>Modul 11 (10 CP)</b> Aktuelle populäre Musik (2 SWS, bP) Schreibwerkstatt (2 SWS)	
40 CP			

bP = benotete Prüfungsleistung