

KONTAKT UND BERATUNG

STUDIERENDEN-HOTLINE CALL JUSTUS

☎ 0641 99 16400 | 💬 Justus Chat

Erstauskünfte bei Fragen rund ums Studium

➔ www.uni-giessen.de/studium/calljustus

ZENTRALE STUDIENBERATUNG

Goethestraße 58, 35390 Gießen | ✉ ZSB@uni-giessen.de

Die ZSB steht Studieninteressierten und Studierenden in allen Phasen der Studienwahl und des Studiums beratend zur Seite. Das Team der ZSB ist in Beratungsgesprächen mit und ohne Terminvereinbarung, in Präsenz, per Telefon und per Videochat für Sie da.

Beratungsangebot, Kontaktmöglichkeiten und Sprechzeiten:

➔ www.uni-giessen.de/studium/zsb

STUDIENFACHBERATUNG

Philipp Raatz

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

Karl-Glöckner-Str. 21, Haus D, Raum 012, 35394 Gießen

☎ 0641 99 25113

✉ philipp.raatz-2@musik.uni-giessen.de

➔ www.uni-giessen.de/musik

FACHBEREICH 03: SOZIAL- UND KULTURWISSENSCHAFTEN




➔ www.uni-giessen.de/fbz/fb03

 **ZENTRALE
STUDIENBERATUNG**

100 % Naturpapier | Auflage: 100 | Stand: Mai 2025
Coverfoto: Robcartorres/Fotolia.com; Innen: Barrique/Fotolia.com

BEWERBUNG

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNG: ALLGEMEINE HOCHSCHULREIFE, FACH-HOCHSCHULREIFE ODER GLEICHWERTIGER ABSCHLUSS

6	SEMESTER REGELSTUDIENZEIT
WISE	STUDIENBEGINN IM WINTERSEMESTER
	KEINE ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG
	SPRACHVORAUSSETZUNG ➔ WWW.UNI-GIESSEN.DE/STUDIUM/BACHELOR/GUK
	EIGNUNGSPRÜFUNG ERFORDERLICH, TERMINE BEACHTEN! ➔ WWW.UNI-GIESSEN.DE/STUDIUM/EIGNUNGSPRUEFUNG

Sie können sich über das Online-Portal der JLU bewerben und einschreiben. Informationen zum Verfahren finden Sie auf der folgenden Webseite. Bitte beachten Sie ggf. die Hinweise für internationale Studienbewerber/innen:

➔ www.uni-giessen.de/studium/bewerbung

WEITERE INFORMATIONEN ZUM STUDIENGANG UND VERANSTALTUNGSHINWEISE

➔ www.uni-giessen.de/studium/bachelor/guk



BACHELOR OF ARTS (B.A.)

MUSIKWISSENSCHAFT



Studienfach im Kombinationsstudiengang
Geschichts- und Kulturwissenschaften



Gegenstand der Musikwissenschaft ist die Musik der Vergangenheit und Gegenwart in ihrer strukturellen Beschaffenheit, ihrer Praxis und Rezeption sowie ihrer gesellschaftlichen Funktion.

DAS BESONDERE BEI UNS

Den Schwerpunkt des Studiums an der JLU bildet die Systematische Musikwissenschaft mit ihren Teildisziplinen Musikpsychologie, Musiksoziologie, Musikästhetik und Musiktheorie sowie den Bereichen Akustik, Instrumentenkunde, Computer- und elektronische Musik.

Auf die interdisziplinäre Betrachtung von Musik wird, beispielsweise mit Themen wie Religion oder Naturwissenschaft, besonderer Wert gelegt.

Die historische Musikwissenschaft umfasst insbesondere die Sozialgeschichte der Musik, die sich ändernden kulturhistorischen und politischen Kontexte von Musik und ihrer Theorie sowie die Kompositionsgeschichte und legt ihren Schwerpunkt auf Musiken der Gegenwart (Neue und Populäre Musik).

Die Bereiche Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaftliche Methoden gewährleisten das für die musikwissenschaftliche Reflexion notwendige Fundament.

DAS SOLLTEN SIE MITBRINGEN

Für den Studiengang Musikwissenschaft sollten Sie Interesse an der Beschreibung und Bedeutung von Musik mitbringen. Dazu gehören in Gießen beispielsweise die Bereiche Musikpsychologie sowie -soziologie und Computer- bzw. elektronische Musik.

STUDIENAUFBAU

Musikwissenschaft kann im Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften (GuK) studiert werden

- als erstes Hauptfach (80 CP + Thesis),
- als zweites Hauptfach (70 CP)
- erstes Nebenfach (40 CP)
- oder als zweites Nebenfach (30 CP).

In den ersten vier Semestern erhalten Sie einen Überblick über die verschiedenen Themen, Fragestellungen und Methoden des Fachs sowie eine Einführung in die wichtigsten Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens. Inhalte sind Filmmusik, Geschichte der Populären Musik, Musik und Emotionen, Musikgeschmack sowie historisch-gesellschaftliche Wandlungen von Musik und ihren Rahmenbedingungen. Ferner werden grundlegende Kenntnisse der Notenschrift, des Kontrapunkts und der Harmonielehre vermittelt und ihre Anwendung in einfachen Arrangier- und Analyseaufgaben eingeübt.

In der Vertiefungsphase des Studiums festigen und erweitern Sie Ihre Kompetenz im Umgang mit musikwissenschaftlichen Fragestellungen, die von einem Zusammenwirken musikästhetischer, -psychologischer und -soziologischer Aspekte geprägt sind und somit Transferleistungen und interdisziplinäre Zugänge erfordern.



INTERNATIONALES

Insbesondere das Lesen englischsprachiger wissenschaftlicher Texte ist ein wichtiger Bestandteil dieses Studienfachs. Ein Auslandsaufenthalt ist für das Studienfach nicht obligatorisch, wird aber ausdrücklich begrüßt. Es besteht u.a. eine Partnerschaft mit der Universität Łódź (Polen).

Die JLU verfügt darüber hinaus über eine Vielzahl von Partnerschafts-, Kooperations- und Austauschabkommen, die Ihnen Austauschmöglichkeiten im Ausland bieten. Informationen finden Sie unter:

➔ www.uni-giessen.de/internationales

PERSPEKTIVEN

Durch die fundierte theoretische Basis und das Wissen um methodisches Vorgehen sind Sie als Absolvent/in der Musikwissenschaft in einem breiten Berufsspektrum einsetzbar. Das Studienfach qualifiziert, insbesondere nach dem sich anschließenden Masterabschluss, für die Arbeitsbereiche in Bildungs-/Kulturinstitutionen, Redaktionen, kulturellen Verbänden und Vereinen sowie an Universitäten, Musikhochschulen, Betriebe der Tonträgerproduktion oder des -vertriebs und -verlagswesens, Betriebe der Buch- und Notenproduktion, des Buch- und Notenvertriebs oder des -verlagswesens, Musikmanagement oder auch Werbeagenturen (Werbung mit und für Musik).

WEITERFÜHRENDE STUDIENGÄNGE AN DER JLU

- Angewandte Musikwissenschaft (M.A.)
- Geschichts- und Kulturwissenschaft (M.A.)

Im Anschluss an ein Masterstudium ist bei entsprechender Eignung eine Promotion möglich.