

## Publikationen

### Monographien

*Opposition and Legitimacy in the Ottoman Empire. Conspiracies and Political Cultures.* London: Routledge 2011.

### Herausgeberschaften

*The Heritage of Edirne in Ottoman and Turkish Times. Continuities, Disruptions, and Reconnections,* herausgegeben von Birgit Krawietz und Florian Riedler (Berlin: De Gruyter 2018).

*The City in the Ottoman Empire. Migration and the Making of Urban Modernity,* herausgegeben von U. Freitag, M. Fuhrmann, N. Lafi, F. Riedler, London: Routledge 2011.

### Aufsätze/ Articles

Crossroads Edirne: Building Modern Infrastructures on Ancient Routes. In *The Heritage of Edirne in Ottoman and Turkish Times. Continuities, Disruptions, and Reconnections,* herausgegeben von Birgit Krawietz und Florian Riedler (2018).

The Resurrection of Edirne's New Imperial Palace as National Heritage. In *The Heritage of Edirne in Ottoman and Turkish Times. Continuities, Disruptions, and Reconnections,* herausgegeben von Birgit Krawietz und Florian Riedler (2018).

zusammen mit Nora Lafi: Administrative Limits, Communal Segregation and Factional Territorialisations: The Complex Nature of Urban Boundaries in the Ottoman Empire. *Journal of the Economic and Social History of the Orient* (2018).

Communal Boundaries and Confessional Policies in Ottoman Niš. *Journal of the Economic and Social History of the Orient* (2018).

zusammen mit Nora Lafi: Post-osmanische Phantome im städtischen Raum Südosteuropas, Anatoliens, des Mittleren Ostens und Nordafrikas. In *Wahrnehmen, erfahren, gestalten. Phantomgrenzen und soziale Raumproduktion,* herausgegeben von Michael G. Esch und Béatrice von Hirschhausen, 189-213. Göttingen: Wallstein 2017.

Ein Stadtschloss für Edirne. Ausgrabung, Restaurierung und Rekonstruktion des zerstörten Sultanspalastes. In *Gebaute Geschichte. Historische Authentizität im Stadtraum,* herausgegeben von Christoph Bernhardt, Martin Sabrow und Achim Saupe, 229-247. Göttingen: Wallstein 2017.

The City as a Stage for a Violent Spectacle: The Massacres of Armenians in Istanbul in 1895-96. In *Urban Violence in the Middle East: Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State,* herausgegeben von Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi und Nora Lafi, 164-178. New York: Berghahn 2015.

The Role of Labour Migration for the Urban Economy and Governance of Nineteenth Century Istanbul. In *Urban Governance Under the Ottomans: Between Cosmopolitanism and Conflict,* herausgegeben von Ulrike Freitag und Nora Lafi, 145-158. London: Routledge 2014.

Nationalismus und internationale Sensibilität. Transnationale Akteure und die deutsch-türkischen Beziehungen in der Zwischenkriegszeit. In *Aufbruch ins postkoloniale Zeitalter. Globalisierung und die außereuropäische Welt in den 1920er und 1930er Jahren,* herausgegeben von Sönke Kunkel und Christoph Meyer, 251-274 : Frankfurt: Campus 2012.

Armenian Labour Migration to Istanbul and the Migration Crisis of the 1890s. In *The City in the Ottoman Empire. Migration and the Making of Urban Modernity*, herausgegeben von Ulrike Freitag, Malte Fuhrmann, Nora Lafi und Florian Riedler, 160–176. London: Routledge 2011.

Hagop Mintzuri and the Cosmopolitan Memory of Istanbul. *EUI Working Paper RSCAS 2009/13*. [\[Mehr...\]](#)

Public People: Seasonal Work Migrants in Nineteenth Century Istanbul. In *Public Istanbul – Spaces and Spheres of the Urban*, herausgegeben von F. Eckardt und K. Wildner, 233–253. Bielefeld: Transcript 2008.

Rediscovering Istanbul's Cosmopolitan Past. *ISIM Review* 22 (2008), 8-9.

Wanderarbeiter (bekar) im Istanbul des 19. Jahrhunderts: Zwischen Marginalität und Normalität. In *Bettler, Prostituierte, Paria: Randgruppen in asiatischen Gesellschaften*, herausgegeben von Anja Pistor-Hatam und Antje Richter, 143–158. Hamburg: EB-Verlag 2008.