

| Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Hauptfach Musikpädagogik | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| Angewandte Musiktheorie Modul 01 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS) Analyse I (2 SWS) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)] | | Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS) Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS) Analyse II (2 SWS) | | | | |
| Propädeutik Musikpädagogik Modul 02 (10 CP) Einführung in die MP (2 SWS) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS) | | | | Vertiefung Modul 11 (10 CP) 1 musikpädagogische LV (2 SWS) Kolloquium und Forschungs- oder Musikpädagogisches Projekt (2 SWS) | | |
| Musikpraxis Modul 04 (10 CP) Musik und Computer (2 SWS) Ensemblespiel, Methodik des Instrumentalunterrichts, Angewandte Musikpraxis (4 SWS) | | Musikpädagogik Modul 08 (10 CP) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS) Vertiefung Musik und Computer (2 SWS) | | | BA-Abschlussprüfungen Mod. 14 (12 CP) BA-Arbeit Mündliche Prüfung | |
| Syst. Musikpädagogik I Modul 05 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie (2 SWS) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS) | | Systematische Musikpädagogik II Modul 10 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MP (2+2 SWS) | | | | |
| | | Systematische Musikpädagogik III Modul 12 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MP (2+2 SWS) | | | | |
| Praktikumsmodul Musikpädagogik Modul 13 (12 CP) | | | | | | |
| Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Nebenfach Musikpädagogik | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| Propädeutik Musikpädagogik Modul 02 (10 CP) Einführung in die MP (2 SWS) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS) | | Musikpädagogik Modul 08 (10 CP) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS) Vertiefung Musik und Computer (2 SWS) | | | | |
| Musikpraxis Modul 04 (10 CP) Musik und Computer (2 SWS) Ensemblespiel, Methodik des Instrumentalunterrichts, Angewandte Musikpraxis (4 SWS) | | | | Vertiefung Modul 11 (10 CP) 1 musikpädagogische LV (2 SWS) Kolloquium und Forschungs- oder Musikpädagogisches Projekt (2 SWS) | | |
| Mehrfächer-Bachelor GuK, 2. Nebenfach Musikpädagogik | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| Propädeutik Musikpädagogik Modul 02 (10 CP) Einführung in die MP (2 SWS) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS) | | Musikpädagogik Modul 08 (10 CP) 2 musikpädagogische LV (2+2 SWS) Vertiefung Musik und Computer (2 SWS) | | | | |
| | | | | Vertiefung Modul 11 (10 CP) 1 musikpädagogische LV (2 SWS) Kolloquium und Forschungs- oder Musikpädagogisches Projekt (2 SWS) | | |

| Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Hauptfach Musikwissenschaft | | | | | |
|---|----------|---|----------|---|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS) Analyse I (2 SWS) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)] | | Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS) / Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS) / Analyse II (2 SWS) | | | |
| | | Historische Musikwissenschaft I Modul 20 (10 CP) Musik in der Geschichte (2 SWS) 1 LV zur Historischen MW (2 SWS) | | | |
| Propädeutik Musikwissenschaft Modul 15 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS) 1 musikwissenschaftliche LV (2 SWS) | | Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS) | | | |
| | | Systematische Musikwissenschaft I Modul 23 (10 CP) 2 LV zur Musikpsychologie und Musiksoziologie (2+2 SWS) | | | |
| | | Systematische Musikwissenschaft II Modul 26 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS) | | | |
| Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Modul 18 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie (2 SWS) Einführung in die Musiktheorie oder Musikästhetik (2 SWS) | | | | BA-Abschlussprüfungen MW Modul 28 (12 CP) Kolloquium (2 SWS) Mündliche Prüfung / BA-Arbeit | |
| Musik der Gegenwart I Modul 24 (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS) | | | | | |
| Praktikumsmodul Musikwissenschaft Modul 27 (12 CP) | | | | | |

| Mehrfächer-Bachelor GuK, 2. Hauptfach Musikwissenschaft | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS) Analyse I (2 SWS) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)] | | Populäre Musik Modul 06 (10 CP) Geschichte der populären Musik (2 SWS) / Satzlehre und Satzanalyse II (2 SWS) / Analyse II (2 SWS) | | | |
| | | Historische Musikwissenschaft I Modul 20 (10 CP) Musik in der Geschichte (2 SWS) 1 LV zur Historischen MW (2 SWS) | | | |
| Propädeutik Musikwissenschaft Modul 15 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Emp. Forschungsmethoden I (4 SWS) 1 musikwissenschaftliche LV (2 SWS) | | Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS) | | | |
| | | Systematische Musikwissenschaft I Modul 23 (10 CP) 2 LV zur Musikpsychologie und Musiksoziologie (2+2 SWS) | | | |
| Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Modul 18 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie (2 SWS) Einführung in die Musiktheorie oder Musikästhetik (2 SWS) | | | BA-Abschlussprüfungen MW Modul 28 (12 CP) Kolloquium (2 SWS) Mündliche Prüfung / BA-Arbeit | | |
| Musik der Gegenwart I Modul 24 (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS) | | | | | |
| Mehrfächer-Bachelor GuK, 1. Nebenfach Musikwissenschaft | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Angewandte Musiktheorie Modul 1 (10 CP) Gehörbildung (Grundkurs) (1 SWS) Satzlehre und Satzanalyse I (2 SWS) Analyse I (2 SWS) [Allgemeine Musiklehre (2 SWS)] | | | | | |
| | | | | | |
| Grunddisziplinen der Musikwissenschaft Modul 17 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie oder Musiktheorie oder Musikästhetik (2 SWS) Musik in der Geschichte (2 SWS) | | | | | |
| Mehrfächer-Bachelor GuK, 2. Nebenfach Musikwissenschaft | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Propädeutik Musikwissenschaft (Ref.) Modul 16 (10 CP) Einführung in die MW (2 SWS) Musik in der Geschichte (2 SWS) 1 musikwissenschaftliche LV (2 SWS) | | Interdisziplinäre Zugänge zur Musik Modul 21 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS) | | | |
| Grunddisziplinen der Musikwissenschaft Modul 17 (10 CP) Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie oder Musiktheorie oder Musikästhetik (2 SWS) Musik in der Geschichte (2 SWS) | | | | | |

Modulverteilungen

Bachelor Musikpädagogik

Module: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 08, 10, 11, 12, 14

Mehrfächer-Bachelor, 1. Hauptfach Musikpädagogik

Module: 01, 02, 04, 05, 06, 08, 10, 11, 12, 13, 14

Mehrfächer-Bachelor, 1. Nebenfach Musikpädagogik

Module: 02, 04, 08, 11

Mehrfächer-Bachelor, 2. Nebenfach Musikpädagogik

Module: 02, 08, 11

Referenzfach Musikpädagogik

Module: 03, 04, 09

Bachelor Musikwissenschaft

Module: 01, 06, 15, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28

Mehrfächer-Bachelor, 1. Hauptfach Musikwissenschaft

Module: 01, 06, 15, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28

Mehrfächer-Bachelor, 2. Hauptfach Musikwissenschaft

Module: 01, 06, 15, 18, 20, 21, 23, 24, 28

Mehrfächer-Bachelor, 1. Nebenfach Musikwissenschaft

Module: 01, 16, 17, 21

Mehrfächer-Bachelor, 2. Nebenfach Musikwissenschaft

Module: 16, 17, 21

Referenzfach Musikwissenschaft

Module: 16, 21, 24

Master Angewandte Musikwissenschaft

Module: 01, 02, 03, 05, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Mehrfächer-Master GuK, Musikwissenschaft

Module: 01, 03, 04, 06, 07, 10, 11, 15