

KONTAKT UND BERATUNG

STUDIERENDEN-HOTLINE CALL JUSTUS

☎ 0641 99 16400 | 💬 Justus Chat

Erstauskünfte bei Fragen rund ums Studium

➔ www.uni-giessen.de/studium/calljustus

ZENTRALE STUDIENBERATUNG

Goethestraße 58, 35390 Gießen | ✉ ZSB@uni-giessen.de

Die ZSB steht Studieninteressierten und Studierenden in allen Phasen der Studienwahl und des Studiums beratend zur Seite. Das Team der ZSB ist in Beratungsgesprächen mit und ohne Terminvereinbarung, in Präsenz, per Telefon und per Videochat für Sie da.

Beratungsangebot, Kontaktmöglichkeiten und Sprechzeiten:

➔ www.uni-giessen.de/studium/zsb

STUDIENFACHBERATUNG

Philipp Raatz

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

Karl-Glöckner-Str. 21, Haus D, Raum 012, 35394 Gießen

☎ 0641 99 25113

✉ philipp.raatz-2@musik.uni-giessen.de

➔ www.uni-giessen.de/musik

FACHBEREICH 03: SOZIAL- UND KULTURWISSENSCHAFTEN


➔ www.uni-giessen.de/fbz/fb03

 **ZENTRALE
STUDIENBERATUNG**

100 % Naturpapier | Auflage: 100 | Stand: Mai 2026
Coverfoto: Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik/JLU; Innen: Barrique/Fotolia

BEWERBUNG

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNG: ALLGEMEINE HOCHSCHULREIFE, FACH-HOCHSCHULREIFE ODER GLEICHWERTIGER ABSCHLUSS

6	SEMESTER REGELSTUDIENZEIT
WISE	STUDIENBEGINN IM WINTERSEMESTER
	KEINE ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG

Sie können sich über das Online-Portal der JLU bewerben und einschreiben. Informationen zum Verfahren finden Sie auf der folgenden Webseite. Bitte beachten Sie ggf. die Hinweise für internationale Studienbewerber/innen:

➔ www.uni-giessen.de/studium/bewerbung

WEITERE INFORMATIONEN ZUM STUDIENGANG UND VERANSTALTUNGSHINWEISE

➔ www.uni-giessen.de/studium/bachelor/muwi



BACHELOR OF ARTS (B.A.)

MUSIKWISSENSCHAFT



Im Bachelorstudium lernen Sie die Musik in ihrer ganzen Vielfalt kennen und erforschen sie anhand wissenschaftlicher Grundlagen. Nicht das praktische Musizieren steht im Fokus, sondern die theoretische Beschäftigung mit Musik und der zugrundeliegenden Musiktheorie. Das Studium umfasst insbesondere die Systematische Musikwissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Angewandte Musiktheorie sowie musikwissenschaftliche Methoden.

Im Studium an der JLU Gießen beschäftigen Sie sich insbesondere mit den folgenden Bereichen:

- Systematische Musikwissenschaft
- Historische Musikwissenschaft mit Schwerpunkt „Neue und Populäre Musik“
- Angewandte Musiktheorie
- Musikwissenschaftliche Methoden

Den Schwerpunkt Ihres Studiums an der JLU bildet die Systematische Musikwissenschaft mit ihren Teildisziplinen Musikpsychologie, Musiksoziologie, Musikästhetik und Musiktheorie sowie den Bereichen Akustik, Instrumentenkunde, Computer- und elektronische Musik.

Themen wie Musik und Religion oder Musik und Naturwissenschaft eröffnen Ihnen die Möglichkeit eine interdisziplinäre Perspektive auf Musik zu entwickeln.

In der Historischen Musikwissenschaft erarbeiten Sie sich Kenntnisse über die Sozialgeschichte der Musik, die Kompositionsgeschichte und die Geschichte musikalischer Aufführungspraxis. Die Bereiche Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaftliche Methoden (historische und sozialwissenschaftlich empirische) bieten Ihnen das für die musikwissenschaftliche Reflexion notwendige Fundament.

DAS SOLLTEN SIE MITBRINGEN

Für den Studiengang Musikwissenschaft sollten Sie Interesse an der Beschreibung und Bedeutung von Musik mitbringen. Dazu gehören in Gießen beispielsweise die Bereiche Musikpsychologie sowie -soziologie und Computer- bzw. elektronische Musik.

STUDIENAUFBAU

In den ersten vier Semestern erhalten Sie einen Überblick über die verschiedenen Themen und Fragestellungen, Methoden und Erkenntnisinteressen des Fachs sowie eine Einführung in die wichtigsten Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens. In den Lehrveranstaltungen werden Inhalte wie Filmmusik, Geschichte der Populären Musik, Musik und Emotionen, Musikgeschmack sowie historisch-gesellschaftliche Wandlungen von Musik und ihren Rahmenbedingungen behandelt. Ferner werden grundlegende Kenntnisse der Notenschrift, des Kontrapunkts und der Harmonielehre vermittelt und ihre Anwendung in einfachen Arrangier- und Analyseaufgaben eingeübt. In der Vertiefungsphase festigen und erweitern Sie Ihre Kompetenz im Umgang mit musikwissenschaftlichen Fragestellungen, die von einem Zusammenwirken musikästhetischer, -psychologischer und -soziologischer Aspekte geprägt sind und somit Transferleistungen und interdisziplinäre Zugänge erfordern.



INTERNATIONALES

Die zunehmende Internationalisierung legt eine internationale Ausrichtung der Studienangebote nahe. Insbesondere das Lesen englischsprachiger wissenschaftlicher Texte gehört zu den Selbstverständlichkeiten. Ein Auslandsaufenthalt ist für das Studienfach nicht obligatorisch, wird aber ausdrücklich begrüßt. Es besteht u.a. eine Partnerschaft mit der Universität Łódź (Polen).

PERSPEKTIVEN

Durch die fundierte theoretische Basis und das Wissen um methodisches Vorgehen qualifizieren Sie sich in einem breiten Berufsspektrum. Zur stärken Profilbildung können hierbei ein an den Bachelor anschließendes Masterstudium und Praktika beitragen.

Mögliche Einrichtungen und Tätigkeitsbereiche:

- Bildungsinstitutionen (z.B. Privat- und Musikschulen)
- Kulturinstitutionen (z.B. Museen, Archive, Theater, kulturelle Abteilungen der privaten Wirtschaft u.a.)
- Kulturelle Verbände und Vereine
- Universitäten und Musikhochschulen sowie sonstige angegliederte und freie Forschungsinstitutionen
- Betriebe der Buch- und Notenproduktion, des Buch- und Notenvertriebs oder des Buch- und Notenverlagswesens
- Musikmanagement
- Werbeagenturen (Werbung mit und für Musik)
- Tonstudios

WEITERFÜHRENDE STUDIENGÄNGE AN DER JLU

- Angewandte Musikwissenschaft (M.A.)

Im Anschluss an ein Masterstudium ist bei entsprechender Eignung eine Promotion möglich.