

**Mitteilungen der  
Justus-Liebig-Universität Gießen**

Ausgabe vom  
**03.12.2024**

**7.36.05 Nr. 11**  
Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang  
Komparatistik

**Erster Beschluss  
zur Änderung der Speziellen Ordnung für den  
Masterstudiengang Komparatistik  
des Fachbereichs 05 – Sprache, Literatur, Kultur –  
der Justus-Liebig-Universität Gießen**

Aufgrund von § 50 Abs. 1 Nr. 1 des Hessischen Hochschulgesetzes vom 14. Dezember 2021 (GVBl. S. 931) hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs 05 – Sprache, Literatur, Kultur – am 13.11.2024 den nachstehenden Beschluss gefasst:

**Art. 1  
Änderungen**

Die Spezielle Ordnung für Masterstudiengang Komparatistik vom 15.04.2020 erfährt die im Anhang dargestellten Änderungen.

**Art. 2  
Inkrafttreten**

Dieser Beschluss tritt am Tage nach seiner Verkündung in Kraft. Der neue Wortlaut der geänderten Ordnung wird in den Mitteilungen der Universität Gießen bekannt gemacht.

Gießen, den 03.12.2024  
Prof. Dr. Katharina Lorenz  
Präsidentin der Justus-Liebig-Universität Gießen

**Anhang:**

Darstellung der Änderungen

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Komparatistik	03.12.2024	7.36.05 Nr. 11
--	------------	----------------

## Anhang: Darstellung der Änderungen

### § 1 Anwendungsbereich (zu § 1 AIB)

In Ergänzung der Allgemeinen Bestimmungen für Bachelor- und Masterstudiengänge der Justus-Liebig-Universität Gießen vom 20.02.2019 (AIB) in der jeweils gültigen Fassung regelt diese Ordnung das Studium und die Prüfungen im Master-Studiengang Komparatistik.

### § 3 Studienbeginn (zu § 54 AIB)

Der Studiengang kann im Sommer- und Wintersemester begonnen werden.

### § 4 Zulassung (zu § 5 AIB)

- (1) ~~Die Zulassung~~Der Zugang zum Master~~s~~-Studiengang erfordert einen Bachelor~~a~~-Abschluss, der an einer Hochschule im In- und/oder Ausland erworben wurde bzw. eine vergleichbare Qualifikation, die mindestens Module im Umfang von 20 CP im Bereich der Literaturwissenschaft enthält. Die Studiengänge Lehramt an Haupt- und Realschulen, Lehramt an Gymnasien, Lehramt an berufsbildenden Schulen werden ebenfalls anerkannt.
- (2) Für ~~die Zulassung~~den Zugang zum Masterstudiengang muss das vorausgesetzte Studium mindestens 180 CP umfassen.
- (3) Der Prüfungsausschuss kann andere Studiengänge nach Einzelfallprüfung als gleichwertig anerkennen. Die Zulassung kann mit Auflagen von zusätzlich zu erbringenden Studienleistungen zum Nachholen erforderlicher Kenntnisse im Umfang von bis zu 30 CP verbunden werden, deren Nachweis innerhalb der ersten zwei Semester erfolgen muss.
- (4) Vor der Einschreibung sind Englisch-Sprachkenntnisse als ~~Studienvoraussetzung~~Zugangsvoraussetzung wie folgt nachzuweisen:
  - a) durch ein Sprachzertifikat, Niveau GER B2~~, oder~~
  - b) durch eine an einer Hochschule bestandene Englisch-Prüfung, die nachweislich das Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen bescheinigt und nicht älter ist als zwei Jahre~~, oder~~
  - c) sonstige geeignete Nachweise von Englischkenntnissen auf dem Niveau GER B2 oder
  - d) durch den erfolgreich bestandenen Studiengang B.A. Anglophone Studies der JLU.

### § 6 Aufbau des Studiums (zu § 7 AIB)

(1) Der Studienverlaufsplan (Anlage 1) gibt den Studierenden Hinweise zur Planung des Studiums. Insbesondere zur Wahl von Spezialisierung und außerfachlichen Modulen wird eine Studienfachberatung angeboten.

(2) Der Studiengang ist folgendermaßen aufgebaut:

In den ersten beiden Semestern sind zwei komparatistische Pflichtmodule im Umfang von jeweils 10 CP zu studieren sowie jeweils zwei Wahlpflichtmodule je Semester im Umfang von je 2+0 CP. ~~Im Wahlpflichtbereich angebotene Module können nicht zweimal belegt werden.~~

Im dritten Fachsemester ist ein Auslandssemester im Umfang von 30 CP vorgesehen. Alternativ kann ein Praktikum im Umfang von 20 CP und ein weiteres Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 CP belegt werden.

Das Thesis-Modul umfasst 30 CP.

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Komparatistik	03.12.2024	7.36.05 Nr. 11
--	------------	----------------

### **§ 7 Module (zu § 8 AIIb)**

(1) ~~Das Modulhandbuch~~Die Modulbeschreibungen ist/sind in der „Gemeinsamen Anlage Modulbeschreibungen des Fachbereichs 05“Anlage 2 der vorliegenden Speziellen Ordnung enthalten, bzw. der Anlage 2 der jeweils aktuellen Fassung der Speziellen Ordnung des Masterstudiengangs Germanistik des FB 05 (MUG 7.36.05 Nr. 7) des FB 05 enthalten.

(2) Wahlpflichtmodule können nur solange gewählt werden, wie dies zum Erreichen der nach § 5 Abs. 1 vorgesehenen CP erforderlich ist.

### **§ 8 Teilnahme an Veranstaltungen (zu § 17 AIIb)**

~~Regelmäßige Teilnahme~~An allen Veranstaltungen wird erwartet, regelmäßig teilzunehmen; hiervon ausgenommen sind Vorlesungen.

### **§ 9 ~~Modulprüfungen~~Prüfungsleistungen (zu §§ 17, 18, 22, 23, 24 AIIb)**

~~Das Prüfungsverfahren, die Prüfungsformen und die Notenbildung sind in der „Gemeinsamen Anlage Modulbeschreibungen des Fachbereichs 05“Anlage 2 der dieser Speziellen Ordnung festgelegt.~~

(1) Das Prüfungsverfahren und die Prüfungsanforderungen im jeweiligen Modul sowie die Notenbildung ergeben sich aus der jeweiligen Modulbeschreibung (Anlage 2).

(2) Soweit die Modulbeschreibung nichts Abweichendes bestimmt, sind Prüfungsformen:

1. Klausur: Dauer 90-120 Minuten,
2. Mündliche Prüfung: Dauer 30-45 Minuten,
3. Hausarbeit: Umfang in der Regel 18 - 22 Seiten, Bearbeitungszeit 8 - 10 Wochen, es bestehen feste Abgabefristen: 15.03. im Wintersemester sowie 15.09. im Sommersemester,
4. Präsentation mit oder ohne schriftliche Ausarbeitung: Präsentation (30 - 45 Minuten; Bearbeitungszeit 2 - 4 Wochen) und darauf bezogene schriftliche Ausarbeitung (6 - 12 Seiten; Bearbeitungszeit 8 - 10 Wochen), es bestehen feste Abgabefristen: 15.03. im Wintersemester sowie 15.09. im Sommersemester,
5. Portfolio: Eine Sammlung von 4 - 8 kurzen schriftlichen Übungsaufgaben zu einzelnen Lehrveranstaltungssitzungen im Umfang von insgesamt 10 - 20 Seiten, Bearbeitungszeit: 3 - 6 Wochen;
- 1.6. Praktikumsberichte: Schriftlicher Bericht über den Verlauf der jeweiligen Praxisphase im Umfang von 28-33 Seiten; Bearbeitungszeit 8 - 10 Wochen; es bestehen feste Abgabefristen: 15.03. im Wintersemester sowie 15.09. im Sommersemester.

### **§ 10 Masterprüfung (zu § 201 AIIb)**

Die Masterprüfung ist bestanden, wenn die nach den §§ 5-7 erforderlichen Module bestanden wurden.

### **§ 11 Thesis (zu §§ 19, 21 AIIb)**

(1) Bei der Meldung zum Thesis-Modul müssen mindestens die Module des 1.-2. Fachsemesters nach Studienverlaufsplan erfolgreich abgeschlossen sein.

(2) Die ~~Bearbeitungsdauer~~Bearbeitungszeit der Master-Thesis beträgt 20 Wochen.

(3) Das Thesis-Modul kann einmal wiederholt werden.

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Komparatistik	03.12.2024	7.36.05 Nr. 11
--	------------	----------------

**Prüfungsleistungen (zu §§ 22, 23, 24 AII B)**

*(1) Das Prüfungsverfahren und die Prüfungsanforderungen im jeweiligen Modul sowie die Notenbildung ergeben sich aus der jeweiligen Modulbeschreibung (Anlage 2).*

*Soweit die Modulbeschreibung nichts Abweichendes bestimmt, sind Prüfungsformen:*

- Klausur: Dauer 90-120 Minuten*
- Mündliche Prüfung: Dauer 30-45 Minuten*
- Hausarbeit: Umfang in der Regel 18-22 Seiten, Bearbeitungszeit 8-10 Wochen, es bestehen feste Abgabefristen: 15.03. im Wintersemester sowie 15.09. im Sommersemester;*
- Präsentation mit oder ohne schriftliche Ausarbeitung: Präsentation (30-45 Minuten; Bearbeitungszeit 2-4 Wochen) und darauf bezogene schriftliche Ausarbeitung (6-12 Seiten; Bearbeitungszeit 8-10 Wochen), es bestehen feste Abgabefristen: 15.03. im Wintersemester sowie 15.09. im Sommersemester.*
- Portfolio: Eine Sammlung von 4-8 kurzen schriftlichen Übungsaufgaben zu einzelnen Lehrveranstaltungs-sitzungen im Umfang von insgesamt 10-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 3-6 Wochen;*
- Praktikumsberichte: Schriftlicher Bericht über den Verlauf der jeweiligen Praxisphase im Umfang von 28-33 Seiten; Bearbeitungszeit 8-10 Wochen; es bestehen feste Abgabefristen: 15.03. im Wintersemester sowie 15.09. im Sommersemester;*

*(1) Der Umfang von schriftlichen Prüfungsleistungen wird von dem Dozenten oder der Dozentin zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Der Umfang umfasst in der Regel 18-22 Seiten. Für Hausarbeiten bestehen feste Abgabefristen: 15.09. im Sommersemester sowie 15.03. im Wintersemester.*

*(2) Die Dauer von Klausuren wird von dem Dozenten oder der Dozentin zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Der Umfang umfasst 45 bis 120 Minuten.*

*(3) Mündliche Prüfungen haben eine Dauer von mindestens 15 Minuten und höchstens 45 Minuten.*

**§ 16§ 13 Inkrafttreten und Übergangbestimmungen**

*Diese Ordnung in der Fassung des Ersten Änderungsbeschlusses Neufassung tritt am Tage nach ihrer Verkündung in Kraft und gilt ab dem SommerWintersemester 2025/21, bis dahin gelten die bisherigen Bestimmungen fort.*

**Modulbeschreibungen**

Globalisierung – Ökonomie – Ökologie ..... 5

Epochenumbrüche, Verschiebungen, Medienumbrüche ..... 5

Text, Kritik und kulturelle Praxis ..... 6

Praktikum ..... 7

Thesis-Modul..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

*Alle weiteren im Masterstudiengang Komparatistik verwendbaren Module ~~Komparatistik-Module~~ sind in der Anlage 2 der jeweils gültigen Fassung der Speziellen Ordnung des Masters-Studiengangs Germanistik (MUG 7.36.05, Nr. 7) enthalten.*

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Komparatistik	03.12.2024	7.36.05 Nr. 11
--	------------	----------------

1. 05-MA- Komp-WP2	<b>Globalisierung – Ökonomie – Ökologie</b>		10 CP
	<b>Globalization – Economy – Ecology</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Galloromanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Hispanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik LV-Angebote aus benachbarten Fachbereichen		1./2. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen sich neuere Konzepte der Globalisierung aneignen, um diese an geeigneten Beispielen der internationalen Literaturen zu erproben und kritisch zu reflektieren. Des Weiteren erlernen sie den Umgang mit ökologischen und ökonomischen Aspekten der Literatur.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> In diesem Modul soll das Fach Komparatistik als eine moderne Kulturwissenschaft im Zeitalter der Globalisierung im Zentrum stehen. Es wird darum gehen, neben Fragen eines neuen weltliterarischen Konzepts auch aktuelle Konzepte von Ökonomie und Ökologie und deren Darstellung in Literatur und Film in den Blick zu nehmen. Welche Rolle spielen ökonomische Fragestellungen in Gegenwartsromanen? Wie reflektieren literarische Texte, aber auch Filme ökologische Herausforderungen, wie formulieren sie Kritik an sozialer Ungleichheit und am Konsumverhalten, um nur einige Fragen exemplarisch zu nennen.</p>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> WiSe und SoSe, ein Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für romanische Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Spanien, Portugal und Lateinamerika			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Komparatistik			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> <a href="#">siehe § 8.</a>			
<p><b>Modulprüfung:</b>          Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung          Prüfungsform: Hausarbeit <b>organisatorisch</b> in A1 oder A2          Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit          Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit          Wiederholungsprüfung 2: Neuanfertigung der Hausarbeit</p>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Französisch			
<b>Hinweise:</b> keine			

2. 05-MA- Komp-WP4	<b>Epochenumbrüche, Verschiebungen, Medienumbrüche</b>		10 CP
	<b>Periodization and change in literary and media history</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Galloromanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Hispanistik / Institut für Romanistik		2. Fachsemester

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Komparatistik	03.12.2024	7.36.05 Nr. 11
--	------------	----------------

	FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik FB05 / Komparatistik (AVL) Institut für Germanistik	
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> Sensibilisierung für mediale Transformationsprozesse Kenntnis epochaler medialer Umbruchsituationen Fähigkeit, aktuelle mediale Entwicklungen zu reflektieren und anhand von künstlerischen Artefakten zu analysieren Reflexion von Formen und Strukturen der literatur- und kulturgeschichtlichen Epochenbildung; Verständnis historischer Schwellen- und Umbruchssituationen der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte im internationalen Vergleich.		
<b>Inhalte:</b> Analyse von Medienumbrüchen und Wandlungsprozessen wie Mündlichkeit/Schriftlichkeit, Handschrift/Buchdruck, Literatur und Film/Radio/Fernsehen/Internet, Buchdruck/Neue Medien; Brief- zur E-Mail-Kultur.		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> SoSe, ein Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für französische und spanische Literatur- und Kulturwissenschaft / Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Komparatistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30	120
A2 Seminar	30	120
Summe:	300 (= 10 CP)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Präsentation oder Portfolio <u>und siehe § 8.</u>		
<b>Modulprüfung:</b> Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung Prüfungsform: Hausarbeit zu A1 oder A2 Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit Wiederholungsprüfung 2: Neuanfertigung der Hausarbeit		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Französisch		
<b>Hinweise:</b> keine		

3. 05-MA-Komp-WP5	<b>Text, Kritik und kulturelle Praxis</b>	10 CP
	<b>Text, criticism and cultural practice</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Galloromanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Hispanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik FB05 / Komparatistik (AVL) Institut für Germanistik	3. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21	

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Komparatistik	03.12.2024	7.36.05 Nr. 11
--	------------	----------------

<p><b>Qualifikationsziele:</b>  Sensibilisierung für unterschiedliche literarische Textsorten  Kenntnisse kritischer und historischer Kontexte und deren Relevanz für die Analyse gegenwärtiger literarischer Phänomene  Vertiefte Kenntnisse für Arbeitsfelder in Verlagswesen, Presse, Museen, Schauspielhaus  Fähigkeit, selbst eigene kritische Textformen zu verfassen  Eigenständige Anwendung stilistischer, struktureller und argumentativer Aspekte der Textgestaltung  Kompetente Beachtung ethischer Kriterien bei der Textgestaltung</p>		
<p><b>Inhalte:</b>  Einübung stilistischer, struktureller und argumentativer Aspekte der Textgestaltung für unterschiedliche Felder der literarischen, musealen und medialen Praxis  Textproduktion in einem Handlungsfeld professionellen Schreibens modellhaft erfassen und analysieren  Texte nach vorher erarbeiteten Kriterien analysieren und bewerten  Vertiefung von Formen der kritischen Auseinandersetzung mit künstlerischen Artefakten  Geschichte der Medien bzw. medialer Entwicklungskontexte  Den Studierenden werden durch die Analyse von Texten zu einem eigenen reflektierten Verfassen von verschiedenen Formen der Textkritik angeregt. Sie gewinnen vertiefte Einsichten in die kulturelle Funktion von Literatur und die verschiedenen Ansätze bei der Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte. Sie werden angeleitet, selbst verfasste Texte gezielt und sinnvoll einzusetzen und situationsspezifisch zu präsentieren. Mit der wissenschaftlichen Kompetenz ist zugleich eine analytische und soziale Kompetenz in Hinblick auf eine mögliche kulturelle wie berufliche Praxis verbunden. So werden exemplarisch auch Texte für Ausstellungskataloge nach zuvor entwickelten Kriterien verfasst oder für Schauspielführer und Klappentexte.</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> WiSe, ein Semester</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für französische und spanische Literatur- und Kulturwissenschaft / Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Komparatistik</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30	120
A2 Seminar	30	120
Summe:	300 (= 10 CP)	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> <a href="#">siehe § 8.</a></p>		
<p><b>Modulprüfung:</b>  Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung  Prüfungsform: Hausarbeit <del>zu</del> <a href="#">organisatorisch in A1 oder A2</a>  Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung <del>in A1 oder in A2</del>  Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit  Wiederholungsprüfung 2: Neuanfertigung der Hausarbeit</p>		
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Englisch, Französisch</p>		
<p><b>Hinweise:</b> keine</p>		

4.	05-MA-Komp-Pr	<b>Praktikum</b>	20 CP
		<b>Work Placement</b>	

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Komparatistik	03.12.2024	7.36.05 Nr. 11
--	------------	----------------

Pflichtmodul	FB 05 / Galloromanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Hispanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik FB05 / Komparatistik (AVL) Institut für Germanistik	3. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> Zentrale Kenntnisse in aktuellen Berufsfeldern Erprobung und Reflexion erlernter Fähigkeiten im konkreten Arbeitszusammenhang Wissen über Arbeitsprozesse Fähigkeit, selbstständig das Erlernte (interkulturelle Kenntnisse; ökonomische und ökologische Kompetenzen) auf andere Kontexte zu übertragen und dort erfolgreich anzuwenden		
<b>Inhalte:</b> Das Praktikum soll in fachnahen Berufsfeldern absolviert werden, in kulturellen Institutionen, Organisationen, Unternehmen und Unternehmensbereichen, die sich zentral mit Literatur befassen (z.B. Literaturhäuser, Verlage, Feuilletons...), oder in Bereichen, die ihre Mitarbeiter u.a. aus den Absolventen des Studiengangs rekrutieren können (z.B. Zeitungen und Printmedien allgemein, Rundfunk, Fernsehen, Theater, Museen und ähnlichen kulturellen Institutionen, Abteilungen für Presse- und/oder Öffentlichkeitsarbeit in Unternehmen usw.). Am Ende des Praktikums ist ein detaillierter Praktikumsbericht zu erstellen. Der Praktikumsbericht soll eine kurze Vorstellung der Institution/der Organisation, in der das Praktikum absolviert wurde, enthalten sowie eine ausführliche Darstellung der ausgeführten Tätigkeiten bzw. Erfahrungen und eine reflektierte Darstellung des Verhältnisses zwischen Studium/Studieninhalten und dem Berufsfeld bzw. den konkreten Tätigkeiten innerhalb des Praktikums.		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> WiSe, ein Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Komparatistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Praktikum	520	40
A2 Seminar	30	10
Summe:	600 (= 20 CP)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Praktikum im Umfang von 520h <u>und siehe § 8.</u>		
<b>Modulprüfung:</b> Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung Prüfungsform: Praktikumsbericht <del>(ca. 30 Seiten)</del> Bildung der Modulnote: <u>keine; 100%</u> -Praktikumsbericht <u>wird, welcher nur nur</u> mit bestanden/nicht bestanden bewertet <del>wird</del>		
Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Praktikumsberichts Wiederholungsprüfung 2: Überarbeitung des Praktikumsberichts		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		
<b>Hinweise:</b> keine		