

KONTAKT UND BERATUNG



STUDIERENDEN-HOTLINE CALL JUSTUS

☎ Mo bis Fr 8:30-12 und 13-17 Uhr | ☎ 0641 99-16400

ZENTRALE STUDIENBERATUNG

Goethestr. 58, 35390 Gießen | ✉ ZSB@uni-giessen.de

Die ZSB steht Studieninteressierten und Studierenden in allen Phasen der Studienwahl und des Studiums beratend zur Seite. Das Team der ZSB ist in Beratungsgesprächen mit und ohne Terminvereinbarung, in Präsenz, per Telefon und per Videochat für Sie da.

Weitere Informationen über das Beratungsangebot sowie Kontaktmöglichkeiten und die aktuellen Sprechzeiten finden Sie jederzeit unter:

➔ www.uni-giessen.de/studium/zsb

STUDIENFACHBERATUNG

Steffen Peter

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

Otto-Behaghel-Str. 10, Haus D, Raum D06, 35394 Gießen

☎ 0641 99-25103

✉ ba-mp@musik.uni-giessen.de

➔ www.uni-giessen.de/fbz/fb03/institutefb03/musik

FACHBEREICH 03: SOZIAL- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

➔ www.uni-giessen.de/fbz/fb03

BEWERBUNG

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNG: ALLGEMEINE HOCHSCHULREIFE, FACH-HOCHSCHULREIFE ODER GLEICHWERTIGER ABSCHLUSS

6	SEMESTER REGELSTUDIENZEIT
WISE	STUDIENBEGINN IM WINTERSEMESTER
	KEINE ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG
	SPRACHVORAUSSETZUNG ➔ WWW.UNI-GIESSEN.DE/STUDIUM/SPRACHVORAUSSETZUNGEN
	EIGNUNGSPRÜFUNG ERFORDERLICH, TERMINE BEACHTEN! ➔ WWW.UNI-GIESSEN.DE/STUDIUM/EIGNUNGSPRUEFUNG

Sie können sich über das Online-Portal der JLU bewerben und einschreiben. Informationen zum Verfahren finden Sie auf der folgenden Webseite. Bitte beachten Sie ggf. die Hinweise für internationale Studienbewerber/innen:

➔ www.uni-giessen.de/studium/bewerbung



WEITERE INFORMATIONEN UND VERANSTALTUNGSHINWEISE

➔ www.uni-giessen.de/studium/bachelor/guk



BACHELOR OF ARTS (B.A.)

MUSIKPÄDAGOGIK



Studienfach im Kombinationsstudiengang
Geschichts- und Kulturwissenschaften



Gegenstand der Musikpädagogik ist die Vermittlung, das Lehren und Lernen von Musik. Merkmale und Bedingungsfaktoren des Musiklehrens und -lernens als zentrale Gegenstandsbereiche sind gegeben durch die Musik selbst, durch das menschliche Verhalten zur Musik sowie durch dessen sozio-kulturelle und geschichtliche Implikationen.

DAS SOLLTEN SIE MITBRINGEN

Sie sollten ein Gespür für Musik mitbringen und Spaß daran haben, sich praktisch und theoretisch auf dem Gebiet der Musik weiterzuentwickeln. Weiterhin sollten Sie Interesse an Themen des Lernens und Lehrens musischer Fähigkeiten haben. Das Studium setzt keine vertieften Kenntnisse auf einem Musikinstrument voraus und bildet somit nicht zum Instrumentalpädagogen aus.

STUDIENAUFBAU

Musikpädagogik kann im Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften (GuK) studiert werden

- als erstes Hauptfach (80 CP + Thesis),
- erstes Nebenfach (40 CP)
- oder als zweites Nebenfach (30 CP).

Das Studium umfasst insbesondere die folgenden Bereiche:

- Systematische Musikpädagogik
- Historische und Vergleichende Musikpädagogik
- Angewandte Musiktheorie

Die Systematische Musikpädagogik bildet einen Schwerpunkt und beinhaltet u.a. Erkenntnisse aus der Musikdidaktik, Musikpsychologie, und Musiktherapie.

Die Bereiche Angewandte Musiktheorie und Musikpraxis liefern die für die musikpädagogische Reflexion notwendige fachpraktische Basis. Zentraler Bestandteil des Studiums ist insgesamt die Beschäftigung mit Jugendkulturen, Populärer Musik und Medien.

INTERNATIONALES

Insbesondere das Lesen englischsprachiger wissenschaftlicher Texte ist ein wichtiger Bestandteil dieses Studienfachs. Ein Auslandsaufenthalt ist für das Studienfach nicht obligatorisch, wird aber ausdrücklich begrüßt. Es besteht u.a. eine Partnerschaft mit der Universität Łódź (Polen). Die JLU verfügt darüber hinaus über eine Vielzahl von Partnerschafts-, Kooperations- und Austauschabkommen, die Ihnen Austauschmöglichkeiten im Ausland bieten. Informationen finden Sie unter:

➔ www.uni-giessen.de/internationales



PERSPEKTIVEN

Das Studienfach Musikpädagogik bereitet Sie auf die berufliche Tätigkeit als Musikpädagog/in im außerschulischen Bereich vor und vermittelt die dafür erforderlichen fachlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden.

Durch die fundierte theoretische Basis und das Wissen um methodisches Vorgehen sind Sie in einem breiten Berufsspektrum einsetzbar. Sie eignen sich für unterschiedliche Beschäftigungsbereiche, insbesondere die des Kultursektors, der Kommunikation und der Weiterbildung aber auch die der Wirtschaft und des Handels. Sie erwerben im Studium die Grundlage, in sekundären Dienstleistungen (z.B. Organisation, Management; Betreuung, Beratung, Erziehung, Lehre, Publikation u.ä., Forschung und Entwicklung) tätig zu sein.

Das Studienfach qualifiziert je nach individuell gewähltem Studienprofil und der Fächerkombination, insbesondere nach dem sich anschließenden Masterabschluss, für die Arbeitsbereiche in Bildungs-/Kulturinstitutionen, Redaktionen, kulturellen Verbänden und Vereinen sowie an Universitäten, Musikhochschulen, Betriebe der Tonträgerproduktion oder des -vertriebs und -verlagswesens, Betriebe der Buch- und Notenproduktion, des Buch- und Notenvertriebs oder des -verlagswesens, Musikmanagement oder auch Werbeagenturen (Werbung mit und für Musik).

WEITERFÜHRENDE STUDIENGÄNGE AN DER JLU

- Angewandte Musikwissenschaft (M.A.)
- Geschichts- und Kulturwissenschaft (M.A.)

Im Anschluss an ein Masterstudium ist bei entsprechender Eignung eine Promotion möglich.