

## ***Publikationen***

### ***Monographien***

Aphrodite und Eros in der antiken Tragödie. Mit Ausblicken auf motivgeschichtlich verwandte Dichtungen, Berlin – New York (de Gruyter) 2005.

Traum – Mantik – Allegorie: Die Hieroi Logoi des Aelius Aristides im weiteren Kontext der griechisch-römischen Traumliteratur, Berlin – Boston (de Gruyter) 2017.

### ***Artikel in Zeitschriften***

Athen, Stifterin des Logos: Die religiöse Überhöhung einer Stadt in Aelius Aristides' Panathenaïkos, in: Millennium 8, 2011, 35-50.

Neues zum Pindar-Testimonium fr. 31 Snell-Mähler: Textkritik und Interpretation, soll 2017 im Hermes (Heft 3) erscheinen.

### ***Beiträge in Sammelbänden***

Geträumte Dichtung und gedichtete Träume. Zum Verhältnis von Wortkunst und bildlicher Imagination in Aelius Aristides' Heiligen Berichten, in: S. Heiser – C. Holm (Hrsg.), Gedächtnisparagone. Intermediale Konstellationen, Göttingen 2009, 113-130.

Der Mensch der griechischen Tragödie im Angesicht von Tod und Götterwelt, in: L. Jansen – C. Jedan (Hrsg.), Philosophische Anthropologie in der Antike (Themen der antiken Philosophie 3), Frankfurt/Main – Lancaster 2011, 99-126.

Abraham, Isaak, Jakob. Die drei Formen des Weisheitserwerbs bei Philo von Alexandrien und ihre Wurzeln in der aristotelischen Ethik, in: M. Hirschberger (ed.), Jüdisch-hellenistische Philosophie in ihrem interkulturellen Kontext, Frankfurt/Main – Berlin – Bern 2012, 73-87.

Outline of a General History of Speculation about Dreams, in: D. A. Russell – H.-G. Nesselrath (Hrsg.), On Prophecy, Dreams and Human Imagination. Synesius, De insomniis, Tübingen 2014, 71-96.

The Caring Gods: Daphnis and Chloe as an Example of Pronoia Literature, in: M. P. Futre Pinheiro – S. Montiglio (Hrsg.), Philosophy and the Ancient Novel (Ancient Narrative Supplements 20), Groningen 2015, 35-49.

## ***Rezensionen***

Schmidt, E.A., Das süßbittere Tier. Liebe in Dichtung und Philosophie der Antike,  
Frankfurt/Main: Vittorio Klostermann 2016, soll im Herbst 2017 in den Göttingischen  
Gelehrten Anzeigen erscheinen.