

| | | | |
|--------------------------------|------------|----------------|------|
| L5 – Anlage 2 – Kunst – Module | 03.01.2008 | 7.85.00 | S. 1 |
|--------------------------------|------------|----------------|------|

Module Kunst – L5

| | | | |
|--|---|---|----------------------------|
| Modulbezeichnung | | M1 (Pflicht) Propädeutik und Fachpraxis I | |
| Modulcode | | 03-Kun-L2/L5-P-01 | |
| FB / Fach / Institut | | 03/ Kunst/ IfK | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern ... | | L2, L5/ 1. und 2. Studiensemester | |
| Modulverantwortliche/r | | Prof. Staniczek, Kunstpraxis | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | |
| Kompetenzen | <p>1. Die Studierenden können die verschiedenen Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der Kunstpädagogik überblicken, die fachspezifische Begrifflichkeit und grundlegende Methoden des fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen und fachpraktischen Arbeitens in Form eines Projekts exemplarisch anwenden und präsentieren</p> <p>2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p> | | |
| Modulinhalte | <p>1. Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis anhand ausgewählter übergreifender Themen (z.B. Landschaft, Stilleben, ästhetische Naturerfahrung)</p> <p>2. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens (Malerei, Zeichnung oder Grafik)</p> | | |
| Lehrveranstaltungsform (en) | | Proseminar mit Projektanteil, Proseminar | |
| Prüfungsform | | modulabschließende Prüfung | |
| Arbeitsaufwand in Stunden | Insgesamt | 270 | |
| | davon für A Lehrveranstaltungen | FD-Proseminar mit Projektanteil | Fachpraktisches Proseminar |
| | Aa Präsenzstunden | 60 | 45 |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 80 | 45 |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | | |
| | C Modulabschlussprüfung | 40 | |
| Modulprüfung Variante II | Modulabschließende Prüfung bestehend aus | Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit und Portfolio zu FD-Proseminar mit Projektanteil Prüfungsvoraussetzung: erfolgreiche Teilnahme am FP-Proseminar Wiederholungsprüfung: mündl. Prüfung (15 Min.) | |
| Leistungspunkte | | 9 | |
| Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern | | Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS; 1. oder 2. Modulsemester: FP-PS | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | |
| Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen | | FD-PS: 60, FP-PS: 30 | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------|---------------------------|
| Modulbezeichnung | | M2 (Pflicht) Basismodul Fachdidaktik | | |
| Modulcode | | 03-Kuns-L2/L5-P-02 | | |
| FB / Fach / Institut | | 03/ Kunst/ IfK | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern ... | | L2, L5/ 2.-3. Studiensemester | | |
| Modulverantwortliche/r | | Dr. Meyer-Petzold, Kunstdidaktik | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | | |
| Kompetenzen | Die Studierenden können kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen analysieren und selbständig und interessegeleitet Unterrichtsmodelle entwerfen. | | | |
| Modulinhalte | 1. Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern und Jugendlichen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw. (2 Proseminare) 2. Fachdidaktik: Unterrichtsmodelle für die Klassen 5-10 | | | |
| Lehrveranstaltungsform (en) | | Proseminare | | |
| Prüfungsform | | modulbegleitende Prüfungen | | |
| Arbeitsaufwand in Stunden | Insgesamt | 270 | | |
| | davon für A Lehrveranstaltungen | FD-Proseminar (Grundlagen) | FD-Proseminar (Grundlagen) | FD-Proseminar (U-Modelle) |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 30 | 30 |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 60 | 30 | 60 |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | 30 | | |
| | C Modulabschlussprüfung | | | |
| Modulprüfung Variante I | Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus | <ul style="list-style-type: none"> eine Hausarbeit oder ein Referat nach Entscheidung des/der Lehrenden in einem der beiden Grundlagen-Proseminare, Hausarbeit zum FD-Proseminar (U-Modelle). <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> Wurde nur die Teilprüfung des Grundlagen-Proseminars mit weniger als 5 Punkten bewertet: 15-minütige mündl. Prüfung; wurde nur die Hausarbeit zum FD-Proseminar (U-Modelle) mit weniger als 5 Punkten bewertet: Überarbeitung im Zeitraum von 3 Wochen; Wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (15 Min.) | | |
| | Die Modulabschlussnote | besteht zu je 50% aus der Benotung der beiden Teilprüfungen | | |
| Leistungspunkte | | 9 | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern | | Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 2 FD-PS (Grundl. Themen) 2. Modulsemester: FD-PS (U-Modelle) | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen | | PS: 60 | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | | |
|--|---|--|---------------|---------------|
| Modulbezeichnung | | M3 (Pflicht) Basismodul Fachwissenschaft und Fachpraxis II | | |
| Modulcode | | 03-Kuns-L2/L5-P-03 | | |
| FB / Fach / Institut | | 03/ Kunst/ IfK | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern ... | | L2, L5/ 2.-3. Studiensemester | | |
| Modulverantwortliche/r | | Dr. Steinmüller, Kunstwissenschaft | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | | |
| Kompetenzen | <p>1. Die Studierenden kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und können diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anwenden.</p> <p>2. Sie besitzen Einblick in die Geschichte, Eigenart, Funktion und Struktur bildender Kunst und visueller Medien, sowie in die Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion und Rezeption).</p> <p>3. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p> | | | |
| | <p>1. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien</p> <p>2. Fachwissenschaft: kunstgeschichtliche Epochen und Gattungen, insbesondere des 19. - 21. Jahrhunderts</p> <p>3. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens (plastische Verfahrensweisen mit unterschiedlichen Materialien)</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform (en) | | Proseminare | | |
| Prüfungsform | | modulabschließende Prüfung | | |
| Arbeitsaufwand in Stunden | Insgesamt | 270 | | |
| | davon für | | | |
| | A Lehrveranstaltungen | FW-Proseminar | FW-Proseminar | FP-Proseminar |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 30 | 45 |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 60 | 60 | 45 |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | | | |
| C Modulabschlussprüfung | | | | |
| Modulprüfung Variante II | Modulabschlussprüfung bestehend aus | Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung der/ des Lehrenden zum FW-Proseminar (Epochen u. Gattungen), Wiederholungsprüfung: mündl. Prüfung (15 Min.); bestand die modulabschl. Prüfung aus einer Hausarbeit: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen | | |
| Leistungspunkte | | 9 | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern | | Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-PS; 2. Modulsemester: FW-PS (Epochen u. Gattungen) und FP-PS | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen | | FW-PS: 60, FP-PS: 30 | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | | |
|--|---|--|------------|------------|
| Modulbezeichnung | | M4 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachdidaktik | | |
| Modulcode | | 03-Kuns-L2/L5-P-04 | | |
| FB / Fach / Institut | | 03/ Kunst/ IfK | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern ... | | L2, L5/ 4.-5. Studiensemester | | |
| Modulverantwortliche/r | | Prof. Dr. Richter-Reichenbach, Kunstdidaktik | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | Erfolgreicher Abschluss von M2 | | |
| Kompetenzen | <p><i>Vermittlungskompetenz:</i> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte und Probleme kunstpädagogischer und –didaktischer Konzeptionen und können Phänomene der Alltags- und Jugendkultur unter Einbeziehung von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten analysieren und für Vermittlungsprozesse aufbereiten.</p> | | | |
| Modulinhalte | <p>1. Fachdidaktik: Kunstpädagogische Konzeptionen im Hinblick auf Fachspezifik, ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Ergebnis- versus Prozessorientierung, schulstufenbezogene und –übergreifende Ausrichtung etc. 2. Fachdidaktik: ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse 3. Fachdidaktik: Vermittlungskonzepte von Kunst und Phänomen der Alltagsästhetik, Probleme von Lernprozessen</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform (en) | | Seminare | | |
| Prüfungsform | | modulbegleitende Prüfungen | | |
| Arbeitsaufwand in Stunden | Insgesamt | 270 | | |
| | davon für | | | |
| | A Lehrveranstaltungen | FD-Seminar | FD-Seminar | FD-Seminar |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 30 | 30 |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 60 | 60 | 30 |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | 30 | | |
| | C Modulabschlussprüfung | | | |
| Modulprüfung Variante I | Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus | <p>Zwei Teilprüfungen: Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) oder Projektarbeit mit schriftlicher Ausarbeitung nach Entscheidung des/ der Lehrenden <u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wurde nur EINE Hausarbeit oder EINE Projektarbeit nicht bestanden: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen, • In allen anderen Fällen: mündl. Prüfung (15 Min). <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)</p> | | |
| | Die Modulabschlussnote | Besteht zu je 50% aus der Benotung der Teilprüfungen | | |
| Leistungspunkte | | 9 | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern | | Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S, 2. Modulsemester: 2 FD-S | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen | | FD-S: 30 | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | | |
|--|--|--|------------|------------|
| Modulbezeichnung | | M5 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachwissenschaft | | |
| Modulcode | | 03-Kuns-L2/L5-P-05 | | |
| FB / Fach / Institut | | 03/ Kunst/ IfK | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern ... | | L2, L5/ 4.-5. Studiensemester | | |
| Modulverantwortliche/r | | Dr. Steinmüller, Kunstwissenschaft | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | Erfolgreicher Abschluss von M3 | | |
| Kompetenzen | <p><i>Bildkompetenz:</i> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte und Probleme der bildenden Kunst, der visuellen Medien, Alltags- und Jugendkultur, die sie unter Einbezug von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten zugleich als exemplarisch für die Entwicklung und Funktionen fachwissenschaftlicher Gegenstände im sozial-historischen Kontext begreifen. Sie besitzen die Fähigkeit zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten und zur Präsentation der Ergebnisse.</p> | | | |
| Modulinhalte | <p>1. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik und Funktionen der bildenden Kunst und visuellen Medien (2 Seminare) 2. Fachwissenschaft: Gegenwartskunst (Neue Medien, Installation, Aktion, Performance), Alltags- und Jugendkultur Zwei Exkursionstage in Verbindung mit 1. und/ oder 2.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform (en) | | Seminar | | |
| Prüfungsform | | modulbegleitende Prüfungen | | |
| Arbeitsaufwand in Stunden | Insgesamt | 270 | | |
| | davon für | | | |
| | A Lehrveranstaltungen | FW-Seminar | FW-Seminar | FW-Seminar |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 30 | 30 |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 60 | 60 | 60 |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | | | |
| C Modulabschlussprüfung | | | | |
| Modulprüfung Variante I | Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus | <ul style="list-style-type: none"> • Zwei Teilprüfungen: ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einem der FW-Seminare (Geschichte) • ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar (Gegenwartskunst) <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wurde nur EINE Hausarbeit nicht bestanden: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen, • In allen anderen Fällen: mündl. Prüfung (15 Min.). <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)</p> | | |
| | Die Modulabschlussnote | Besteht zu je 50% aus der Benotung der beiden Teilprüfungen | | |
| Leistungspunkte | | 9 | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern | | Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 2 FW-S; 2. Modulsemester: FW-S | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen | | FW-S: 30 | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | | |
|--|---|--|------------|-------------------|
| Modulbezeichnung | | M6 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachpraxis | | |
| Modulcode | | 03-Kuns-L2/L5-P-06 | | |
| FB / Fach / Institut | | 03/ Kunst/ IfK | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern ... | | L2, L5/ 5.-6. Studiensemester | | |
| Modulverantwortliche/r | | Prof. Staniczek, Kunstpraxis | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | Erfolgreicher Abschluss von M3 | | |
| Kompetenzen | <p><i>Gestaltungskompetenz:</i> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe von klassischen oder transklassischen künstlerischen Verfahrensweisen umzusetzen und die Arbeitsergebnisse künstlerischer Projektarbeit zu präsentieren und verbalisieren.</p> | | | |
| Modulinhalte | <p>1. Fachpraxis: zwei- oder dreidimensionales künstlerisches Gestalten, transklassische künstlerische Verfahrensweisen (z. B. Video, Neue Medien, Aktion, Installation, Performance) 2. Fachpraxis: zweisemestriges künstlerisches Projekt zu einem spezifischen Thema Zwei Exkursionstage in Verbindung mit 1. und/ oder 2.</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform (en) | | Seminar, Projektseminar | | |
| Prüfungsform | | modulabschließende Prüfung | | |
| Arbeitsaufwand in Stunden | Insgesamt | 270 | | |
| | davon für | | | |
| | A Lehrveranstaltungen | FP-Projektseminar | FP-Seminar | FP-Projektseminar |
| | Aa Präsenzstunden | 45 | 45 | 45 |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen | 30 | 30 | 30 |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | | | |
| C Modulabschlussprüfung | 45 | | | |
| Modulprüfung Variante II | Modulabschließende Prüfung bestehend aus | <p>Präsentation der künstlerisch-praktischen Arbeiten des FP-Projektseminars mit schriftlicher Reflexion; Prüfungsvoraussetzung: Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zum FP-Seminar Wiederholungsprüfung: eintägige fachpraktische Klausur</p> | | |
| Leistungspunkte | | 9 | | |
| Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern | | <p>Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-ProjektS, 2. Modulsemester: FP-S, FP-ProjektS</p> | | |
| Unterrichtssprache | | Deutsch | | |
| Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen | | FP-ProjektS: 15, FP-S: 15 | | |

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------------|
| Modulbezeichnung | | Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum Kunst | | |
| Modulcode | | fK-SP L1/L2/L5-WP | | |
| FB / Fach / Institut | | 03/ Kunst/ Institut für Kunstpädagogik | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern ... | | L1, L2, L5 (4. und 5. Semester) | | |
| Modulverantwortliche/r | | Pädagogischer Mitarbeiter | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | Grundschuldidaktisches Praktikum (L1) bzw. Allgemeines Schulpraktikum (L2/L3) bzw. Förderpädagogisches Blockpraktikum (L5) | | |
| Kompetenzen | <p><i>Fachdidaktische Kompetenz:</i> Fähigkeit zur didaktisch begründete Entwicklung und Gestaltung von Unterrichtsvorhaben; Fähigkeit zur Wahrnehmung und Einschätzung von Lernprozessen; Fähigkeit zur Erarbeitung relevanter Fachinhalte</p> <p><i>Beziehungs- und Kommunikationskompetenz:</i> Fähigkeit zum angemessenen Umgang mit Schülern und Lehrern</p> <p><i>Allgemeine Arbeits- und personale Kompetenzen:</i> Gesprächsfähigkeit, Erfahrungsoffenheit, Verantwortlichkeit, Selbstkritikfähigkeit</p> <p><i>Reflexive Kompetenz:</i> Fähigkeit zu kritischer Reflexion der eigenen Studienperspektive und der gesellschaftlichen Relevanz von Schule</p> | | | |
| | <p><i>Modulinhalte</i> künstlerisches Projekt zur Entwicklung und Begründung von Unterrichtsvorhaben, fachwissenschaftliche und didaktische Analysen, Unterrichtsplanung, Analyse von Lernprozessen im Fach Kunst, Analyse und Bewertung von Schülerleistungen, Hospitieren</p> | | | |
| Lehrveranstaltungsform (en) | | Vorbereitungsseminar, Praktikum, Auswertungsseminar | | |
| Prüfungsform | | modulabschließende Prüfung | | |
| Arbeitsaufwand in Stunden | Insgesamt | 360 | | |
| | davon für A Lehrveranstaltungen | Vorbereitungsseminar | Praktikum plus min. drei 2-std. Begleitseminare | Auswertungsseminar |
| | Aa Präsenzstunden | 30 | 100 | 30 |
| | Ab Vor- und Nachbereitung, | 30 | 100 inkl. 6 Stunden für die Begleitseminare | 10 |
| | B Selbstgestaltete Arbeit | – | | |
| C Modulabschlussprüfung | | 60 für die Anfertigung eines Praktikumsportfolios | | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| Modulprüfung Variante II | Modulabschließende Prüfung bestehend aus: | <p>der Dokumentation der gesamten Arbeit im Modul in einem Praktikumsportfolio.</p> <p>Prüfungsvoraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Aktive und erfolgreiche Teilnahme am Vorbereitungsseminar mit Präsentation, b) erfolgreiches Absolvieren des 5-wöchigen Schulpraktikums, darin mindestens 16 Unterrichtsversuche (davon 2 unter Supervision), c) aktive und erfolgreiche Teilnahme am Auswertungsseminar mit Präsentation. <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Hat der/die Studierende die Prüfungsvoraussetzung a) nicht erbracht, kann er bzw. sie das Praktikum in der Schule nicht antreten und muss im nächstmöglichen Semester das Modul wiederholen; wurde die Prüfungsvoraussetzung b) nicht erbracht, ist das Modul ebenfalls im Ganzen zu wiederholen (es ist nur eine Wiederholung möglich), wurde die Prüfungsvoraussetzung c) nicht erbracht, ist im Folgesemester ein Auswertungsseminar zu besuchen. Wird das Portfolio mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann es im Sinne einer Wiederholungsprüfung einmal in einem Zeitraum von vier Wochen überarbeitet werden. Eine weitere Wiederholungsprüfung gibt es nicht. Die Bewertung des Portfolios als nicht ausreichend bedarf der Begutachtung durch den Praktikumsbeauftragten und den Modulverantwortlichen (ist dieser selbst der Praktikumsbeauftragte, wird ein Zweitgutachter bestellt).</p> |
| | Leistungspunkte | 12 |
| | Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern | Jedes Semester, 2 Semester |
| | Unterrichtssprache | Deutsch |
| | Aufnahme-Kapazität des Moduls | Nach durch die Anmeldungen ermitteltem Bedarf. |
| | Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen | Das Praktikum wird in Praktikumsgruppen von jeweils circa 12 Studierenden durchgeführt |
| | Modulberatung u. vorausgesetzte Literatur: | s. Semesteraushang; Termin: s. Ankündigungen. |