

**Mitteilungen der
Justus-Liebig-Universität Gießen**Ausgabe vom
08.04.2024**7.36.05 Nr. 7**
Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang
Germanistik**Erster Beschluss zur Änderung der Speziellen Ordnung für den
Masterstudiengang Germanistik des Fachbereichs 05 – Sprache, Literatur,
Kultur – der Justus-Liebig-Universität Gießen**

Aufgrund von § 50 Abs. 1 Nr. 1 des Hessischen Hochschulgesetzes vom 14. Dezember 2021 (GVBl. S. 931) hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs 05 – Sprache, Literatur, Kultur – am #. ### ##### den nachstehenden Beschluss gefasst:

**Art. 1
Änderungen**

Die Spezielle Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik vom 15.04.2020 erfährt die im Anhang dargestellten Änderungen.

**Art. 2
Inkrafttreten**

Dieser Beschluss tritt am Tage nach seiner Verkündung in Kraft. Der neue Wortlaut der geänderten Ordnung wird in den Mitteilungen der Universität Gießen bekannt gemacht.

Gießen, den 08.04.2024
Prof. Dr. Katharina Lorenz
Präsidentin der Justus-Liebig-Universität Gießen

Anhang:

Darstellung der Änderungen

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
--	------------	---------------

Anhang: Darstellung der Änderungen

§ 6 Aufbau des Studiums (zu § 7 A1B)

(1) Der Studienverlaufsplan (Anlage 1) gibt den Studierenden Hinweise zur Planung des Studiums. Insbesondere zur Wahl von Spezialisierung und außerfachlichen Modulen wird eine Studienfachberatung angeboten.

(2) Der Studiengang gliedert sich in germanistische Wahlpflichtbereiche (jeweils 40 CP), von denen zwei unterschiedliche belegt werden müssen. Es bestehen folgende Wahloptionen:

- Neuere Deutsche Literatur in medialen und kulturellen Kontexten
- Holocaust- und Lagerliteratur
- Mediävistik
- Komparatistik
- Text- und Medienlinguistik
- Deutsch als Fremdsprache

Die Wahlpflichtbereiche können einmal im Laufe des 1. Fachsemesters einmalig gewechselt werden. Nach dem Nichtbestehen eines Wahlpflichtbereichs gilt der Studiengang als endgültig nicht bestanden.

(3) Das Praxismodul umfasst 10 CP.

(4) Das Thesis-Modul umfasst 30 CP.

§ 7 Module (zu § 8 A1B)

(1) Das Modulhandbuch ist in der Anlage 2 der Speziellen Ordnung der „Gemeinsamen Anlage Modulbeschreibungen des Fachbereichs 05“ enthalten.

(2) Wahlpflichtmodule können nur solange gewählt werden, wie dies zum Erreichen der nach § 5 Abs. 1 vorgesehenen CP erforderlich ist.

§ 9 Modulprüfungen (zu § 18 A1B)

Das Prüfungsverfahren, die Prüfungsformen und die Notenbildung sind in den Modulbeschreibungen in der „Gemeinsamen Anlage Modulbeschreibungen des Fachbereichs 05“ festgelegt.

§ 12 Prüfungsleistungen (zu §§ 22, 23, 24 A1B)

(1) Der Umfang von schriftlichen Prüfungsleistungen wird von dem Dozenten oder der Dozentin zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Der Umfang umfasst in der Regel 18-22 Seiten. Für Hausarbeiten bestehen feste Abgabefristen: 15.09 im Sommersemester sowie 15.03. im Wintersemester.

(2) Die Dauer von Klausuren wird von dem Dozenten oder der Dozentin zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Der Umfang umfasst 45 bis 120 Minuten.

(3) Mündliche Prüfungen haben eine Dauer von mindestens 15 Minuten und höchstens 45 Minuten.

(3)(4) Sonstige Prüfungsformen:

- Übungsaufgaben: Bearbeitung einer gestellten Aufgabe unter Darlegung der Bearbeitungsschritte, Bearbeitungszeit 2 Wochen, Dauer: 45 min, Umfang 1–2 Seiten;
- Portfolio: strukturierte Sammlung aus Teilleistungen zur Dokumentation und Reflexion des Lernprozesses, Umfang: 10.000 – 20.000 Zeichen;

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

- Präsentation: mündliche Darstellung eines erarbeiteten Sachverhaltes, Bearbeitungszeit: 1–2 Wochen; Dauer 20-30 Minuten;
- Essay: Aufsatz oder Abhandlung zu einer ausgewiesenen Frage, Bearbeitungszeit: 3 Wochen, Umfang: 10.000 – 15.000 Zeichen;
- Projektbericht: Dokumentation eines bearbeiteten Projekts zu einer gestellten Fragestellung, Bearbeitungszeit 3–4 Wochen; Umfang 2-3 Seiten.

§ 14 Inkrafttreten und Übergangsbestimmungen

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Verkündung in Kraft und gilt ab dem Wintersemester ~~2024/25-2020/21-~~

Studienverlaufsplan

Wahlpflichtbereich: Holocaust- <u>und Lager</u> literatur (Studienbeginn WiSe) Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
		1.	2.	3.	4.
Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933-1945 / Frühe Holocaustliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1) 05-MA-G-010	10	S			
			S		
Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaustliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2) 05-MA-G-011	10	S		S	
			S		
Fiktionale Holocaustliteratur / Adaptionenformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption) 05-MA-G-012	10	S		S	
			S		
Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart) 05-MA-G-013	10		S	S	
			S	S	
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

Wahlpflichtbereich: Holocaust- und Lagerliteratur (Studienbeginn SoSe)

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		SoSe	WiSe	SoSe	WiSe
		1.	2.	3.	4.
Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933-1945 / Frühe Holocaustliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1) 05-MA-G-010	10		S		
		S			
	10		S		

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaustliteratur 1950 bis 1979		S		S	
Fiktionale Holocaustliteratur / Adaptionsformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption) 05-MA-G-012	10		S		
		S		S	
Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart) 05-MA-G-013	10		S		
				S	
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

Praktikum 05-MA-G-029	10	P	P	P	
Thesis-Modul 05-MA-G-028	30				TC
Summe CP	40				

Germanistik MA Nebenfächer (40 CP)

Mediävistik

<u>Modulbezeichnung</u> <u>Modulcode</u>	<u>CP</u>	<u>Semester</u>			
		<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>	<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>
		<u>1.</u>	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>
<u>Sprache und Medien im dt. Mittelalter</u> <u>05-MA-G-001</u>	<u>10</u>	S	S	-	-
<u>Anfänge:</u> <u>Deutsche Literatur und Sprache im 7.–11. Jh.</u> <u>05-MA-G-002</u>	<u>10</u>	S	-	S	-
<u>Höfische Zeit:</u> <u>Deutsche Literatur und Sprache im 12.–14. Jh.</u> <u>05-MA-G-003</u>	<u>10</u>	S	-	S	-
<u>Umbrüche:</u> <u>Deutsche Literatur und Sprache im 15.–16. Jh.</u> <u>05-MA-G-004</u>	<u>10</u>	-	S	S	-
<u>Summe CP</u>	<u>40</u>				

Neuere Deutsche Literatur in medialen und kulturellen Kontexten

<u>Modulbezeichnung</u> <u>Modulcode</u>	<u>CP</u>	<u>Semester</u>			
		<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>	<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>
		<u>1.</u>	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>
<u>Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft</u> <u>05-MA-G-005</u>	<u>5</u>	<u>S</u>	-	-	-
<u>Theorie und Methodik der Medien- und Kulturwissenschaft</u> <u>05-MA-G-006</u>	<u>5</u>	-	<u>S</u>	-	-
<u>Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive</u> <u>05-MA-G-007</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	-	<u>S</u>	-
<u>Literatur in medialen und kulturellen Kontexten der Gegenwart</u> <u>05-MA-G-008</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	-	<u>S</u>	-
<u>Aktuelle Ansätze der Literatur- und Kulturwissenschaft (Forschungsmodul)</u> <u>05-MA-G-009</u>	<u>10</u>	-	-	<u>S</u>	-
<u>Summe CP</u>	<u>40</u>	-			

Holocaust- und Lagerliteratur

<u>Modulbezeichnung</u> <u>Modulcode</u>	<u>CP</u>	<u>Semester</u>			
		<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>	<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>
		<u>1.</u>	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>
<u>Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933-1945 / Frühe Holocaustliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1)</u> <u>05-MA-G-010</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	-	-	-
<u>Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaustliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2)</u> <u>05-MA-G-011</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	-	<u>S</u>	-
<u>Fiktionale Holocaustliteratur / Adaptionenformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption)</u> <u>05-MA-G-012</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	-	<u>S</u>	-
<u>Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart)</u> <u>05-MA-G-013</u>	<u>10</u>	-	<u>S</u>	<u>S</u>	-
<u>Summe CP</u>	<u>40</u>	-			

Komparatistik

<u>Modulbezeichnung</u> <u>Modulcode</u>	<u>CP</u>	<u>Semester</u>			
		<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>	<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>
		<u>1.</u>	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>
<u>Neuere komparatistische Forschungsansätze: systematisch- theoretische Grundlagen</u> <u>05-MA-G-014</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	-	-
<u>Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen</u> <u>05-MA-G-015</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	-	-
<u>Intermedialität und Transmedialität</u> <u>05-MA-G-016</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	-
<u>Interkulturalität und Transkulturalität</u> <u>05-MA-G-017</u>	<u>10</u>	-	<u>S</u>	<u>S</u>	-
<u>Summe CP</u>	<u>40</u>			-	

Text- und Medienlinguistik

<u>Modulbezeichnung</u> <u>Modulcode</u>	<u>CP</u>	<u>Semester</u>			
		<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>	<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>
		<u>1.</u>	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>
<u>Texttheorie</u> <u>05-MA-G-018</u>	<u>5</u>	<u>S</u>	<u>VL/S</u>	-	-
<u>Textgrammatik</u> <u>05-MA-G-019</u>	<u>5</u>	<u>VL/S</u>	<u>S</u>	-	-
<u>Texte und Medien</u> <u>05-MA-G-020</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	-
<u>Textqualität und Medienkritik</u> <u>05-MA-G-021</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	-	<u>S</u>	-
<u>Schreiben und Schreibforschung</u> <u>05-MA-G-022</u>	<u>10</u>	-	<u>S</u>	<u>S</u>	-
<u>Summe CP</u>	<u>40</u>			-	

Deutsch als Fremdsprache

<u>Modulbezeichnung</u> <u>Modulcode</u>	<u>CP</u>	<u>Semester</u>			
		<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>	<u>WiSe</u>	<u>SoSe</u>
		<u>1.</u>	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>
<u>Grundwissen Deutsch als Fremdsprache</u> <u>05-MA-G-023</u>	<u>5</u>	<u>VL</u>	-	-	-
<u>Sprach-, Literatur- und Landeskundevermittlung</u> <u>05-MA-G-024</u>	<u>5</u>	-	<u>S</u>	-	-
<u>Erwerb des Deutschen als Fremdsprache</u> <u>05-MA-G-025</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	-	<u>S</u>	-
		<u>S</u>	<u>S</u>		-
<u>Methoden des Deutschen als Fremdsprache; digitale Medien</u> <u>05-MA-G-026</u>	<u>10</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	-
		<u>S</u>	<u>S</u>		-
<u>Forschungsorientierung: Erwerb und Unterricht</u> <u>05-MA-G-027</u>	<u>10</u>	-	<u>S</u>	<u>S</u>	-
		-	-	<u>S</u>	-
<u>Summe CP</u>	<u>40</u>	-			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-001	Sprache und Medien im dt. Mittelalter	10 CP
	Language and Media in Medieval Germany	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen:
einen Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache bis 1600 besitzen;
Texte in älteren Sprachstufen des Deutschen übersetzen und sprachlich kommentieren können;
Dialekte des älteren Deutschen bestimmen können;
einen Überblick über die Überlieferungsgeschichte und die Medienwandel in der dt. Literatur bis 1600 besitzen;
mittelalterliche und frühneuzeitliche Handschriften lesen und beschreiben können;
die Überlieferungsgeschichte eines Textes für seine Interpretation fruchtbar machen können.

Inhalte: Im Modul werden behandelt:
Deutsche Sprachgeschichte vom Germanischen bis zum Frühneuhochdeutschen
Hoch- und Niederdeutsch
historische Phonologie
historische Grammatik
historische Dialektologie
Trägermaterialien der dt. Literatur bis 1600
Paläographie und Geschichte der Drucktechnik
Methoden der Datierung von Handschriften und Frühdrucken
Kodikologie, Bucheinbandkunde
Überlieferungsverbände und ihre Aussagekraft für die Rezeption von Texten
Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Dt. Literaturgeschichte und Dt. Sprachgeschichte

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1 (Sprachgeschichte)	30 h	120 h
Seminar A2 (Überlieferungsgeschichte)	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:
Art der Prüfung: modulabschließend
Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A2
Bildung der Modulnote: 100% Klausur
Wiederholungsprüfung : Klausur (90 min)

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
--	------------	---------------

Hinweise: Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-002	Anfänge: Deutsche Literatur und Sprache im 7.–11. Jh.	10 CP
	Origins: German Literature and Language in the 7th to 11th Centuries	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen:
alt- und frühmittelhochdeutsche Texte übersetzen und sprachlich kommentieren können;
den Medienwandel von der Oralität zur Skriptualität und die Interferenzen zwischen lateinischer und deutscher Literatur reflektieren können;
einen Überblick über die Geschichte der früh- und hochmittelalterlichen deutschen Literatur besitzen;
literarische Zeugnisse des Früh- und Hochmittelalters historisch kontextualisieren können.

Inhalte: Im Modul werden behandelt:
historische Grammatik
historische Dialektologie des Alt- und Frühmittelhochdeutschen bzw. des Altsächsischen
Geschichte der frühmittelalterlichen deutschen Schriftkultur
Oralität vs. Skripturalität
Grenzüberschneidungen zwischen pragmatischer und epischer Literatur
Kulturelle, religiöse und politische Kontexte der frühmittelalterlichen Literatur
Kloster und Hof als Institutionen der Kultur- und Literaturproduktion
Bildung, Lesefähigkeit und Literaturkenntnisse im frühen Mittelalter
Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbstständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Dt. Literaturgeschichte

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:
Art der Prüfung: modulabschlussend
Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12–15 Seiten) in A1 oder A2
Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2
Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen;
Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
--	------------	---------------

Hinweise: Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-003	Höfische Zeit: Deutsche Literatur und Sprache im 12.–14. Jh.	10 CP
	The Courtly Period: German Literature and Language in the 12th to 14th Centuries	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1. – 3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden können:
mittelalterliche Texte verschiedener Regionen übersetzen und sprachlich kommentieren;
sprachliche Eigenheiten des Deutschen verschiedener Dialektgebiete erläutern;
die Bedingungen sprachlicher Veränderungen und des Bedeutungswandels an Beispielen erörtern;
die Eigenarten der Literatur des 12.–14. Jh. mit Bezug auf institutionelle Kontexte erklären;
den Einfluss von Mäzenatentum, Religion und Politik auf die Literatur des Mittelalters abschätzen; den Begriff der „Klassik“ und „Nachklassik“ kritisch reflektieren;
intertextuelle Bezüge und Andeutungen der Texte auf Außerliterarisches erkennen und deuten.

Inhalte: Im Modul werden behandelt:
historische Dialektologie des Mittelhochdeutschen bzw. Mittelniederdeutschen
Grammatik und Syntax des Mittelhochdeutschen bzw. Mittelniederdeutschen
Schreibeigenheiten von einzelnen Skriptorien
Performanz und Medialität
Text-Bild-Beziehungen
die Idee des Höfischen; der Hof und andere literarische Institutionen
Politische, religiöse und wissenschaftsgeschichtliche Kontexte der dt. Literatur bis 1400
Bildung, Lesefähigkeit und Literaturkenntnisse im Mittelalter
Formen der Intertextualität, Intermedialität und Intergenerik
Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Dt. Literaturgeschichte

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

<p>Modulprüfung: <i>Art der Prüfung: modulabschließend</i> <i>Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12–15 Seiten) in A1 oder A2</i> <i>Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2</i> <i>Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen;</i> <i>Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</i></p>
<p>Unterrichts- und Prüfungssprache: <i>Deutsch</i></p>
<p>Hinweise: <i>Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, , Termin: siehe eVV, StudIP</i></p>

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-004	Umbrüche: Deutsche Literatur und Sprache im 15.–16. Jh.	10 CP
	Transitions: German Literature and Language in the 15th to 16th Centuries	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden können:
frühneuzeitliche Texte verschiedener Regionen übersetzen und sprachlich kommentieren;
sprachliche Eigenheiten des Deutschen verschiedener Dialektgebiete mit Bezug auf die Sprach- und Mediengeschichte erläutern;
die Bedingungen sprachlicher Veränderungen und des Bedeutungswandels an Beispielen erörtern;
die Eigenarten der Literatur des 15.–16. Jh.s mit Bezug auf literarische Räume und institutionelle Kontexte erklären;
den Einfluss von Mäzenatentum, Religion und Politik auf die Literatur des Mittelalters abschätzen;
intertextuelle Referenzen in frühneuzeitlicher Literatur erklären und deuten;
die Intermedialität und Intergenerik von älteren Texten reflektieren;
aus den Texten Rückschlüsse auf die intendierten Rezipienten und deren Bildungsstand ziehen.

Inhalte: Im Modul werden behandelt:
historische Dialektologie des Frühneuhochdeutschen
Grammatik und Syntax des Frühneuhochdeutschen
Schreibweisen von einzelnen Offizinen
Formen des Zitierens im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit
Medienwandel und Intermedialität
Transformation und Konkurrenz zwischen Vers und Prosa sowie Handschrift und Druck
Politische, religiöse und wissenschaftsgeschichtliche Kontexte der dt. Literatur bis 1600
Bildung, Lesefähigkeit und Literaturkenntnisse in der Frühen Neuzeit
Stadt und Schule als literarische Räume
Text und Metatext
Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Dt. Literaturgeschichte

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
--	------------	---------------

Modulprüfung:

Art der Prüfung: modulabschließend

Prüfungsformen: Hausarbeit (18–22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12–15 Seiten) in A1 oder A2

Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2

Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen;

Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-005	Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft		5 CP
	Theory and Methodology of Literary Studies		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: historisch fundierte, vertiefte Kompetenzen in Kenntnis und Anwendung von Theorien und Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft Befähigung, Kenntnisse aus der Tradition der Ästhetik, Poetik und Rhetorik auf die Analyse literarischer Texte anzuwenden Vertiefte Fähigkeit, literaturtheoretisch und -methodisch reflektiert interdisziplinäre und komparatistische Verbindungen herzustellen</p>			
<p>Inhalte: Theoretisch-methodische Paradigmen der Literaturwissenschaft wie z.B. Hermeneutik, Strukturalismus, Poststrukturalismus, New Historicism; Verhältnis von erkenntnisleitender Theorie und textanalytischer Praxis Ästhetische, poetologische und rhetorische Schlüsselbegriffe und Konzepte wie z.B. Autorschaft, Fiktionalität, Intertextualität, Mimesis oder Rezeption; Basistexte zu Ästhetik, Rhetorik und Poetik Modelle der literarischen Kommunikation Literaturbegriffe, Aspekte der Literarizität und Literarischen Ästhetik Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: im WiSe, Dauer 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30 h	120 h	
Summe:	150 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: modulabschließend Prüfungsform: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2 Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</p>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-006	Theorie und Methodik der Medien- und Kulturwissenschaft		5 CP
	Theory and Methodology of Media und Cultural Studies		
Pflichtmodul	FB 05/ Germanistik/ Germanistisches Institut		1./2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele: Vertiefte Kompetenzen in Kenntnis und Anwendung von Theorien und Methoden der Medien- und Kulturwissenschaft Vertiefte Kompetenzen, um Kenntnisse aus der Tradition der Kulturtheorie und der Medientheorie für die Analyse literarischer Texte und anderer Formen der Kunstproduktion fruchtbar zu machen Vertiefung der Fähigkeit, medien- und kulturtheoretisch informiert interdisziplinäre und komparatistische Verbindungen herzustellen</p>			
<p>Inhalte: Theoretisch-methodische Paradigmen der Medien- und Kulturtheorie wie z.B. Performanztheorie, Semiotik, Theorien der symbolischen Formen, Theorien der Trans- und Intermedialität, Kulturtechnikforschung, Editionstheorien und Ansätze der Schreibprozessforschung Kulturtheoretische und medientheoretische Schlüsselbegriffe und Konzepte wie z.B. Hybridität, Kulturelle Übersetzung, Gender, Mediale Konfigurationen, Zeichenverbundsysteme Modelle der interkulturellen Kommunikation und der Kulturellen Übersetzung; Modelle von Textualität und Schriftlichkeit im medialen und kulturellen Wandel unter besonderer Berücksichtigung der Digitalisierung Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: im SoSe, Dauer 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30 h	120 h	
Summe:	150 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: modulabschlussend Prüfungsformen: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit in 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</p>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-007	Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive	10 CP
	Literature in Media and Cultural Contexts in Historical Perspective	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Vertiefung der Fähigkeit, literarische Texte und das Handlungssystem Literatur in medialen und kulturellen Kontexten ihrer Zeit zu situieren und zu analysieren Erweiterte historische Kenntnisse der deutschen, europäischen und außereuropäischen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne Vertiefte Fähigkeit, historischen Wandel von Literatur unter medialen und kulturellen Kontextbedingungen zu reflektieren Kompetenzen, um die in beiden Studienfeldern bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in die Analyse von Kontextbedingungen der literarischen Produktion und Rezeption sowie in die Textanalyse einzubringen</p>		
<p>Inhalte: Exemplarische Beispiele aus der deutschen, europäischen und außereuropäischen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne in ihren medialen und kulturellen Kontexten Literatur und das Handlungssystem Literatur im Kontext nicht-literarischer Diskursfelder und Institutionen (z.B. Medizin, Philosophie, Politik, Religion) von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne Medialer und kultureller Transfer im Handlungssystem Literatur in globaler Perspektive von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft; Professur für Neuere deutsche Literatur und Kulturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: modulabschlussend Prüfungsformen: Hausarbeit (18–22 Seiten) oder Präsentation mit Ausarbeitung (12–15 Seiten) in A1 oder A2 Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit Ausarbeitung in A1 oder A2 Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</p>		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-008	Literatur in medialen und kulturellen Kontexten der Gegenwart		10 CP
	Literature in contemporary Media and Cultural Contexts		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Germanistik		1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Vertiefte Kompetenzen zur Analyse literarischer Texte und des Handlungssystems Literatur und zu deren Situierung in medialen und kulturellen Kontexten von 1945 bis zur Gegenwart Erweiterung der Kenntnisse über die deutsche, europäische und außereuropäische Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von 1945 bis zur Gegenwart Vertiefte Kompetenzen zur Reflexion von Literatur in ihrem historischen Wandel und des Handlungssystems Literatur unter medialen und kulturellen Kontextbedingungen in Bezug zur Gegenwart Kompetenzen, um die in beiden Studienfelder bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in die Analyse von Kontextbedingungen der literarischen Produktion und Rezeption von 1945 bis zur Gegenwart einzubringen</p>			
<p>Inhalte: Exemplarische Beispiele aus der deutschen, europäischen und außereuropäischen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von 1945 bis zur Gegenwart in ihren medialen und kulturellen Kontexten Gegenwartsliteratur im Kontext nicht-literarischer Diskursfelder und Institutionen (z.B. Medizin, Philosophie, Politik, Religion) Literatur und das Handlungssystem Literatur im medialen und kulturellen Transfer in globaler Perspektive von 1945 bis zur Gegenwart Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur und Kulturwissenschaft; Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30 h	120 h	
Seminar A2	30 h	120 h	
Summe:	300 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: modulabschlussend Prüfungsformen: Hausarbeit (18–22 Seiten) oder Präsentation mit Ausarbeitung (12–15 Seiten) in A1 oder A2 Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit Ausarbeitung in A1 oder A2 Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</p>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-009	Aktuelle Ansätze der Literatur- und Kulturtheorie (Forschungsmodul)	10 CP
	<i>Current Approaches of Literary and Cultural Theory (Research Module)</i>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Germanistisches Institut	2./3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22	

Qualifikationsziele: Vertiefte Kompetenzen im Umgang mit aktuellen Ansätzen der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie

Vertiefte Kenntnisse über aktuelle Ansätze und Paradigmen der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie
Entwicklung der Fähigkeit, eigene Forschungsinteressen und Forschungsprofile im Rekurs auf aktuelle Ansätze der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie zu erarbeiten und für die Auseinandersetzung mit literarischen Texten fruchtbar zu machen

Inhalte: Theoretisch-methodische Ansätze der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie aus den Bereichen Inter- und Transmedialität sowie Inter- und Transkulturalität

Tendenzen der Theoretisierung von Prozessen des Medienwandels mit besonderer Berücksichtigung der Digitalisierung, Editionstheoretische Ansätze und Konzepte der Schreibprozessforschung im Kontext der Digitalisierung

Ansätze der Kulturtechnikforschung für die Analyse von literarischen Texten, Theorien der Copy-Paste-Culture, Medienkulturtheoretische Ansätze des Transhumanismus und des Posthumanismus

Modelle der Kulturellen Übersetzung und der Hybridität; Reflexion der Faktoren, die Prozesse der Theoriebildung determinieren

Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

Art der Prüfung: modulabschließend

Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2

Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2

Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen;

Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-010	Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933–1945/ Frühe Holocaust- und Lagerliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1)		10 CP
	Early Holocaust and Camp Literature 1933 to 1949 (Basics 1)		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Vermittlung eines grundlegenden Überblicks über die Ereignisgeschichte 1933–1945 (und ihre zeitgenössische Repräsentation) Kenntnis prominenter Vertreter der frühen Holocaust- und Lagerliteratur 1933–1949, mit besonderer Berücksichtigung des Zeitraums 1945–1949 Kenntnis unterschiedlicher Theoriekonzepte zur Erforschung der Holocaust- und Lagerliteratur</p>			
<p>Inhalte: Grundlegende Konzepte der Forschung zur Holocaust- und Lagerliteratur Wichtige Etappen der Verfolgungs- und Vernichtungspolitik der Nationalsozialisten und ihre Darstellung in zeitgenössischen Texten Gattungsprägende Vertreter der frühen Phase der Holocaust- und Lagerliteratur, besonders von Erinnerungstexten aus den Jahren 1945–1949 Verortung der frühen Holocaust- und Lagerliteratur in der Literatur- und Kulturgeschichte Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30 h	120 h	
Seminar A2	30 h	120 h	
Summe:		300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine			
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung Prüfungsformen: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2 Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit in A1 oder A2 Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen; Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</p>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch (oder auf Antrag Englisch)			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-011	Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2)	10 CP
	Holocaust and Camp Literature 1950 to 1979 (Basics 2)	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele: Vermittlung eines grundlegenden Überblicks über die Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart (und ihre zeitgenössische literarische/mediale Repräsentation)
Kenntnis über wichtige Holocaust- und Lagerliteratur 1950–1979

Inhalte: Wichtige Etappen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland (juristisch, historisch, politisch) von der Re-Education bis zur Gegenwart
Gattungsprägende Texte der Holocaust- und Lagerliteratur zwischen 1950 bis 1979 mit besonderer Berücksichtigung herausragender Erinnerungstexte
Verortung der Holocaust- und Lagerliteratur zwischen 1950 und 1979 in der allgemeinen Literatur- und Kulturgeschichte
Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar (A1)	30 h	120 h
Seminar (A2)	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:
Modulabschlussprüfung: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2
Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit in A1 oder A2
Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min.) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen; Wiederholungsprüfung
2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch (oder in auf Antrag Englisch)

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-012	Fiktionale Holocaust- und Lagerliteratur / Adaptionenformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption)		10 CP
	Fictional Holocaust and Camp Literature and Adaptation		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
Qualifikationsziele: Kenntnis zentraler fiktionaler Gattungsvertreter 1933 bis zur Gegenwart Kenntnis zentraler Adaptionen der Holocaust- und Lagerliteratur unter besonderer Berücksichtigung von Comic und Film			
Inhalte: Herausragende Vertreter erzählender und dramatischer fiktionaler Holocaust- und Lagerliteratur Zentrale Vertreter von Adaptionen (Comic/Film) der Holocaust- und Lagerliteratur Zeitzeugen-Interviews und/als Holocaustliteratur Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate			
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar (A1)	30 h	120 h	
Seminar (A2)	30 h	120 h	
Summe:	300 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung Prüfungsform: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2 Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit in A1 oder A2 Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch (oder in Ausnahmefällen Englisch)			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-013	Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart)		10 CP
	Holocaust and Camp Literature 1980 to Present		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		2./3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnis des literarischen Diskurses zum Holocaust der letzten 40 Jahre Kenntnis zentraler Texte und Autoren aktueller Holocaust- und Lagerliteratur Kenntnis zentraler Konzepte der Gedenkstättenpädagogik in Verbindung mit Holocaust- und Lagerliteratur</p>			
<p>Inhalte: Gattungsprägende Texte und Autoren der Holocaustliteratur seit 1980 Wichtige Vertreter (post-)moderner Holocaustliteratur Zentrale Werke der zweiten und dritten Generation Seminar in einer Gedenkstätte (mit Vor- und Nachbereitung) Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar (A1)	30 h	120 h	
Seminar (A2) (Gedenkstättenseminar)	30 h	120 h	
Summe:	300 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung: Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit aus A1 Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</p>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch (oder in Ausnahmefällen Englisch)			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-014	Neuere Komparatistische Forschungsansätze: systematisch-theoretische Grundlagen	10 CP
	<i>New approaches in Comparative Literature and Culture</i>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen:

vertiefte Kenntnisse im Bereich der neueren literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien erwerben und diese im Blick auf die komparatistische Textanalyse reflektieren und in Anwendungen erproben; ihre analytischen Kompetenzen im Umgang mit europäischer Literatur(geschichte) erweitern; ihre methodologischen Kompetenzen in der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft vertiefen, besonders in den Teilbereichen der Literatur- und Kulturtheorie, Gattungstheorie, Epochenkonstruktion, Medien- und Kulturtheorie;

Kenntnisse der übergreifenden Zusammenhänge zwischen verschiedenen Literaturen und Kulturen unter Berücksichtigung ihrer Vernetzungen, medialen Formen und sozialen Kontexten erlangen.

Inhalte: Methoden und Theorien der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft

Wechselwirkungen zwischen den Literaturen und Kulturen (bes. französischer, spanischer, lateinamerikanischer, englischsprachiger, deutschsprachiger) anhand ausgewählter Beispiele
Poetik – Literaturtheorie – Kulturtheorie unter komparatistischen Gesichtspunkten
Exemplarische Anwendungen und Vertiefungen der Ansätze der allgemeinen und vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaften und der komparatistischen Textanalyse
Vergleichende Einzelstudien zu den o.g. systematischen Ansätzen
Verortungen im weiteren Kontext der Globalisierung und Internationalisierung
Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Allgemeine und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Komparatistik)

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Komparatistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung
Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 oder A2
Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder A2
Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)
Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-MA-G-015	Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen	10 CP
	New perspectives in Comparative Literature: Literary and Cultural History	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen sich literatur- und kulturgeschichtliches Wissen auf internationaler Ebene aneignen; größere Entwicklungszusammenhänge verstehen und systematisch beschreiben lernen, dabei unterschiedliche Modelle der Epochenbildung erproben.

Inhalte: Literatur- und Kulturgeschichte, Rezeptionsprozesse, Zäsuren, Entwicklungsprozesse, Gattungs- und Mediengeschichte
Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Allgemeine und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Komparatistik)

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Komparatistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:
Art der Prüfung: modulabschließend
Prüfungsform: mündliche Prüfung im Umfang von 20–30 Minuten in A1 oder A2
Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder A2
Wiederholungsprüfung 1: mündliche Prüfung (20–30 Minuten)
Wiederholungsprüfung 2: mündliche Prüfung (20–30 Minuten)

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-016	Intermedialität und Transmedialität	10 CP
	<i>Intermediality and Transmediality</i>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSeSe 20/21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen sich neuere Konzepte der Intermedialität und Transmedialität aneignen, um diese an geeigneten Beispielen der internationalen Literaturen, Kunst, Musik, Film und neuen Medien zu erproben und kritisch zu reflektieren.

Inhalte: Beziehungen zwischen den Medien und Künsten
 Neuere Theoriebildung zu Intermedialität, Transmedialität, Medienkombinationen, Medienwechsel
 Systematische Ansätze und Anwendungen der Intermedialitätsforschung
 Vergleich von verschiedenen Medien im Hinblick auf ihre Besonderheiten und strukturellen Vergleichbarkeiten (Fragen der „Übersetzung“ von Stoffen, Darstellungsmodi und literarischen Figuren von einem ästhetischen Medium; Untersuchung neuerer multimodaler Erzählformen wie Comic, Graphic Novel oder Photoroman)
 Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Allgemeine und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Komparatistik)

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Komparatistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:
 Art der Prüfung: modulabschlussend
 Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2
 Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder A2
 Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
 Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch, Französisch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-017	Interkulturalität und Transkulturalität	10 CP
	Interculturality and Transculturality	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im Sose 21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen sich neuere Konzepte der Interkulturalitätsforschung und des Kulturkontakts aneignen, um diese an geeigneten Beispielen der internationalen Literaturen zu erproben und kritisch zu reflektieren. Des Weiteren werden sie für interkulturelle Phänomene anderer Medien wie Film sensibilisiert. Ziele des Moduls sind:

Sensibilisierung für aktuelle Konflikt- und Austauschsituationen
 Kenntnis interkultureller und transkultureller Dynamiken

Inhalte: Analyse inter- und transkultureller Phänomene aus Perspektive unterschiedlicher Fächer
 theoretische Grundlagen von Inter- und Transkulturalitätsforschung
 postkoloniale Verortungen von Inter- und Transkulturalität
 Analyse zeitgenössischer und historischer Formen des kulturellen Kontakts, des Austausches, der Vermischung, von Identität und Alterität sowie globale Asymmetrien und Verflechtungszusammenhänge an historischen und aktuellen Beispielen (Texte, Theaterstücke, Filme) (Literaturwissenschaftliche Kulturtheorien bilden den Rahmen für aktuelle inter- und transkulturelle Forschungsfelder, wie Migration, koloniale und postkoloniale Repräsentationen von Identität und Alterität.)
 Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Romanische Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Spanien, Portugal und Lateinamerika / Professur für Französische und spanische Literatur- und Kulturwissenschaft

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Komparatistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:		300 h

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

Art der Prüfung: modulabschlussend

Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) zu den Inhalten von A1 und A2

Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit

Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen; Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch,

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-018	Texttheorie		5 CP
	Theories of Discourse and Text		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Vermittlung grundlegenden Wissens über texttheoretische Ansätze Vermittlung der Fähigkeit, Forschungsliteratur pragmatischen und texttheoretischen Denkansätzen zuordnen zu können</p>			
<p>Inhalte: Geschichte der Pragmatik und Texttheorie Historizität und Kulturalität des Textbegriffs Begriffliche Grundlagen: Handlung, Dialogizität, Medialität Systematik texttheoretischer Ansätze Beispiele der Theorieanwendung Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, Dauer 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsche Sprachwissenschaft (Sprachtheorie und Sprachbeschreibung)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Vorlesung	30 h	120 h	
Summe:	150		
Prüfungsvorleistungen: keine			
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: modulabschließend Prüfungsform: Klausur (90 min.) Bildung der Modulnote: 100% Klausur Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)</p>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-019	Textgrammatik	5 CP
	Discourse Grammar	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

Qualifikationsziele: Vermittlung grundlegender Modelle der Textstruktur
Fähigkeit zur strukturorientierten Beschreibung und Analyse von Texten

Inhalte: Korrelationen zwischen der Textgrammatik und pragmatischen und variationslinguistischen Bedingungen der Textorganisation
Methoden der Textanalyse und der Textstrukturierung (synchron und diachron)
Organisationsprinzipien von Texten (z.B. lokale und globale Sequenzierung, Themenstruktur und Themenentfaltung, Wissensaufbau)
Textsorten (Klassifikation, Textsortenspezifik der Textorganisation, Textsortengeschichte)
sprachliche Mittel der Textorganisation (z.B. grammatische und lexikalische Mittel der Satzverknüpfung, der Koreferenz und der Themenentfaltung)
Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, Dauer 1 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsche Sprachwissenschaft (Sprachtheorie und Sprachbeschreibung)

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar	30 h	120 h
Summe:	150 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:
Art der Prüfung: modulabschließend
Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten)
Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit
Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-020	Texte und Medien		10 CP
	Text and Media		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Methoden der Produktions-, Produkt- und Rezeptionsanalyse für Medienprodukte Fähigkeit, theoretisch fundiert die Medienspezifika von Textstrukturen und Textverwendungen beschreiben zu können sowie die Formen und das kommunikative Potenzial multimedialer Texte analysieren und reflektieren zu können</p>			
<p>Inhalte: Medientheorie der Texte Mediale Textsorten, Text-Bildzusammenhänge in unterschiedlichen Medien und Textsorten Medien- und textsortenspezifische Gestaltungsprinzipien und Qualitätskriterien; medienspezifische Kommunikationsprobleme Produktions-, Produkt- und Rezeptionsanalyse historischer Wandel medienspezifischer Kommunikationsformen Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbstständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Sprachverwendung)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30 h	120 h	
Seminar A2	30 h	120 h	
Summe:	300 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: modulabschlussend Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2 Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2 Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</p>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-021	Textqualität und Medienkritik		10 CP
	Evaluation of Text und Media		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
Qualifikationsziele: <i>Einsicht in die Konventions- und Sortengebundenheit textbezogener Qualitätsmaßstäbe, Linguistische Kriterien für die Bestimmung von Textqualitäten entwickeln und begründen sowie Methoden zur Messung von Textqualitäten bzw. Textproduktionsleistungen kennen und anwenden können.</i>			
Inhalte: <i>Textqualitäten: Werte, Normen und Zielkonflikte Domänen- und Sortenspezifika von Textqualitäten Forschung zur Textverständlichkeit, ästhetischen und rhetorischen Textqualitäten Empirische Stilistik und Messung von Textqualitäten; Usability-Forschung Medien- und Textoptimierung Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</i>			
Angebotsrhythmus und Dauer: <i>jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe</i>			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: <i>Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Sprachverwendung)</i>			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: <i>MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u>, <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u></i>			
Teilnahmevoraussetzungen: <i>keine</i>			
Veranstaltung:	<i>Präsenzstunden</i>	<i>Vor- und Nachbereitung</i>	
<i>Seminar A1</i>	<i>30 h</i>	<i>120 h</i>	
<i>Seminar A2</i>	<i>30 h</i>	<i>120 h</i>	
<i>Summe:</i>	<i>300 h</i>		
Prüfungsvorleistungen: <i>keine</i>			
Modulprüfung: <i>Art der Prüfung: modulabschlussend Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2 Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2 Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</i>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: <i>Deutsch</i>			
Hinweise: <i>Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP</i>			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-022	Schreiben und Schreibforschung		10 CP
	Research on Writing		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		2./3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
Qualifikationsziele: Methoden der Schreib- und Textproduktionsforschung kennen und anwenden können; Erkenntnisse der Schreib- und Textproduktionsforschung für die Erstellung eigener Produkte nutzen können.			
Inhalte: Modelle der Textproduktion, Psycholinguistik der Textproduktion, Schreibprozessmodelle Methoden der Schreibforschung: Produkt- und Prozessanalysen, Computergestütztes Schreiben aufgabenbezogene Analyse von Schreibkontexten in exemplarischen Tätigkeitsfeldern Analyse von Schreibschwierigkeiten Konzeption und Optimierung der Infrastruktur professionellen Schreibens Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate			
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprach- und Mediendidaktik			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30 h	120 h	
Seminar A2	30 h	120 h	
Summe:	300 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: Art der Prüfung: modulabschließend Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2 Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2 Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-23	Grundwissen Deutsch als Fremdsprache		5 CP
	German as a Foreign Language: Basics		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen das Fach Deutsch als Fremdsprache als ein mehrdimensionales Fach kennenlernen, das Lerngegenstände (insbesondere Grammatik, Aussprache, Wortschatz, Landeskunde) und Lehrmethoden gleichermaßen umfasst, grundlegende Mittel einer gesteuerten Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache kennen- und einsetzen lernen (GER, Lehr- und Lernmaterialien, Testverfahren).</p>			
<p>Inhalte: Ungesteuerter vs. Gesteuerter Erwerb des Deutschen als Fremdsprache Institutionelle Kontexte der Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, Dauer 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsch als Fremdsprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Vorlesung A1	30 h	120 h	
Summe:	150 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: modulabschließend Prüfungsform: Klausur (90 min.) Bildung der Modulnote: 100% Klausur Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)</p>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-024	Sprach-, Literatur und Landeskunde vermittlung		5 CP
	Teaching of Language, Literature and Culture		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Germanistik		1./2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen zielgruppenangemessen grammatische Phänomene des Deutschen vermitteln können, Aussprache und Wortschatz des Deutschen vermitteln können, den Einsatz literarischer und anderer Texte einschätzen können, verschiedene Landeskundekonzeptionen (Realienkunde, kommunikative Landeskunde, interkulturelle Landeskunde) für unterschiedliche Lernkontexte adaptieren können, kulturspezifische Aspekte von Textproduktion und Textrezeption bei der Unterrichtsgestaltung berücksichtigen können.</p>			
<p>Inhalte: Das Lehren und Lernen des Deutschen als Fremdsprache bezogen auf die Bereiche: Aussprache des Deutschen Wortschatz des Deutschen Grammatik des Deutschen Spezifika deutschsprachiger Texte literarische Texte im DaF-Unterricht Landeskunde aus realienkundlicher, kommunikativer und interkultureller Sicht Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, Dauer 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsch als Fremdsprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, <u>MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung</u> , <u>MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</u>			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30 h	120 h	
Summe:	150 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
<p>Modulprüfung: Art der Prüfung: modulabschlussend Prüfungsform: Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</p>			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-025	Erwerb des Deutschen als Fremdsprache	10 CP
	<i>Acquisition of German as a Foreign Language</i>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen
Theorien des Spracherwerbs (Erstspracherwerb, Zweitsprach- und Fremdspracherwerb, Bilingualismus) kennen und auf verschiedene Lehr- und Lernkontexte anwenden können,
spezifische Bedingungen des Fremdspracherwerbs als gesteuertem Erwerb kennen und theoretisch reflektieren können,
das Verhältnis von gesteuertem und natürlichem Spracherwerb in Bildungsinstitutionen innerhalb und außerhalb des deutschsprachigen Raums einschätzen und produktiv nutzbar machen können,
Empirische Ergebnisse zum Erwerb und zu Erwerbsfolgen im Bereich von Phonologie, Lexik, Grammatik und Pragmatik des Deutschen kennen und im Blick auf ihre didaktische Relevanz einschätzen können,
Schemata und Alternativen der Lehrprogression im DaF-Unterricht kennen und lernerbezogen für die Planung von Unterricht anwenden können,
Lehrwerke und didaktische Materialien in zielgruppenangemessener Weise analysieren und im Hinblick auf ihre Verwendungsmöglichkeit einschätzen können,
Fehlerkorrekturen im Hinblick auf ihre Notwendigkeit und Angemessenheit einschätzen können,
psycholinguistische Erkenntnisse zum Wortschatzerwerb, zum Leseverstehen usw. im Hinblick auf konkrete Lehr- Lernsituationen interpretieren können,
Methoden der Erforschung des Erwerbs kennen und ihre Relevanz beurteilen können (Lernerkorpusforschung, Prozess- und Produktanalysen, z.B. Lernertextanalyse, Videographie, Unterrichtsbeobachtung).

Inhalte: Theorien des Erst-, Zweit- und Fremdspracherwerbs
Lernervariablen (Alter, Motivation, Einstellungen usw.)
Bedeutung bereits erworbener Sprachen für das Lernen des Deutschen als Fremdsprache
Überblick zum Erwerb exemplarischer Strukturbereiche des Deutschen
Erwerb pragmatischer Regelmäßigkeiten im Deutschen (Höflichkeit, typische Gebrauchskontexte)
Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Fremdspracherwerb, Psycholinguistik des Lesens und Schreibens
Fehler und Korrektur
Lehrmaterial für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und Lehrmaterialanalyse
Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsch als Fremdsprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
--	------------	---------------

Modulprüfung:

Art der Prüfung: modulabschließend

Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2

Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2

Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen

Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-026	Methoden des Deutschen als Fremdsprache: Digitale Medien	10 CP
	Methods of German as a Foreign Language: Digital Media	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen die Vielfalt von geschlossenen und offenen Übungs- und Aufgabenformen für die Sprach-, Literatur- und Landeskundevermittlung einsetzen können, in kritischer Reflexion für die jeweilige Zielgruppe eine kriterienbasierte Auswahl geeigneter Lehr- und Lernmaterialien vornehmen können, geeignete Verfahren zur Sprachstandsmessung auswählen und einsetzen können, in didaktischen Großformen Sprach, Literatur- und Landeskundevermittlung integrieren können, die Leistungen und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien beim Fremdsprachenlernen einschätzen können, lehrwerkbegleitende und lehrwerkunabhängige Lernsoftware im Hinblick auf ihren Zielgruppenbezug einordnen können, die Leistungsfähigkeit von digitalen Kommunikationskanälen für kooperative Lernformen einschätzen können, sowohl bezogen auf Gruppenkooperationen wie Klassenkorrespondenzen als auch auf individualisierte Lernprozesse wie beim Tandemlernen, die Besonderheiten der digitalen Textproduktion für das Fremdsprachenlernen nutzbar machen.

Inhalte: Übungs- und Aufgabenformen
 Kriterienkataloge zur Bewertung und Auswahl von Lehrmaterialien
 Testverfahren zur Sprachstandsmessung
 Online-Tutorierung
 digitales Lehrmaterial als Begleitung von Print-Lehrmaterial
 Spezifika digitaler Übungen und Aufgaben für die in Modul DaFSLL behandelten Aspekte der Sprach-, Literatur- und Landeskundevermittlung
 Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsch als Fremdsprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
--	------------	---------------

Modulprüfung:

Art der Prüfung: modulabschließend

Prüfungsform: Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2

Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2

Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen

Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-027	Forschungsorientierung: Erwerb und Unterricht	10 CP
	Research in Acquisition and Teaching	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen mögliche Forschungsthemen und Fragestellungen im Blick auf den Unterricht in DaF und andere Erwerbskontexte entwickeln und begründen können, Methoden der Erforschung des Erwerbs kennen und ihre Relevanz beurteilen können (Lernerkorpusforschung, Prozess- und Produktanalysen, z.B. Lernertextanalyse, Videographie, Unterrichtsbeobachtung, Ethnographische Methoden und Feldbeobachtungen zu Erwerbsprozessen außerhalb des Unterrichts), Verfahren der Analyse und Bewertung von Lehrmaterialien kennen und selbst anwenden können, Diagnostische Verfahren der Lernstandsbestimmung kennen und anwenden können, Lehrmaterialentwicklung und -begründung für eine gegebene Fragestellung ein mögliches Untersuchungsdesign begründen und die Umsetzung in ein eigenes Forschungsvorhaben beschreiben können.

Inhalte: Forschungsmethoden
 Diagnostische Verfahren
 Vergleichende Unterrichtsforschung
 Ethnografische Verfahren
 Analyse und Bewertung von Lehrmaterialien und Lehrmedien
 Lehrmaterialentwicklung- und erprobung
 Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz)

Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Deutsch als Fremdsprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Außerschulische Bildung, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:
 Art der Prüfung: modulabschließend
 Prüfungsform: Hausarbeit (18–22 Seiten) in A1 oder A2
 Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2
 Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
 Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

<u>05-MA-G-029</u>	<u>Praktikum</u>	<u>10 CP</u>
	<u>Work Placement</u>	
<u>Pflichtmodul</u>	<u>FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik</u>	<u>1.–3. Sem.</u>
	<u>erstmalig angeboten im WiSe 21/22</u>	
<u>Qualifikationsziele:</u> Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
<u>Inhalte:</u> Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
<u>Angebotsrhythmus und Dauer:</u> WiSe/SoSe jährlich, Dauer: ein Semester mindestens 6 Wochen		
<u>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</u> Professuren der Germanistik		
<u>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</u> MA Germanistik		
<u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> keine		
<u>Veranstaltung:</u>	<u>Präsenzstunden</u>	
<u>Praktikum</u>	<u>300 h</u>	
<u>Summe:</u>	<u>300 h</u>	
<u>Prüfungsvorleistungen:</u> Nachweis eines mindestens sechswöchigen Praktikums durch ein vom Praktikumsgeber ausgefertigtes Zeugnis beim Prüfungsausschussvorsitzenden		
<u>Modulprüfung:</u> <u>Art der Prüfung:</u> Modulabschlussend <u>Prüfungsform:</u> Präsentation (30 min) auf Grundlage eines Praktikumsberichts (Umfang: 83–105 Seiten) <u>Bildung der Modulnote:</u> nur bestanden/nicht bestanden		
<u>Unterrichts- und Prüfungssprache:</u> Deutsch		
<u>Hinweise:</u> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-028	Thesis-Modul		30 CP
	Master Thesis		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik		4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 202 523		
<p>Qualifikationsziele: Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches oder ein literaturwissenschaftliches Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren, Fähigkeit, ein Forschungsprojekt in Form einer mündlichen Präsentation thesenhaft darzulegen und zur Diskussion zu stellen (Thesis-Colloquium).</p>			
<p>Inhalte: Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen oder eines literaturwissenschaftlichen Forschungsprojekts Reflexion über themenspezifisch angemessene wissenschaftliche Methoden und Konzepte und deren und zielführende Anwendung im Rahmen eines Thesis-Colloquiums Erarbeitung einer wissenschaftlichen Master-These Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</p>			
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Germanistik			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik			
Teilnahmevoraussetzungen: Bestandene Module des 1. – 3. Fachsemesters			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Thesis-Colloquium A1	30 h	30 h	
Thesis-A2		900 h 840	
Summe:		900 h	
Prüfungsvorleistungen:			
Modulprüfung: Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung Prüfungsform: Master-These Bildung der Modulnote: 100% Master-These			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Das Thesis-Colloquium ist eine unbenotete, aber obligatorische Begleitveranstaltung während der Konzeptions- und Schreibphase der Master-These. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Änderung der Speziellen Ordnung für den Masterstudiengang Germanistik	08.04.2024	7.36.05 Nr. 7
---	------------	---------------

05-MA-G-029	Praktikum	10 CP
	Work Placement	
Pflichtmodul	FB-05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1.-3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 21/22	
Qualifikationsziele: Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
Inhalte: Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
Angebotsrhythmus und Dauer: WiSe/SoSe jährlich, <u>Dauer: ein Semester mindestens 6 Wochen</u>		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Germanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	
Praktikum	300 h	
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: Nachweis eines mindestens sechswöchigen Praktikums durch ein vom Praktikumsgeber ausgefertigtes Zeugnis beim Prüfungsausschussvorsitzenden		
Modulprüfung: Art der Prüfung: Modulabschlussend Prüfungsform: Präsentation (30 min) auf Grundlage eines Praktikumsberichts (Umfang: 83–105 Seiten) Bildung der Modulnote: nur bestanden/nicht bestanden		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		