



Das Institut lädt im Sommersemester 2022 zu folgenden Gastvorträgen ein:

- | | |
|--|---|
| Di., 10. Mai | Prof. Dr. Karin Kukkonen (Oslo/Berlin):
Navigating Narrative Possibilities: Form, Contingency and Predictive Processing |
| Di., 17. Mai | Prof. Dr. Stefan Tilg (Freiburg):
Catull 16 und die „lex Catulli“: Eine antike Theorie des lyrischen Ichs? |
| Di., 07. Juni
18 Uhr
GCSC (MFR) | Prof. Dr. Annetta Alexandridis (Ithaca, New York):
Plaster Casts in Enlightenment and Colonialist Discourses on Race |
| Di., 14. Juni | Prof. Dr. Annetta Alexandridis (Ithaca, New York):
Von der Schwierigkeit des Übersetzens: Margarete Biebers „German Readings in the History and Theory of Fine Arts“ |
| Di., 21. Juni | Prof. Dr. Aline Deicke (Marburg):
Zwischen Individuum und <i>communitas</i> . Identitätsrepresentation im Netzwerk spätbronzezeitlicher Elitengräber |
| Di., 12. Juli | Dr. Emily Kneebone (Nottingham):
Eternal Time in Imperial Greek Epic |
| Di., 19. Juli
Workshop, Anmeldung erbeten | Prof. Dr. Verena Schulz (Eichstätt):
Stimme und Körper des Redners: Anleihen der Rhetorik bei Schauspielkunst, Grammatik, Musik und Medizin |

Die Vorträge finden, wenn nicht anders ausgewiesen, um **18.15 Uhr** im **Seminargebäude II (Alter Steinbacher Weg 44), Raum 011** statt. Kontakt: sekretariat@klassphil.uni-giessen.de
Es gelten die jeweils aktuellen Masken- und Abstandsregeln der JLU.