

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Fachjournalistik Geschichte -	29.04.2015	7.36.04 Nr. II	S. 1
---	------------	-----------------------	------

Inhaltsverzeichnis

Einstiegsmodul Master	2
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	3
Praxis Geschichtsjournalismus.....	4
Projektmodul	5
Thesis	6
Projektmodul	7

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Fachjournalistik Geschichte -	29.04.2015	7.36.04 Nr. II	S. 2
---	------------	----------------	------

04-FaJo-MA-01	Einstiegsmodul Master		1. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Einstiegsmodul Master Fachjournalistik Geschichte			
Engl. Modulbezeichnung	Introductory Module Master			
Modulcode	04-FaJo-MA-01			
Semester der erstmaligen Durchführung / Versionsnummer	Wintersemester 2015/16; V1			
FB / Fach / Institut	FB 04 / Fachjournalistik Geschichte / Historisches Institut			
Verwendet im Studiengang / Semester	Masterstudiengang GuK, Hauptfach und Nebenfach Fachjournalistik Geschichte 1. Semester			
Modulverantwortliche/r	Professur für Fachjournalistik Geschichte			
Teilnahmevoraussetzungen	Keine			
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kenntnisse in der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Vertrautheit mit grundlegenden Theoriefragen der Geschichtswissenschaft und ihrer medialen Vermittlung, Reflektion der gesellschaftlichen Bedeutung historischen Wissens, Reflektion der Konstruktionsweisen und -bedingungen geschichtswissenschaftlicher Analysen, Wiedergabe theoretischer Positionen und Weiterentwicklung sowie Bewertung ihrer zentralen Argumente auf Grundlage der Seminarlektüre, Erwerb bzw. Verfeinerung journalistischen Handwerkszeugs in mindestens einem Medium. 			
Modulinhalte	<p>Die Vorlesung in der Fachjournalistik Geschichte „Medien und ihr Publikum“ gibt einen Überblick über die Geschichte der modernen Massenmedien, ihre Funktionsweisen und Wirkungsgeschichte. Wurde diese Vorlesung bereits im BA besucht, wird sie durch eine Lehrveranstaltung zu einem medienbezogenen Thema in einem anderen Fach ersetzt. Solche Veranstaltungen weist das ZMI jedes Semester in einer Übersicht aus.</p> <p>Im Seminar setzen sich die Studierenden mit Theorie und Methodik der Geschichtswissenschaft und ihrer Vermittlung auseinander.</p> <p>In der Übung wird journalistisches Arbeiten in einem spezifischen Medium eingeübt bzw. vertieft.</p>			
Lehrveranstaltungsform(en)	Vorlesung 2 SWS, Seminar 2 SWS, Übung 2 SWS			
Prüfungsform	modulbegleitende Prüfungen			
Workload in Stunden	Insgesamt	360 Stunden = 12 CP		
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vorlesung	Seminar	Übung
	Aa Präsenzstunden	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	30	150	90
	B Selbstgestaltete Arbeit			
Modulprüfung	C Modulabschlussprüfung			
	Prüfungsvorleistung(en)			
	Modulbegleitende Prüfungen bestehend aus	Seminar: 3 Essays (je 8.000-10.000 Zeichen) anrechenbar zu gleichen Teilen; Übung: journalistische Arbeitsprobe. Jede Teilleistung muss bestanden sein.		
	Form der Ausgleichsprüfung	Überarbeitung der mit weniger als 5 Punkten bewerteten Essays oder journalistischen Arbeitsprobe innerhalb von 14 Tagen.		
	Form der Wiederholungsprüfung	Führt auch die Ausgleichsprüfung nicht zum Bestehen des jeweiligen Prüfungsteils, müssen innerhalb von vier Wochen Essays bzw. journalistische Arbeitsprobe zu neuen Themen erarbeitet werden.		
Bildung der Modulnote	70% 3 Essays, 30% journalistische Arbeitsprobe			
Angebotsrhythmus	Jedes Jahr	Dauer: 1 Semester	WiSe	
Aufnahmekapazität	Vorlesung: unbegrenzt, Seminar: 30, Übung: 30			
Unterrichtssprache	Deutsch			

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Fachjournalistik Geschichte -	29.04.2015	7.36.04 Nr. II	S. 3
---	------------	----------------	------

04-FaJo-MA-02	Geschichte in Medien und Öffentlichkeit		2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Geschichte in Medien und Öffentlichkeit			
Engl. Modulbezeichnung	History in the Media and the Public			
Modulcode	04-FaJo-MA-02			
Semester der erstmaligen Durchführung / Versionsnummer	Sommersemester 2016; V1			
FB / Fach / Institut	FB 04 / Fachjournalistik Geschichte / Historisches Institut			
Verwendet im Studiengang / Semester	Masterstudiengang GuK, Hauptfach und Nebenfach Fachjournalistik Geschichte 2. Semester			
Modulverantwortliche/r	Professur für Fachjournalistik Geschichte			
Teilnahmevoraussetzungen	Keine			
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der für die populäre Darstellung von Geschichte maßgeblichen Medien • Vertrautheit mit prominenten Beispielen medialer Geschichtsvermittlung • Umfassende medienanalytische Fähigkeiten • Verständnis, wie die jeweils spezifischen Medienlogiken die historische Darstellung beeinflussen • Reflektion der Zusammenhänge zwischen der Medialität historischer Ereignisse und deren späterer medialer Aufbereitung • Souveräner Umgang mit Kriterien zur Bewertung medialer Geschichtsrepräsentationen • Fähigkeit zu eigener konsistenter, mündlicher wie schriftlicher Beurteilung medialer Geschichtsdarstellungen 			
Modulinhalte	<p>Das Modul untersucht anhand konkreter Beispiele die mediale Darstellung von Geschichte und fragt, wie Medien historisches Bewusstsein prägen.</p> <p>Im Seminar steht ein historisches Thema im Mittelpunkt, das über die Zeit hohe mediale Aufmerksamkeit gefunden hat. Die verschiedenen Repräsentationen werden vergleichend analysiert, wobei z.B. historische, nationale, politische und medien spezifische Unterschiede herausgearbeitet werden.</p> <p>In der Übung werden medienanalytische Verfahren auf herausragende Beispiele medialer Geschichtsdarstellung angewandt und durch zunehmende Routine verfeinert.</p>			
Lehrveranstaltungsform(en)	Seminar 2 SWS, Übung 2 SWS			
Prüfungsform	modulabschließende Prüfung			
Workload in Stunden	Insgesamt	300 Stunden = 10 CP		
	davon für A Lehrveranstaltungen	Seminar	Übung	
	Aa Präsenzstunden	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung	60	90	
	B Selbstgestaltete Arbeit	90		
	C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Seminar: aktive Teilnahme, auch in Form kleinerer schriftlicher Aufgaben; Übung: Mündliches Referat oder schriftliche Rezension zu einer Geschichtsrepräsentation (8.000 – 10.000 Zeichen), die Prüfungsleistung wird zu Beginn des Moduls vom Lehrenden bekannt gegeben.		
	Modulabschlussprüfung	Schriftliche Hausarbeit im Seminar (35.000-40.000 Zeichen)		
	Form der Wiederholungsprüfung	Überarbeitung der mit weniger als 5 Punkten bewerteten Hausarbeit innerhalb von 4 Wochen.		
	Bildung der Modulnote	100% Hausarbeit		
Angebotsrhythmus	Jedes Jahr	Dauer: 1 Semester	SoSe	
Aufnahmekapazität	Seminar: 30, Übung: 30			
Unterrichtssprache	Deutsch			

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Fachjournalistik Geschichte -	29.04.2015	7.36.04 Nr. II	S. 4
---	------------	----------------	------

04-Fajo-MA-03	Praxis Geschichtsjournalismus	3. Sem.	12 CP
Modulbezeichnung	Praxis Geschichtsjournalismus		
Engl. Modulbezeichnung	Doing Popular History		
Modulcode	04-Fajo-MA-03		
Semester der erstmaligen Durchführung / Versionsnummer	Wintersemester 2016/17; V1		
FB / Fach / Institut	FB 04 / Fachjournalistik Geschichte / Historisches Institut		
Verwendet im Studiengang / Semester	Masterstudiengang GuK, Hauptfach und Nebenfach Fachjournalistik Geschichte 3. Semester		
Modulverantwortliche/r	Professur für Fachjournalistik Geschichte		
Teilnahmevoraussetzungen	Einstiegsmodul Master		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> •Fähigkeit, unter Anleitung ein für die populäre Darstellung interessantes historisches Thema anhand vorhandener Forschungsliteratur zu erarbeiten, •Kompetente Auswahl von für die journalistische Darstellung des gewählten Themas einschlägiger Quellenmaterialien (Texte, Bilder, Filmaufnahmen etc.), Kenntnis einschlägiger Datenbanken und Archive, •Kenntnis typischer Arbeitsabläufe bei der journalistischen Bearbeitung eines historischen Themas im gewählten Medium, •Fähigkeit, ein historisches Thema für das in Frage stehende Medium aufzubereiten, ein Konzept zu erstellen, die Arbeit (ggf. in der Gruppe) zu planen und (ggf. gemeinsam) umzusetzen, •Fähigkeit zur Präsentation der Arbeitsergebnisse vor Publikum, •Fähigkeit zu selbstkritischer Evaluation von Arbeitsprozess und Arbeitsergebnis. 		
Modulinhalte	In diesem Modul werden die Studierenden unter Anleitung selbst journalistisch tätig und produzieren einen Film, eine Radiosendung, eine Artikelserie oder einen Internetauftritt zu einem vorher (gewöhnlich in der Gruppe) erarbeiteten historischen Thema. Dazu müssen sich die Studierenden historisches Kontextwissen erarbeiten, den Forschungsstand eruieren, relevante Quellenmaterialien recherchieren und interpretieren, ggf. Interviews führen, eine Fragestellung und ein tragfähiges Narrativ entwickeln und die in einer dem gewählten Medium angemessenen Form umsetzen. Das erarbeitete Produkt wird abschließend öffentlich präsentiert. Die Seminarteilnehmer evaluieren individuell sowohl den Arbeitsprozess als auch das Ergebnis.		
Lehrveranstaltungsform(en)	Seminar mit integrierter Übung 4 SWS		
Prüfungsform	modulabschließende Prüfung		
Workload in Stunden	Insgesamt	360 Stunden = 12 CP	
	davon für A Lehrveranstaltungen	Seminar	integrierte Übung
	Aa Präsenzstunden	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung	60	60
	B Selbstgestaltete Arbeit	180	
C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)		
	Modulabschlussprüfung	Portfolio bestehend aus Arbeitsbericht, Projektergebnis und Evaluation des Projekts im Hinblick auf Adressaten, Qualität von Konzept und Ausführung und mögliche Weiterentwicklung.	
	Form der Wiederholungsprüfung	Wurde das Portfolio mit weniger als 5 Punkten bewertet, muss es innerhalb von vier Wochen überarbeitet werden.	
	Bildung der Modulnote	100% Portfolio	
Angebotsrhythmus	Jedes Jahr	Dauer: 1 Semester	WiSe
Aufnahmekapazität	Seminar mit integrierter Übung: 15		
Unterrichtssprache	Deutsch		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Fachjournalistik Geschichte -	29.04.2015	7.36.04 Nr. II	S. 5
---	------------	----------------	------

04-Fajo-MA-04	Projektmodul	1.-3. Sem.	16 CP
Modulbezeichnung	Projektmodul		
Engl. Modulbezeichnung	Project Module		
Modulcode	04-Fajo-MA-04		
Semester der erstmaligen Durchführung / Versionsnummer	ab Wintersemester 2015/16; V1		
FB / Fach / Institut	FB 04 / Fachjournalistik Geschichte / Historisches Institut		
Verwendet im Studiengang / Semester	Masterstudiengang GuK, Hauptfach Fachjournalistik Geschichte 1.-3. Semester		
Modulverantwortliche/r	Professur für Fachjournalistik Geschichte		
Teilnahmevoraussetzungen	Keine		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> •Vertiefte Kenntnisse journalistischer Berufsfelder, •Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Entwicklungen der Medienbranche, •Fähigkeit zu journalistischer Themenfindung (Thema gewöhnlich mit historischem Bezug), gründlicher Recherche und selbständiger Bearbeitung, •Praktische Erfahrung mit der Platzierung eines eigenen Arbeitsergebnisses in den Medien, •Fähigkeit zu selbstkritischer Evaluation von Arbeitsprozess und Arbeitsergebnis, •Eigenständige, kritische Auseinandersetzung mit aktuellen geschichtskulturellen Angeboten. 		
Modulinhalte	<p>In jedem Semester sprechen in der Vortragsreihe „Stimmen aus der Praxis“ erfahrene Journalistinnen und Journalisten über ihre Arbeit. Im Laufe ihres Masterstudiums nehmen die Studierenden an mindestens sechs solcher Gespräche teil. Sie interviewen einen der Gäste oder eine/n andere/n Journalist/en/in und erstellen auf dieser Grundlage ein Portrait. Im Zentrum des Moduls steht ein eigenständiges (geschichts-)journalistisches Projekt, das sich die Studierenden selbst suchen. Sie konzipieren es in Absprache mit sowohl einem/r Hochschullehrer/in als auch einem/r Medienpraktiker/in, realisieren es, veröffentlichen das Ergebnis nach Möglichkeit und reflektieren Arbeitsprozess und Resultat in einem abschließenden Bericht (7.000-10.000 Zeichen). Dies kann auch im Rahmen der Lehrredaktion UNIVersum, eines Praktikums oder einer freien Mitarbeit geschehen. Außerdem Teilnahme an einer Exkursion des Historischen Instituts oder selbstorganisierte Fahrt zu einer einschlägigen Veranstaltung, einem Museum oder Erinnerungsort und Anfertigung einer schriftlichen Besprechung (10.000-12.000 Zeichen).</p>		
Lehrveranstaltungsform(en)	Vortragsreihe, Exkursion		
Prüfungsform	modulabschließende Prüfung		
Workload in Stunden	Insgesamt	480 Stunden = 16 CP	
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vortragsreihe	Exkursion
	Aa Präsenzstunden	30	60
	Ab Vor- und Nachbereitung	60	30
	B Selbstgestaltete Arbeit	300 Stunden Arbeit am Projekt	
	C Modulabschlussprüfung		
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)		
	Modulabschlussprüfung	Journalistisches Produkt inkl. Arbeitsbericht	
	Form der Wiederholungsprüfung	Bei einem mit weniger als 5 Punkten bewerteten Produkt inkl. Abschlussbericht muss innerhalb von 4 Wochen überarbeitet werden.	
	Bildung der Modulnote	100% journalistisches Produkt inkl. Arbeitsbericht	
Angebotsrhythmus	Jedes Semester	Dauer: 3 Semester	
Aufnahmekapazität	Vortragsreihe: unbegrenzt; Exkursion: nach Maßgabe des Veranstalters		
Unterrichtssprache	Deutsch		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Fachjournalistik Geschichte -	29.04.2015	7.36.04 Nr. II	S. 6
---	------------	----------------	------

04-FaJo-MA-05	Thesis	4. Sem.	30 CP
Modulbezeichnung	Thesis		
Engl. Modulbezeichnung	Thesis		
Modulcode	04-FaJo-MA-05		
Semester der erstmaligen Durchführung / Versionsnummer	ab Sommersemester 2017; V1		
FB / Fach / Institut	FB 04 / Fachjournalistik Geschichte / Historisches Institut		
Verwendet im Studiengang / Semester	Masterstudiengang GuK, Hauptfach Fachjournalistik Geschichte 4. Semester		
Modulverantwortliche/r	Professur für Fachjournalistik Geschichte		
Teilnahmevoraussetzungen	Einstiegsmodul Master, Modul Geschichte in Medien und Öffentlichkeit, Modul Praxis Geschichtsjournalismus		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> •Selbständige Anwendung der im Studium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten, •Erarbeitung und Diskussion des Forschungsstandes, •Umfassende Recherche, •Leistung eines eigenständigen Beitrags zur geschichtswissenschaftlichen Forschung bzw. zur medialen Repräsentation von Geschichte und kritische Reflexion von dessen Qualität und Bedeutung, •Formal, sprachlich und stilistische adäquate Darstellung. 		
Modulinhalte	Die Studierenden bearbeiten selbstständig ein von einem/r Betreuer/in gestelltes Thema. Dabei kann es sich entweder um eine geschichtswissenschaftliche Studie mit Medienbezug handeln, eine kritische Medienanalyse oder einen eigenständigen geschichtsjournalistischen Beitrag (z.B. einen Film, ein Radiofeature oder eine Internetpräsentation) mit ausführlicher Reflexion, für den der Umfang im konkreten Fall mit dem/r Betreuer/in abzuklären wäre.		
Lehrveranstaltungsform(en)	Selbständige und betreute Arbeit		
Prüfungsform	Modulabschlussende Prüfung		
Workload in Stunden	Insgesamt	900 Stunden = 30 CP	
	davon für A Lehrveranstaltungen		
	Aa Präsenzstunden		
	Ab Vor- und Nachbereitung		
	B Selbstgestaltete Arbeit	900	
Modulprüfung	C Modulabschlussprüfung		
	Prüfungsvorleistung(en)		
	Modulabschlussende Prüfung	Thesis (150.000-180.000 Zeichen)	
	Form der Wiederholungsprüfung	Bei nicht bestandener Thesis Neuanfertigung gemäß AllB §34, Abs. 2, Satz 2.	
	Bildung der Modulnote	100%	
Angebotsrhythmus	Jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Aufnahmekapazität			
Unterrichtssprache	Deutsch		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Fachjournalistik Geschichte -	29.04.2015	7.36.04 Nr. II	S. 7
---	------------	----------------	------

04-Fajo-MA-06	Projektmodul	1.-3. Sem.	6 CP
Modulbezeichnung	Projektmodul		
Engl. Modulbezeichnung	Project Module		
Modulcode	04-Fajo-MA-06		
Semester der erstmaligen Durchführung / Versionsnummer	ab Wintersemester 2015/16; V1		
FB / Fach / Institut	FB 04 / Fachjournalistik Geschichte / Historisches Institut		
Verwendet im Studiengang / Semester	Masterstudiengang GuK, Nebenfach Fachjournalistik Geschichte 1.-3. Semester		
Modulverantwortliche/r	Professur für Fachjournalistik Geschichte		
Teilnahmevoraussetzungen	Keine		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse journalistischer Berufsfelder • Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Entwicklungen der Medienbranche • Eigenständige, kritische Auseinandersetzung mit aktuellen geschichtskulturellen Angeboten 		
Modulinhalte	<p>In jedem Semester sprechen in der Vortragsreihe „Stimmen aus der Praxis“ erfahrene Journalistinnen und Journalisten über ihre Arbeit. Im Laufe ihres Masterstudiums nehmen die Studierenden an mindestens drei solcher Gespräche teil. Die Studierenden verfassen darüber hinaus einen eigenständig gestalteten medientauglichen Text zu einem Thema ihrer Wahl, in dem sie Fachinhalte eines ihrer Masterfächer für ein breites Publikum aufbereiten (3.000-5.000 Zeichen). Außerdem Teilnahme an einer Exkursion des Historischen Instituts oder selbstorganisierte Fahrt zu einer einschlägigen Veranstaltung, einem Museum oder Erinnerungsort.</p>		
Lehrveranstaltungsform(en)	Vortragsreihe, Exkursion		
Prüfungsform	modulabschließende Prüfung		
Workload in Stunden	Insgesamt	180 Stunden = 6 CP	
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vortragsreihe	Exkursion
	Aa Präsenzstunden	20	60
	Ab Vor- und Nachbereitung		
	B Selbstgestaltete Arbeit	100 Stunden am medientauglichen Text zu einem wissenschaftlichen Thema	
Modulprüfung	C Modulabschlussprüfung		
	Prüfungsvorleistung(en)		
	Modulabschlussprüfung	Medientauglicher Text zu einem selbstgewählten wissenschaftlichen Thema	
	Form der Wiederholungsprüfung	Wird der Text mit weniger als 5 Punkten bewertet, muss er innerhalb von 4 Wochen überarbeitet werden.	
Bildung der Modulnote	100% medientauglicher Text zu einem wiss. Thema		
Angebotsrhythmus	Jedes Semester	Dauer: 3 Semester	
Aufnahmekapazität	Vortragsreihe: unbegrenzt; Exkursion: nach Maßgabe des Veranstalters		
Unterrichtssprache	Deutsch		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis