

Spezielle Ordnung für den Master-Studiengang Religion-Medialität-Kultur Anlage 1: Studienverlaufsplan In der Fassung des 1. Beschlusses vom 02.05.2012 (zur Gemeinsamen Anlage 2)	03.01.2011	<b>7.36.04 Nr.5</b>	S. 1
---	------------	---------------------	------

Gültig ab WiSe 2012/13

## Studienverlaufsplan für den Masterstudiengang „Religion-Medialität-Kultur“ (120 CP)

Modulbezeichnung Modulcode	CP	1.	2.	3.	4.
Religiös kulturelle Heterogenität in Geschichte und Gegenwart 04-RMK-MA-01	10	VL S			
Ansätze philosophischer und theologischer Ethik von der Antike bis in die Gegenwart 04-RMK-MA-02	10	VL S			
Religiöse Phänomene gegenwärtiger Kultur und ihre Funktionen 04-RMK-MA-03	10		VL S		
Psychologie und Soziologie des Religiösen und ihre praktisch-theologischen Verarbeitungen 04-RMK-MA-04	10		VL S		
Das Christentum im Dialog mit anderen Religionen 04-RMK-MA-05	10			VL S	
Medialität und Ästhetik von Religion in Geschichte und Gegenwart 04-RMK-MA-06	10			VL S	
Thematisch oder handlungsrelevant aus einem Fach der FB 3 oder FB 4	10				
Thematisch oder handlungsrelevant aus einem Fach der FB 3 oder FB 4	10				
Thematisch oder handlungsrelevant aus einem der FB der JLU ODER	10				
Basismodul 04-RMK-MA-07	10	VL VL/ S			
Thesis 04-RMK-MA-Th	30				T

\* Die Module 7-9 sind in den ersten 3 Semestern entsprechend dem Angebot und gemäß der speziellen Prüfungsordnung des jeweiligen Faches zu absolvieren

\*\* Die grau unterlegten Kästchen in den Modulen 1-6 zeigen die Möglichkeit einer Verschiebung des jeweiligen, gesamten Moduls in ein anderes Semester auf