

PROGRAMM

Donnerstag, 3. Mai 2018

14.30 Uhr Begrüßung: **Dorothee de Nève** (ZMI)

MEDIALE/TECHNISCHE KONVENTIONEN UND GRENZEN

15 - 15.45 Uhr **Jannis Neumann / Ansgar Schnurr / Hermann A. Wegner**
zum Thema „Visuelle Perspektiven im Nichtsichtbaren
(transdisziplinäres Projekt zwischen Bildender Kunst und
Organischer Chemie)

15.45 - 16.30 Uhr **Ulrike Heine / Lea Schneider**
zum Thema „Wetterextreme“

Pause

16.45 - 17.30 Uhr **Johannes Diesing / Elif Özmen**
zum Thema „Protest“

KEYNOTE LECTURE

18 Uhr **Prof. Dr. Charlotte Klonk** (HU Berlin)
„Opfer- statt Täterbilder. Aber wie und welche?“

Freitag, 4. Mai 2018

KULTURELLE/GESELLSCHAFTLICHE KONVENTIONEN UND GRENZEN

9 - 9.45 Uhr **Jörn Ahrens / Charlotte Klonk**
zum Thema „Gewalt und Terror“

9.45 - 10.30 Uhr **Claudia Hattendorff / Katharina Stornig**
zum Thema „Individuum und Masse“

Pause

11 - 11.45 Uhr **Claus Leggewie / Sigrid Ruby**
zum Thema „Nacktheit und Scham“

11.45 - 12.30 Uhr **Bernhard Kretschmer / Anja Horstmann**
zum Thema „Nacktheit, Macht, Dokumentation ...“

Imbiss

13 Uhr **Jörg Bergmann**
Abschlussdiskussion und Ausblick

veranstaltet von Prof. Dr. Claudia Hattendorff, Prof. Dr. Ansgar Schnurr (beide
Inst. für Kunstpädagogik), Prof. Dr. Sigrid Ruby (Inst. für Kunstgeschichte) und
Prof. Dr. Claus Leggewie (Ludwig-Börne-Professur)