

Merkblatt für mündliche Prüfungen Musikpädagogik (Lehramt)

- L2/5: 30 Minuten, zwei Themenschwerpunkte
- L1: 20 Minuten, ein Themenschwerpunkt

Selbstverständlich werden auch allgemeine Grundlagen des Fachs angesprochen. Die Themenschwerpunkte nehmen den größten zeitlichen Anteil der Prüfung in Anspruch.

Ziel der mündlichen Prüfungen

In der mündlichen Prüfung sollen Sie nachweisen, dass Sie pädagogische und didaktische Fragestellungen mit wissenschaftlichen Mitteln darstellen, reflektieren und im Hinblick auf die Bewältigung praktischer Aufgaben und Probleme bewerten können. Die einzelnen Themenschwerpunkte sollen aus verschiedenen Perspektiven entfaltet und erörtert werden. Dabei soll auch Ihre eigene Stellungnahme deutlich werden; immer jedoch eingeordnet in den Zusammenhang der wissenschaftlichen Diskussion.

Anspruch

*Sie sollten Ihre Themen **historisch** einordnen können.* Es geht hier um den geschichtlichen Wandel oder die epochale Ausprägung eines Themas; ein historischer Perspektivenwechsel oder Vergleich bieten sich oft besonders an.

*Sie sollten Ihre Themen **theoretisch** anordnen können.* Es geht um die Bezüge zu theoretischen Positionen sowie um eine systematische Bearbeitung.

*Sie sollten ggf. einzelne ausgewählte **Forschungsarbeiten** anführen können.* Gibt es empirische Untersuchungen zu ihrem Thema? Was haben diese Untersuchungen herausgefunden? Mit welchen Methoden und Verfahren sind die Ergebnisse zustande gekommen? Wie sind sie zu bewerten?

*Sie sollten **praktische Bezüge** herstellen können.* Welche Beispiele aus der Schul- und Unterrichtspraxis gibt es zu ihrem Thema? Was wird in ihnen exemplarisch sichtbar? Welche Probleme sind ungelöst? Welche Aufgaben können daraus für die Wissenschaft erwachsen?

Themenwahl

Für die Wahl der Themenschwerpunkte können Sie Vorschläge machen. Sinnvollerweise entstammen sie aus Ihrem Studium, so dass Lehrveranstaltungen, die Sie besucht haben, Ihre Wahl abstützen. Geben Sie die Themen in einer meiner Sprechstunden an. Die Literatur können Sie selbstständig zusammenstellen. Eine genaue Anzahl der notwendigen Literatur kann nicht genannt werden (i.d.R. mindestens drei Quellen). Die Themen werden i.d.R. im Examenskolloquium von Ihnen vorgestellt und gemeinsam besprochen.

Eine Gliederung der Themenschwerpunkte mit der jeweils zugeordneten wissenschaftlichen Literatur bitte spätestens 5 Tage vor der Prüfung abgeben (vorzugsweise per Mail: Ulrike.Wingenbach@musik.uni-giessen.de)