

| | | | |
|---|------------|----------------------|------|
| Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Griechische Philologie - | 03.01.2011 | 7.36.04 Nr.II | S. 1 |
|---|------------|----------------------|------|

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|---|
| Griechische Literaturgeschichte | 2 |
| Techniken der Sprachanalyse | 3 |
| Positionen aktueller Forschung | 4 |
| Literatur- und kulturwiss. Theoriekonzepte | 5 |
| Lektüre und Stilanalyse | 6 |
| Thesismodul Griechische Philologie | 7 |

| | | | |
|---|------------|----------------------|------|
| Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Griechische Philologie - | 03.01.2011 | 7.36.04 Nr.II | S. 2 |
|---|------------|----------------------|------|

| MA-Griech-1 | | Griechische Literaturgeschichte | | 1./3. Sem | 10 CP |
|-------------------------------------|--|--|-------|------------------|--------------|
| Modulbezeichnung | | Systematische und theoretische Aspekte der Griechischen Literaturgeschichte | | | |
| Engl. Modulbezeichnung | | Systematic and Theoretical Aspects of Greek Literary History | | | |
| Modulcode | | MA-Griech-1 | | | |
| FB / Fach / Institut | | FB 04 / Griechische Philologie / Institut für Altertumswissenschaften | | | |
| Verwendet im Studiengang / Semester | | MA Antike Literatur / 1./3. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | | Prof. Dr. Peter von Möllendorff | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | Keine | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden erwerben die Kompetenz, literaturgeschichtliche Konstruktionen und ihre antike wie moderne literaturtheoretische Stellung und Verwendung zu analysieren und differenziert zu bewerten. Literaturgeschichte soll von den Studierenden als kulturell bedingtes, epistemologisch kontextualisiertes und diskursstrategisch intendiertes Instrument begriffen werden, dessen Funktionalität nicht zuletzt mit den jeweils aktuellen medialen Bedingungen von Literatur zusammenhängt und das schließlich auch die wechselnden Besonderheiten der Rezeptionsästhetik, der Rezeptionsgeschichte und der produktiven Rezeption der griechischen Literatur beeinflusst. | | | | |
| Modulinhalte | Bearbeitung ausgewählter, thematisch oder systematisch angelegter literarischer und theoretischer Primärtextcorpora. Darüber hinaus wird ein komplementärer Kanon einschlägiger Literatur in Eigenlektüre erarbeitet. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | | 1 Seminar, 1 Übung | | | |
| Prüfungsform | | modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload in Stunden | Insgesamt | 300 Stunden = 10 CP | | | |
| | davon für A Lehrveranstaltungen | Seminar | Übung | | |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 30 | | |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 70 | 50 | | |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | 100 | | | |
| | C Modulabschlussprüfung | 20 | | | |
| Modulprüfung | Prüfungsvorleistung(en) | | | | |
| | Prüfungsform(en) (Umfang) | (a) einem Essay oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (b) einer 30-minütigen mündlichen Prüfung über Modulinhalte auf der Grundlage eines Corpus von Primärtexten und/oder eines Kanons ausgewählter Forschungsliteratur | | | |
| | Form der Ausgleichsprüfung | | | | |
| | Form der Wiederholungsprüfung | Wiederholung der o. g. Prüfung(en) | | | |
| | Bildung der Modulnote | Setzt sich zu je 50 % aus (a) und (b) zusammen. | | | |
| Angebotsrhythmus | | Jedes Wintersemester; einsemestrig | | | |
| Aufnahmekapazität | | 50 | | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | |
|---|------------|----------------------|------|
| Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Griechische Philologie - | 03.01.2011 | 7.36.04 Nr.II | S. 3 |
|---|------------|----------------------|------|

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--------------|
| MA-Griech-2 | Techniken der Sprachanalyse | 2. Sem | 10 CP |
| Modulbezeichnung | Techniken der Sprachanalyse | | |
| Engl. Modulbezeichnung | Language Analysis Techniques | | |
| Modulcode | MA-Griech-2 | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Griechische Philologie / Institut für Altertumswissenschaften | | |
| Verwendet im Studiengang / Semester | MA Antike Literatur / 2. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Peter von Möllendorff | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Keine | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden können auch schwierige Phänomene der griechischen Syntax und komplexe Textstrukturen mithilfe geeigneter Beschreibungskategorien analysieren. Sie sind in der Lage, sich anspruchsvolle griechische Originaltexte sprachlich zu erschließen und sie bei der Übersetzung angemessen ins Deutsche zu übertragen. Die Studierenden schärfen dabei zum einen ihr Bewusstsein für den Zusammenhang von sprachlichen Gestaltungsmustern und textueller Sinnkonstitution, zum anderen reflektieren sie die Möglichkeiten und Aufgaben einer übersetzenden Aneignung der originalsprachlichen Texte. | | |
| Modulinhalte | In der Sprachübung werden komplexe und aus der Perspektive der deutschen Sprache besonders fordernde Strukturen der griechischen Sprache systematisch erarbeitet und eingeübt. Dem dienen neben Grammatikübungen vor allem Übersetzungen vom Deutschen ins Griechische. In der Lektüreübung wird das in der Sprachübung erworbene systematische Wissen anhand der Übersetzung schwierigerer griechischer Originaltexte angewandt und zugleich vertieft. Gegenstand der Lektüreübung können sowohl anspruchsvolle Prosatexte als auch dichterische Texte sein. | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | 1 Sprachübung, 1 Lektüreübung | | |
| Prüfungsform | modulbegleitende Prüfung | | |
| Workload in Stunden | Insgesamt | 300 Stunden = 10 CP | |
| | davon für A Lehrveranstaltungen | Sprachübung | Lektüreübung |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 30 |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 70 | 50 |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | 100 | |
| | C Modulabschlussprüfung | 20 | |
| Modulprüfung | Prüfungsvorleistung(en) | | |
| | Prüfungsform(en) (Umfang) | (a) <u>Sprachübung</u> : Teilprüfung in 2 Klausuren (Grammatikübungen und Übersetzung mittelschwerer deutscher Sätze, die Sachverhalte der antiken griechischen Kultur zum Thema haben, ins Griechische) à 45 Minuten (jeweils Mitte und Ende der Vorlesungszeit); die Note für diese Teilprüfung ergibt sich aus dem Notendurchschnitt aus beiden Klausuren. (b) <u>Lektüreübung</u> : Klausur zur Lektüreübung (90 Minuten; Ende der vorlesungsfreien Zeit; Übersetzung Griechisch-Deutsch ohne Wörterbuch aus einem bei Kursbeginn festgelegten Corpus). Eine Kompensation zwischen den Teilprüfungen (a) und (b) ist ausgeschlossen. | |
| | Form der Ausgleichsprüfung | Wiederholung der nicht bestanden Teilprüfung(en) | |
| | Form der Wiederholungsprüfung | 90minütige Klausur | |
| | Bildung der Modulnote | Wird aus (a) der Durchschnittsnote der beiden Klausuren aus der Sprachübung und (b) der Note der Klausur zur Lektüreübung gebildet, wobei (a) mit zwei Dritteln in die Gesamtnote eingeht und (b) mit einem Drittel. | |
| Angebotsrhythmus | Jedes Sommersemester, einsemestrig | | |
| Aufnahmekapazität | 50 | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | |
|---|------------|----------------------|------|
| Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Griechische Philologie - | 03.01.2011 | 7.36.04 Nr.II | S. 4 |
|---|------------|----------------------|------|

| MA-Griech-3 | | Positionen aktueller Forschung | | 2. Sem | 10 CP |
|-------------------------------------|---|---|---------------------|---------------|--------------|
| Modulbezeichnung | | Positionen aktueller Forschung | | | |
| Engl. Modulbezeichnung | | Current Research Positions | | | |
| Modulcode | | MA-Griech-3 | | | |
| FB / Fach / Institut | | FB 04 / Griechische und Lateinische Philologie / Institut für Altertumswissenschaften | | | |
| Verwendet im Studiengang / Semester | | MA Antike Literatur / 2. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | | Prof. Dr. Peter von Möllendorff / Prof. Dr. Helmut Krasser | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | Keine | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden erwerben die Kompetenz zur eigenständigen Analyse, Bewertung und systematischen Präsentation aktueller Forschungspositionen; sie vertiefen die Fähigkeit, eigenständige Thesen zu entwickeln und zu diskutieren. Außerdem werden sie in die Lage versetzt, ein eigenes wissenschaftliches Arbeitsvorhaben zu konzipieren und zu strukturieren. | | | | |
| Modulinhalte | Bearbeitung und Diskussion thematisch und systematisch orientierter wissenschaftlicher Fragestellungen anhand aktueller Sekundärliteratur; Präsentation einer eigenständig erstellten Rezension eines oder mehrerer aktueller Forschungsbeiträge; Präsentation und Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Arbeitsvorhaben. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | | 1 Seminar. Obligatorische Teilnahme am regelmäßig veranstalteten Institutskolloquium | | | |
| Prüfungsform | | modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload in Stunden | Insgesamt | 300 Stunden = 10 CP | | | |
| | davon für A Lehrveranstaltungen | Seminar | Institutskolloquium | | |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 15 | | |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 105 | 30 | | |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | 100 | | | |
| | C Modulabschlussprüfung | 20 | | | |
| Modulprüfung | Prüfungsvorleistung(en) | | | | |
| | Prüfungsform(en) (Umfang) | (a) Erstellung einer Rezension (b) Präsentation eines Arbeitsvorhabens | | | |
| | Form der Ausgleichsprüfung | Wiederholung der nicht bestanden Teilprüfung(en) | | | |
| | Form der Wiederholungsprüfung | Wiederholung der o. g. Prüfung(en) | | | |
| | Bildung der Modulnote | Setzt sich zu je 50 % aus (a) und (b) zusammen | | | |
| Angebotsrhythmus | | Jedes Sommersemester, einsemestrig | | | |
| Aufnahmekapazität | | 50 | | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | |
|---|------------|----------------------|------|
| Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Griechische Philologie - | 03.01.2011 | 7.36.04 Nr.II | S. 5 |
|---|------------|----------------------|------|

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|------------------|--------------|
| MA-Griech-4 | Literatur- und kulturwiss. Theoriekonzepte | | 1./3. Sem | 10 CP |
| Modulbezeichnung | Literatur- und Kulturwissenschaftliche Theoriekonzepte am Beispiel griechischer Texte | | | |
| Engl. Modulbezeichnung | Concepts of Literary and Cultural Theory | | | |
| Modulcode | MA-Griech-4 | | | |
| FB / Fach / Institut | FB 04 / Griechische Philologie / Institut für Altertumswissenschaften | | | |
| Verwendet im Studiengang / Semester | MA Antike Literatur / 1./3. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Peter von Möllendorff | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Keine | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden werden mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Theoriekonzepten von der Antike bis zur Neuzeit vertraut gemacht und erwerben die Fähigkeit, diese auf ihren heuristischen Wert hin zu befragen und eigenständig auf griechische Texte und Textcorpora aus unterschiedlichen Gattungen und Epochen anzuwenden. Insbesondere gilt es hier auch, die Angemessenheit der hermeneutischen Arbeit mit chronotopisch differierten Analyseobjekten und Erklärungsmodellen zu hinterfragen und die hieraus resultierenden Besonderheiten und Methodenprobleme einer solchermaßen kulturwissenschaftlich orientierten Gräzistik zu verstehen und in der eigenen Arbeit zu reflektieren. | | | |
| Modulinhalte | Bearbeitung ausgewählter literarischer und theoretischer Primärtextcorpora. Darüber hinaus wird ein komplementärer Kanon einschlägiger Literatur in Eigenlektüre erarbeitet. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | 1 Seminar, 1 Übung | | | |
| Prüfungsform | modulabschließende Prüfung | | | |
| Workload in Stunden | Insgesamt | 300 Stunden = 10 CP | | |
| | davon für A Lehrveranstaltungen | Seminar | Übung | |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 30 | |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 70 | 50 | |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | 100 | | |
| | C Modulabschlussprüfung | 20 | | |
| Modulprüfung | Prüfungsvorleistung(en) | | | |
| | Prüfungsform(en) (Umfang) | (a) Essay oder wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (b) 30-minütige mündliche Prüfung über Modulinhalte auf der Grundlage eines Corpus von Primärtexten und/oder eines Kanons ausgewählter Forschungsliteratur | | |
| | Form der Ausgleichsprüfung | | | |
| | Form der Wiederholungsprüfung | Wiederholung der o. g. Prüfung(en) | | |
| | Bildung der Modulnote | Setzt sich zu je 50 % aus (a) und (b) zusammen | | |
| Angebotsrhythmus | Jedes Wintersemester; einsemestrig | | | |
| Aufnahmekapazität | 50 | | | |
| Unterrichtssprache | Deutsch | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | |
|---|------------|----------------------|------|
| Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Griechische Philologie - | 03.01.2011 | 7.36.04 Nr.II | S. 6 |
|---|------------|----------------------|------|

| MA-Griech-5 | | Lektüre und Stilanalyse | | 1./3. Sem | 10 CP |
|-------------------------------------|--|---|--------------|------------------|--------------|
| Modulbezeichnung | | Lektüre und Stilanalyse | | | |
| Engl. Modulbezeichnung | | Reading and Stylistic Analysis | | | |
| Modulcode | | MA-Griech-5 | | | |
| FB / Fach / Institut | | FB 04 / Griechische Philologie / Institut für Altertumswissenschaften | | | |
| Verwendet im Studiengang / Semester | | MA Antike Literatur / 1./3. Semester | | | |
| Modulverantwortliche/r | | Prof. Dr. Peter von Möllendorff | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | Keine | | | |
| Kompetenzziele | Die Studierenden sind in der Lage, die ästhetische Gestaltung von Texten repräsentativer griechischer Autoren fachlich angemessen zu beschreiben. Dabei lernen sie auch, die kulturelle Bedingtheit ästhetischer Urteile zu erkennen und nicht nur die thematische Angemessenheit von 'Stil', sondern auch seine generischen Fundamente und seine avantgardistische Provokationskraft zu analysieren. | | | | |
| Modulinhalte | In der Übung werden verschiedene Verfahren ästhetischer Gestaltung in Texten repräsentativer griechischer Autoren erarbeitet (wie: Stilistik, Metrik, Registerverwendung, aber auch Metaphorik, motivische Technik); dabei sollte der Schwerpunkt auf der Prosa liegen. Die Lektüreübung kann sich demgegenüber auf eine exemplarische Auswahl von Texten beschränken, wobei der Schwerpunkt auf der Dichtung liegen soll. | | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | | 1 Übung, 1 Lektüreübung | | | |
| Prüfungsform | | modulbegleitende Prüfung | | | |
| Workload in Stunden | Insgesamt | 300 Stunden = 10 CP | | | |
| | davon für A Lehrveranstaltungen | Übung | Lektüreübung | | |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 30 | | |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 70 | 50 | | |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | 100 | | | |
| | C Modulabschlussprüfung | 20 | | | |
| Modulprüfung | Prüfungsvorleistung(en) | | | | |
| | Prüfungsform(en) (Umfang) | (a) 90-minütige Klausur zu den Inhalten der Übung (b) 30-minütige mündliche Prüfung auf der Grundlage eines Corpus von Primärtexten im Anschluss an die Lektüreübung (ggf. unter besonderer Berücksichtigung der metrischen Form). | | | |
| | Form der Ausgleichsprüfung | Wiederholung der nicht bestanden Teilprüfung(en). | | | |
| | Form der Wiederholungsprüfung | 90minütige Klausur | | | |
| | Bildung der Modulnote | Setzt sich zu je 50 % aus (a) und (b) zusammen | | | |
| Angebotsrhythmus | | Jedes Wintersemester; einsemestrig | | | |
| Aufnahmekapazität | | 50 | | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | |
|---|------------|----------------------|------|
| Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Griechische Philologie - | 03.01.2011 | 7.36.04 Nr.II | S. 7 |
|---|------------|----------------------|------|

| MA-Griech-6 | | Thesismodul Griechische Philologie | 4. Sem | 30 CP |
|-------------------------------------|--|--|---------------|--------------|
| Modulbezeichnung | | Thesismodul Griechische Philologie | | |
| Engl. Modulbezeichnung | | Thesis | | |
| Modulcode | | MA-Griech-6 | | |
| FB / Fach / Institut | | FB 04 / Griechische Philologie / Institut für Altertumswissenschaften | | |
| Verwendet im Studiengang / Semester | | MA Antike Literatur / 4. Semester | | |
| Modulverantwortliche/r | | Prof. Dr. Peter von Möllendorff | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | Erfolgreiche Absolvierung aller Pflichtmodule | | |
| Kompetenzziele | In der wissenschaftlichen Abschlussarbeit (Thesis) zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, das während des Studiums erworbene Wissen an einem umfangreicheren Thema zu entfalten. Das Arbeitsvorhaben soll eigenständig strukturiert werden und einen deutlich erkennbaren Bezug zu literatur- oder kulturwissenschaftlichen Theoriekonzepten aufweisen. Dabei wird die Fähigkeit zur Analyse und Operationalisierung theoretischer Modelle sowie zur an den Maßstäben einer wissenschaftlichen Arbeit orientierten Darstellung in der praktischen Umsetzung geschult. | | | |
| Modulinhalte | Verschiedene Themen, die einen deutlichen Bezug zu literatur- oder kulturwissenschaftlichen Theoriekonzepten von der Antike bis in die Neuzeit aufweisen. | | | |
| Lehrveranstaltungsform(en) | | | | |
| Prüfungsform | | | | |
| Workload in Stunden | Insgesamt | 900 Stunden = 30 CP | | |
| | davon für A Lehrveranstaltungen | | | |
| | Aa Präsenzstunden | | | |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | | | |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | 900 (22,5 Wochen Vollzeitarbeit) | | |
| | C Modulabschlussprüfung | | | |
| Modulprüfung | Prüfungsvorleistung(en) | | | |
| | Prüfungsform(en) (Umfang) | Abschluss und Einreichen der Arbeit | | |
| | Form der Ausgleichsprüfung | | | |
| | Form der Wiederholungsprüfung | Bei nicht bestandener Thesis Neuanfertigung gemäß §34, Abs. 2, Satz 2. | | |
| | Bildung der Modulnote | besteht aus der Note der Thesis | | |
| Angebotsrhythmus | | Jedes Sommersemester, einsemestrig | | |
| Aufnahmekapazität | | 50 | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis