

## Anders: Identitäten

6.-8.11.2008, Alexander-von-Humboldt-Gästehaus der JLU, Gießen

### Programm

Do, 6.11.2008

- 14 Uhr: Begrüßung  
**Eröffnungsvortrag:**  
Peter V. Zima: Subjektivität in der Postmoderne: Narzissmus zwischen Ichideal und Idealich
- 16 Uhr **Sektion I: ID:Entitätsbrüche**  
Sonja Altnöder: The Art of Travel and the Transformation of Identities  
Nazira Alymbaeva: Kulturelle Identität in Kirgistan  
Yannik Porsché: Kulturelle Identitäten von MigrantInnen. Möglichkeiten & Unmöglichkeiten von Granzaufhebung

Fr., 7.11.2008

- 9 Uhr **Sektion II: TextRäume**  
Kasia Kuczma: Siri Hustvedt's Masquerades in *The Blindfold*  
Christiane Nowak: Die "Neue Frau" in der Kleinstadt? Stadträume und Gender in der klassischen Moderne.  
Seiji Hattori: Territorialisierung oder ‚Dekonstruktion‘? Identität und Fremdheit im Umgang mit „Japan“ an Beispielen von Heidegger, Barthes und Yoko Tawada

*Kaffeepause*

- 11:00 Uhr **Sektion III: Media Identities**  
Christian Quendler (Innsbruck): Identität des Mediums Film (früher Film)  
Marcus Burckhardt (Giessen): It is not what it is. Zur differentiellen Identität des Mediums Computer  
Hao Guo: The National Representation in global Media Event.  
Collective Visual Memory in the Beijing 2008 Olympic Games  
Britta Hoffarth: Web 2.0, Wirksamkeit und Subjektivität

13:00 Uhr *Mittagspause (Mensa)*

- 15 Uhr **Sektion IV: IdentitätsKörper**  
Kateřina Kolářová: Negotiating alterity in representations of severe disability  
Philipp Schulte: Marina Abramovic' Identitätsfluchten – Material, Substanz und Identität in der *Body Art*

Martin Lütke: "Destines of Images" – The "Black Other" in the Bio-Politics of US Popular Culture

*Kaffeepause*

17:00 Uhr **Sektion V: (Post)Moderne Identitäten**  
Hartmut Stenzel: Auf der Suche nach einer alternativen Identität. Die Dekonstruktion traditioneller Identitätsmodelle bei Rimbaud und die kulturelle Funktion moderner Lyrik  
Miriam Wallraven: "Hexe-werden": Identitätskonstruktionen der Hexe in Moderne und Postmoderne  
Uwe Mayer: Projektionen und Verhandlungen des Fremden: Zur Identitätsarbeit am Mythos in der Literatur der Moderne

18:30 Uhr *Umtrunk*

Sa., 8.11.2008

9:30 Uhr **Sektion VI: Identitätsverlust?**  
Marcel Vejmelka: *Intramuros*. The Lettered City in the Philippines. Culture, language and anti-colonialism in work of José Rizal  
Alejandro Castillejo Cuellar: Peripatetic Memorialization: Memory, Postwar and the Prospect of Peace Education and Healing in Contemporary South Africa  
Ksenia Robbe: Reading South African Women's Autobiographical Writing across Cultural Spaces and Temporal Frames

*Kaffeepause*

11:30 Uhr **Abschlussvortrag:**  
Sabine Sielke: Identities under Erasure, or Re-cognizing Identities? Memory, Trauma, Cognition

*Ende der Tagung*