

CHRONIK

des Universitätsorchesters
der Justus-Liebig-Universität
Gießen

1979

Gründung als Kammerorchester mit Studierenden des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik durch Brigitte Schön

1979–1985

Ausbau zu einem großen Sinfonieorchester; regelmäßig zwei bis drei Konzerte pro Jahr in Gießen

1986

Februar

Konzert in Gießen

Killmayer: Final punto

Schostakowitsch: Konzert für Klavier, Trompete und Orchester c-moll op. 35

Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Juni

Mitwirkung an der von der Universität herausgegebenen Schallplatte „Liebig's Extrakt“

Konzerte an der Gießener Partneruniversität Limoges und im Limousin

1987

Februar

Konzerte in Marburg und Gießen

Salieri: Sinfonie Nr. 19 D-Dur

Verdi: Scena del Sonnambulismo aus „Macbeth“ für Sopran und Orchester (Solistin: Andrea Mellis)

Grieg: Erste Orchestersuite op. 64 aus der Musik zu „Peer Gynt“

Sibelius: Valse Triste op. 44 aus der Bühnenmusik zu Järneflets „Kuolema“

Gershwin: Rhapsody in Blue (Solist: Peter Geisselbrecht)

Mai

Gemeinsame Konzerte mit Chor und Orchester der Universität Limoges (anlässlich der 10-jährigen Partnerschaft der Universitäten und Studentenwerke Limoges und Gießen)

1988

Februar

Konzerte in Gießen und Marburg

Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299 (Solistinnen: Ursula Maier, Harfe; Jacqueline Bauer, Flöte)

Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120

Britten: Soirées Musicales op. 9 (Suite in 5 Sätzen nach Rossini)

Juni

Konzert in Gießen

Haydn: Cellokonzert D-Dur Hob. VII b:2 (Solist: Oliver Linsel)

Chopin: Krakowiak: op. 14 (Solistin: Alexandra Launspach)

Bizet: L'Arlésienne-Suite Nr. 1

Brahms: Ungarische Tänze

September

**Teilnahme an den Musiktagen
europäischer Studenten in Bonn**

**Teilnahme an der Sommerakademie der
Universität Limoges**

Oktober

**Mitwirkung an dem Eröffnungskonzert der
Gießener Gitarrentage**

Rodrigo: Concierto de Aranjuez (Solistin: Lucia Egger)

1989

Februar

Konzert in Gießen

Bruch: Violinkonzert g-moll op. 26 (Solistin: Katharina Thiel)

Mussorgsky: Eine Nacht auf dem Kahlen Berge (arr. Rimski-Korssakov)

Smetana: Die Moldau

Juli

Konzert in Gießen

Hertel: Konzert C-Dur für 8 Pauken, 2 Oboen, 2 Trompeten und Streichorchester

Wieniawsky: Konzert Nr. 2 d-moll für Violine und Orchester (Solist: Sae-Young Kim)

Tscherepnin: Suite Populaire Russe

Grieg: Norwegische Tänze op. 35

August

Teilnahme an den Eurochestries (Treffen von sechs – i. d. R. professionellen – Orchestern aus sechs Ländern) in Frankreich; dort Konzerte in Jarnac, Cognac, Saint-Martin, Isle de re

Herbst

Das Orchester erlangt den Status eines Universitätsorchesters.

1990

Februar

Konzert in Gießen

Strawinsky Suite Nr. 2

Liszt Totentanz für Klavier und Orchester (Solist: Kenji Kato)

Dvorak Sinfonie Nr. 9 („Aus der Neuen Welt“)

Konzerte in Münster

Strawinsky Suite Nr. 2

Wieniawsky Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 d-moll op. 22 (Solist: Sae-Young Kim)

Dvorák Sinfonie Nr. 9 („Aus der Neuen Welt“)

Juli

Konzert in Gießen

Beethoven Ouvertüre zu Egmont op. 84

Rota Harfenkonzert (Solistin: Eva Pressl)

Saint-Saëns Danse macabre op. 40 (Solistin: Katharina Thiel)

Bernstein/Mason West Side Story – Selection for Orchestra

Juli

Konzerte in Vezelay und Autun (Burgund) mit drei Chören aus Berlin, Varna und Brasil unter der Leitung von Pierre Cao (Chefdirigent des Radio Luxemburg)

Brahms: Ein deutsches Requiem

Orchesterkonzerte in Cluny, Saulieu und Le Creusot (Burgund), Leitung: Brigitte Schön

1991

Februar

Gemeinsames Konzert mit dem Kammerorchester „Musica Viva“ aus Polen (Leitung: Miroslaw Trzeciak)

Telemann: Sonata polones

Lutoslawski: Fünf Volksweisen

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur (Solistin: Clara Rinn)

Rimski-Korsakow Scheherazade op. 35 (Solovioline: Katharina Thiel)

Juni

Konzert in Gießen

Hummel: Konzert für Trompete und Orchester E-Dur
(Solist: Martin Stief)

Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-moll („Unvollendete“)

Prokofiew: Peter und der Wolf op. 67 (mit den
„Marionettes d'Angouleme et de la Charente“)

Juli Teilnahme an den Eurochestries in Polen, dort Konzerte in Südschlesien

1992

Februar

Konzert in Gießen

Sibelius: Finlandia

Vaughan Williams: Konzert für Oboe und
Streichorchester (Solistin: Susanne von Foerster)

Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

Juni

Konzert in Gießen

Moniuszko: Wintermärchen

Ravel: Bolero

Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Solist: Matthias
Wollong)

August

**Teilnahme an den Eurochestries in
England, dort Konzerte u.a. in
Southampton und Winchester**

1993

- Februar** **Konzert in Gießen**
- Blacher: Concertante Musik op. 10
- Dvorák: Violinkonzert a-moll op. 53 (Solist: Rainer Sonne)
- Schubert: Sinfonie Nr.8 C-Dur
- Mai** **Mitwirkung an einem Demonstrationsvortrag („Faszination des Orchesterklangs“), Referent und Dirigent: Prof. Dr. Jürgen Meyer (Physikalisch-Technische Bundesanstalt, Braunschweig)**
- Juni** **Musikalische Gestaltung der Eröffnung der Bad Hersfelder Festspiele**
- Juli** **Konzert in Gießen**
- Weber: Ouvertüre zu der Oper „Der Freischütz“
- Beethoven: Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56 (Solisten: Margot Schön, Klavier; Matthias Wollong, Violine; Anette Adorf-Brenner, Violoncello)
- Grieg: Sinfonische Tänze op. 64
- Juli** **Konzert anlässlich des Hessentages auf Einladung der Hessischen Staatskanzlei in Kloster Arnsburg**
- Weber: Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“
- Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
- Grieg: Sinfonische Tänze op. 64
- Oktober** **Mitwirkung an dem Eröffnungskonzert der Gießener Gitarrentage**
- Weiss: Concerto in d-moll
- Castelnuovo-Tedesco: Concerto in D (Solist: Frank Hiemenz)

1994

- Januar** **Mitwirkung an einem Benefizkonzert
anlässlich des 60. Geburtstag von
Universitätspräsident Prof. Dr. Heinz Bauer**
- Februar** **Konzert in Gießen**

Arnold: Little Suite Nr. 2 op. 78

Weber: Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75
(Solist: Sebastian Scholz)

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64
- Juni** **Konzert in Bonn anlässlich der Übergabe
der EU-Präsidentschaft von Griechenland
an Deutschland (kleine
Orchesterformation); Sendung des Beitrags
im Deutschlandfunk**

Juli

Konzert in Gießen und Frickhofen

Albinoni: Konzert für 2 Oboen und Streichorchester op. 9 Nr. 3 (Solisten: Susanne von Foerster und Tobias Blum)

Fink: Concertino für Vibraphon und Streichorchester (Solist: Henrik Schmidt)

Reiche: Konzert Nr. 2 A-Dur für Posaune und Orchester (Solist: Christian Zecher)

Verdi: Arie des Philipp aus „Don Carlos“ (Solist: Andreas Czerney)

Mendelssohn: Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64 (Solistin: Petra Schwieger)

August

Konzerte in Kasan auf Einladung der Partneruniversität; dort gemeinsame Konzerte mit dem Universitätsorchester Kasan

Teilnahme an den 2. Eurochestries in Polen mit mehreren Konzerten; Dokumentation der Konzerte im polnischen Fernsehen

Dezember

Kammerkonzert in Gießen

Manfredini: Concerto Grosso C-Dur op. 3 Nr.12

Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417 (Solist: Philipp van Buren)

Bach: Kantate Nr. 61 (Solisten: Heidrun Heinke, Sopran; Anselm Richter, Baß)

1995

Januar

Konzert in Frickhofen

Mendelssohn: Violinkonzert e-moll op. 64 (Solistin: Petra Schwieger)

Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung (arr. Rimski-Korsakow)

Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre

Februar

Konzert in Gießen

Sibelius: Violinkonzert d-moll op.47 (Solistin: Christine Raphael)

Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre

Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

April

Gründung der „Camerata“; diese ergänzt fortan als Kammerorchester das große Sinfonieorchester als weiteres musikalisches Angebot an der JLU.

Juli

Konzert in Gießen

Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80

Saint-Saëns: Morceau de concert op. 154 für Harfe und Orchester (Solistin: Nicole Braun)

Gernert: Recercarda „Eisenhann“ für großes Orchester und Soundmaschine (Solisten: Chamber-Pop-Quintett Soundmaschine)

August

Konzertreise in die USA im Rahmen der Städtepartnerschaft Gießen – Waterloo; mehrere Konzerte in Iowa

1996

Februar

Konzert mit dem Orchester des Gnesin-Konservatoriums Moskau (Leitung: Andrey Podgorny)

Wagner: Ouvertüre zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“, WWV 96

Tschaikowsky: Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester op. 33 (Solist: Viatcheslav Mriniouk)

Dvorák: Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 13

**Juni Konzert der Kantorei der Petruskirche
Gießen (Leitung: Herfried Mencke)**

Haydn: Die Schöpfung

Juli Konzert in Gießen

**Mozart: Konzert für Oboe und Orchester C-Dur (Solistin:
Julia Ströbel)**

**Weber: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur
op. 74 (Solist: Alexander Schwalb)**

**Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-
Dur op. 15 (Solistin: Han-Gyeol Lie)**

**Juli Teilnahme an den 8. Eurochestries in
Angouleme (Frankreich), dort drei
Konzerte mit eigenem Programm und zwei
Konzerte mit internationaler
Orchesterbesetzung**

**November Mitwirkung an der Tonmeistertagung in
Karlsruhe**

1997

Februar

Konzerte in Gießen und Frankfurt

Mendelssohn: Ouvertüre zu „Athalia“

Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54 (Solistin: Uta-Sophie Adorf)

Mozart: Sinfonie Nr. 38 KV 504 („Prager Sinfonie“)

April

Konzertreise nach Bologna (im Rahmen des „Musicateneo“)

Juni

Konzert mit der Kantorei der Petruskirche Gießen (Leitung: Herfried Mencke)

Mozart: Krönungsmesse

Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Solistin: Friederike Knapp)

Mozart: Te Deum

Salieri: Sinfonie Nr. 19 D-Dur

Juli

Anlässlich des Stadtjubiläums der Stadt Gießen: Gemeinschaftskonzert mit dem Orchester des Stadttheaters unter der Leitung des Intendanten, Herrn Guy Montavon

Verdi: Ouvertüre zu „Die Macht des Schicksals“

Mozart: Klavierkonzert d-moll KV 466 (Solistin: Han-Gyeol Lie)

Dvorák: Sinfonie Nr.9 e-moll op. 95 , „Aus der Neuen Welt“ (Dirigentin: Brigitte Schön)

1998

- Januar** **Musikalische Umrahmung der Feier
anlässlich des 50. Jahrestags des
Hessischen Staatsgerichtshofes in Schloss
Biebrich, Wiesbaden (Darbietung durch ein
Ensemble des Orchesters)**
- Februar** **Konzert in Gießen**

Mussorgsky: Eine Nacht auf dem Kahlen Berge (arr.
Rimski-Korsakow)

Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur
op. 35 (Solist: Svetlin Roussev)

Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35 (Solovioline:
Svetlin Roussev)
- März** **Konzert mit der Kantorei der Petruskirche
Gießen (Leitung: Herfried Mencke)**

Bach Matthäus-Passion
- Juni** **Konzert in Gießen**

Schostakowitsch: Festivalouvertüre op. 96

Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-moll (Solist: Martin
Helmchen)

Bizet: „L'Arlésienne - Suite“ Nr. 1

Chabrier: „España“

Konzert in Frankfurt

Schostakowitsch: Fetivalouvertüre op. 96

Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35 (Solistin: Petra Schwieger)

Bizet: „L'Arlésienne – Suite“ Nr. 1

Chabrier: „España“

Mitwirkung am Gießener Stadtjubiläum

November **Konzert mit der Kantorei der Petrusgemeinde Gießen (Leitung: Herfried Mencke)**

Brahms Ein Deutsches Requiem

1999

Februar **Konzert in Gießen**

Copland: Fanfare for the Common Man

Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester, a-moll op. 102 (Solisten: Rainer Sonne, Violine und Anette Adorf-Brenner, Violoncello)

Berlioz: Symphonie fantastique op.14

Mai **Konzert in der Alten Oper Frankfurt im Rahmen einer Benefizveranstaltung zugunsten der Deutschen Stiftung für Diabetes**

Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (4. + 5. Satz)

Juni **Konzerte in Gießen und Bad Nauheim (Landestreffen Hessischer Hochschul-Sinfonie-Orchester)**

Raff: Sinfonie Nr. 9 e-moll

Elgar: Pomp and Circumstances Nr.1

Elgar: Bavarian Dances

Gershwin: Rhapsody in Blue (Solistin: Angelika Schmid-Haase)

August

Teilnahme an den 10. Eurochestries in Swieradow Zroj, Polen

2000

Februar

Konzert in Gießen

Wagner: Polonia-Ouvertüre

Mahler : Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Mussorgsky/Kalevi-Aho: Lieder und Tänze des Todes für Bass und Orchester (Solist: Andreas Czerney)

Juni

Konzert in Gießen

Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 (Solist: Jan Kleinschmidt)

Saint-Saëns: Cellokonzert a-moll (Solistin: Christiane Appenheimer)

Schubert: Sinfonie Nr. 3, D-Dur

Herbst

Konzertreise nach Israel

2001

Februar

Konzert in Gießen

Dvorak: Ouvertüre „In der Natur“, op. 91

Bartok: Violakonzert op. posth. (Solist: Martin Poetsch)

Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2, e-moll, op. 27

Juni

Konzert & Buffet (in Zusammenarbeit mit dem Studentenwerk Gießen)

Bernstein: West Side Story (Selection)

Gershwin: Rhapsody in Blue (Solistin: Angelika Schmid-Haase) sowie bekannte Filmmusik (Star Wars, James Bond, u.a.)

Juli

Händels „Wassermusik“ an der Lahn (im Rahmen des Mittelhessischen Kultursommers 2001)

2002

- Februar** **Konzert in Gießen**
Franck: Sinfonie d-moll
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur, op. 73 (Solistin: Chung-Ha Kim)
- Juni** **Konzert mit dem Chor der Partneruniversität Łódz**
Rheinberger: Messe C-Dur, op. 169
Reinecke: Flötenkonzert (Solist: Prof. Antoni Wierzbinski)
- November** **Konzert mit der Kantorei der Petruskirche Gießen (Leitung: Herfried Mencke)**
Mozart: Requiem

2003

- Februar** **Konzert in Gießen**
Beethoven: Sinfonie Nr. 6, op. 68, F-Dur (Pastorale)
Brahms: Violinkonzert, op. 77, D-Dur (Solist: Jermolaj Albiker)
- Mai** **Konzert mit dem Programm einer geplanten Chinareise**
Beethoven: Sinfonie Nr. 6, op. 68, F-Dur (Pastorale)
Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll, op. 64 (Solistin: Ayumi Paul)
- Juli** **„Musik aus Liebigs Zeit“ – Konzert zugunsten von UNICEF**
Beethoven: Sinfonie Nr. 3, op. 55, Es-Dur (Eroica)
Saint-Saens: Klavierkonzert Nr.2 g-moll, op. 22 (Solistin: Marjana Lysnik)
- November** **Konzert aus Anlass des 25-jährigen Bestehens der Partnerschaft der Universitäten Gießen und Łódz**

Mozart: Flötenkonzert G-Dur, KV 313 (Solist: Prof. Antoni Wierzbinski)

Dezember **Konzert in Gießen mit der Kantorei der Petruskirche (Leitung: Herfried Mencke)**

Bach: Weihnachtsoratorium, Teile IV-VI

2004

Februar **Konzert in Gießen**

Tschaikowsky: Sinfonie Nr.5 e-moll, op. 64

Khatchaturian: Violinkonzert (Solist: Jermolaj Albiker)

April **Konzertreise nach China**

Tschaikowsky Sinfonie Nr.5 e-moll, op. 64

Mendelssohn Violinkonzert e-moll, op. 64 (Solistin: Ayumi Paul)

Juli

Konzert in Gießen

Bizet: Sinfonie C-Dur

Cimarosa: Arien aus der komischen Oper „Der Operndirektor“ (Solist: Anselm Richter)

Haydn: Violoncellokonzert D-Dur (Solist: Ulrich Knapp)

2005

Januar

Abschiedskonzert von Frau UMD Brigitte Schön in Gießen

Beethoven: Sinfonie Nr. 9

Nach über 25jähriger erfolgreicher Tätigkeit wurde Frau Brigitte Schön als Universitätsmusikdirektorin verabschiedet. Sie hat während ihrer Amtszeit das Musikleben an der Justus-Liebig-Universität entscheidend gefördert und geprägt. Das Universitätsorchester dankt Frau Brigitte Schön für den Aufbau des Orchesters, die engagierte Leitung des Orchesters und die kompetente musikalische Förderung seiner Mitglieder.



Als neuer Universitätsmusikdirektor konnte aus einer Vielzahl von Bewerbern Herr Stefan Ottersbach gewonnen werden. Das Universitätsorchester steht seit dem Sommersemester 2005 unter seiner Leitung.

Sommersemester 2005

Jean Sibelius: Finlandia

Samuel Barber: Violinkonzert

Samuel Barber: Adagio for strings

Antonin Dvorak: Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“

Julia Knapp, Violine

Wintersemester 2005 / 2006

Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu „Oberon“

Benjamin Britten: „Les Illuminations“ für Sopran und Streicher

Gustav Holst: The Planets

Sybille Plocher, Sopran

Sommersemester 2006

Manfred Trojahn: „...mit durchscheinender Melancholie“

Robert Schumann: Violoncellokonzert

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1

Tatjana Uhde, Violoncello

Mit diesem Programm ging das Universitätsorchester im Sommer 2006 auf Konzertreise nach Italien.

Wintersemester 2006/2007

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 8 „Sinfonie der Tausend“

Petruskantorei Gießen, Johanniskantorei Gießen, Kinderchor des Stadttheaters Gießen

Sybille Plocher, Sopran 1, Susanne Serfling, Sopran 2, Kira Petry, Alt 1, Silvia Fichtl, Alt 2, Girard Rhoden, Tenor, Frank Schiller, Bariton, Nikolaus Meer, Bass

Sommersemester 2007

Michail Glinka: Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“

Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2

Astor Piazzolla: Tangazo

Peter Tschaikowsky: Fantasieouvertüre zu Romeo und Julia

Nina Janßen, Klarinette

Wintersemester 2007/2008

Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 „Pathétique“

Simone Zraggen, Violine

Sommersemester 2008

Kurt Weill: Sinfonie Nr. 2

Carl Orff: Carmina Burana

Petruskantorei Gießen, Johanniskantorei Gießen, Kinderchor des Stadttheaters Gießen

Sybille Plocher, Sopran, Martin Gärtner, Tenor, Frank Schiller, Bariton

Video- und Lichtinstallation: Janosch Pomarenke, Christian Grammel, Oliver Behneke

Im Herbst 2008 führte eine Konzertreise das Universitätsorchester mit folgendem Programm nach Estland, Lettland und Litauen:

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 40

Ludwig van Beethoven: Szene und Arie „Ah perfido“

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 „Unvollendete“

Wintersemester 2008/2009

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“

Richard Strauss: Oboenkonzert

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4

Manuel Bilz, Oboe

Sommersemester 2009

Georges Bizet: Carmen-Suite Nr. 1

Timo Jouko Herrmann: „Morphine“ für Saxofon und Orchester UA

Claude Debussy: Rhapsody für Saxofon und Orchester

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung (arr. Maurice Ravel)

Dieter Kraus, Saxofon

Wintersemester 2009/2010

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5

Sommersemester 2010

George Gershwin: An American in Paris

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2

John Williams : Star Wars Suite

Arina Bönhof, Klavier

Im Herbst 2010 konnte das Universitätsorchester eine Tournee nach Schottland und Irland mit Konzerten u. a. in Dublin, Belfast und Edinburgh durchführen. Programm der Reise:

Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 „Unvollendete“

Jan Kleinschmidt, Klarinette

Wintersemester 2010/2011

Das Programm des Wintersemesters 2010/2011 wurde „In Memoriam“ an den verstorbenen Präsidenten der JLU, Herrn Prof. Stefan Hormuth, ausgerichtet.

Jean Sibelius: In Memoriam

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

Richard Wagner: Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“

Richard Strauss: Tod und Verklärung

Sybille Plocher, Sopran

Sommersemester 2011

Antonin Dvorak: Die Waldtaube

Ludwig van Beethoven: Tripelkonzert

Antonin Dvorak: Sinfonie Nr. 8

Aramis Trio

Martin Emmerich, Violine, Heiner Reich, Violoncello, Fabian Wankmüller, Klavier

Wintersemester 2011/2012

Zoltan Kodaly : Tänze aus Galanta

Béla Bartok: Violakonzert

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4

Christopher Zack, Viola

Im November 2011 fand das erste Kammermusikonzert mit Mitgliedern des Universitätsorchesters statt.

Sommersemester 2012

Gioachino Rossini: Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“

Benjamin Britten: Konzert für Violine, Viola und Orchester

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 5 „Reformationssinfonie“

Karin Hendel, Violine, Wolfgang Tluck, Viola

Wintersemester 2012/2013

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Modest Mussorgsky: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (arr. Rimski-Korsakow)

Aram Chatschaturjan: Suite Maskerade

Sergej Prokofjew: Ausschnitte aus Romeo und Julia

Im November 2012 fand das zweite Kammermusikkonzert mit Mitgliedern des Universitätsorchesters statt.

Im März und April begab sich das Universitätsorchester auf eine Konzertreise nach Ungarn mit Konzerten u. a. in Budapest und Pécs. Programm der Konzerte:

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 „Unvollendete“

Ludwig van Beethoven: Szene und Arie „Ah perfido“

Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae solemnes de confessore

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 5 „Reformationssinfonie“

Sybille Plocher, Sopran

Sommersemester 2013

Richard Wagner: Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“

Sebastian Bothe: Fantasie für Orchester „Sigittarius A*“ (Uraufführung)

Arvo Pärt: Cantus in Memoriam Benjamin Britten

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 in E-Dur

Impressum

Diese Schrift ist eine Dokumentation der Arbeit des Orchester der Justus-Liebig-Universität Gießen. Es besteht kein Anspruch auf die uneingeschränkte Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben.

Sämtliche Rechte – insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen liegen ausschließlich Orchester der Justus-Liebig-Universität Gießen, vertreten durch Herrn UMD Stefan Ottersbach. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen ist ohne Zustimmung der Rechtsinhaber unzulässig.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in dieser Dokumentation berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Waren- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann verwendet werden dürften.

Ihre Ansprechpartnerin für diese Schrift:

Orchester der Justus-Liebig-Universität Gießen

z. HD. Hannah Kreutzer

Ludwigstraße 20, 35390 Gießen

Tel: 0641/13268524 oder 0178/6581732

E-Mail: hannah.e.kreutzer@musik.uni-giessen.de