

Sicherheits- und Nutzungsregeln Theaterlabor:

Verantwortung

- > Es dürfen ausschließlich eingewiesene Personen mit der Technik arbeiten!
- > Bei jeder Probe und Aufführung muss mindestens eine eingewiesene Person anwesend sein – diese Person trägt die Verantwortung für den ordnungsgemäßen Umgang mit der Technik!
- > Falls etwas nicht wie gewohnt funktioniert -> nicht verwenden / nicht selbst reparieren. Sofort technisches Team informieren!

Zentrale Sicherheitsregeln

- > Proben zwischen 22 Uhr und 8 Uhr nur, wenn mindestens 2 Personen anwesend sind.
- > Nutzung von Leitern und Arbeiten in Höhe ausschließlich, wenn mindestens 2 Personen anwesend sind.
- .) Besprecht Vorhaben, die über die grundlegende Nutzung von Licht/Audiotechnik und Bühnenraum hinausgehen, immer einmal mit dem technischen Team.

Tension Grid

- > Beachtet unbedingt die Sicherheitshinweise auf den gelben Schildern! Nicht hüpfen, nicht wippen, betreten nur mit geeignetem Schuhwerk!
- > Bei groben Unregelmäßigkeiten in den Maschen – runter vom Grid und technisches Team kontaktieren!
- > Die Person, die sich auf dem Tension Grid befindet, trägt die Verantwortung dafür, dass sich im Bühnenbereich unten niemand aufhält. Am besten den Bühnenbereich mit Flutterband absperren.
- > Niemals mit Gegenständen in den Hosentaschen auf das Tension Grid! Legt die Sachen in den dafür vorgesehenen Körben ab.

Licht & Ton

- > Merkzettel für Licht und Ton findet ihr bei den jeweiligen Pulten. Bei Fragen -> technisches Team kontaktieren.

Strom & Versatzkästen

Falls ihr nur Dauerstrom zum Arbeiten braucht (Laptop o.ä.) -> blaue Steckdosen an den Versatzkästen verwenden.

- > Die Versatzkästen im Boden lassen sich wie der Bühnengraben öffnen.
- > Alle anderen Infos zu Strom und Versatzkästen findet ihr auf den Merkzetteln von Licht & Ton.

Bühnentechnik – Punktzüge, Traversen, Hängen von Scheinwerfern

- > Punktzüge dürfen nur mit entsprechender Einführung verwendet werden!
- > Die Traversen zur Verwendung auf der Bühne befinden sich bei der Werkstatt und im Bühnengraben, die Traversen zur Verwendung am Tension Grid befinden sich ebendort. Vertauscht diese Traversen nicht!
- > Beachtet die Anweisungen zum Umhängen von Scheinwerfern (gesondertes Merkblatt).

Bühnennebel

- > Nebeln auf der Bühne ist erlaubt, allerdings befinden sich im Foyer Rauchmelder. Lasst den Nebel also über die Fenster oder über die Werkstatt nach draußen ziehen.

Tanzboden & Vorhänge

- > Tanzboden ist bei der Werkstatt gelagert. Verwendet ausschließlich Tanzbodentape zur Befestigung und rollt ihn nach Verwendung sachgemäß wieder ein.
- > Die Parkposition der Vorhänge ist bei der Galerie.
- > Vorsicht mit Scheinwerfern direkt hinter dem Vorhang – Brandgefahr!

Flüssigkeiten

- > Arbeit mit Flüssigkeiten auf der Bühne nur in Rücksprache mit dem technischen Team.

Reinigung

- > Tanzboden und Holzboden fegen oder ausschließlich mit Wasser wischen (Reinigungsmittel greifen die Materialien an!). Den Boden bei der Feuchtreinigung nicht mit Wasser überschwemmen, da sonst Holzquellung entstehen kann (eventuell trocken nachwischen). Den Boden nie über längere Zeit feucht oder gar nass belassen. Ausgelaufene Flüssigkeiten sofort aufwischen.
- > Der Estrich kann feucht oder mit Neutralreiniger gereinigt werden. Säurehaltige und stark färbende Flüssigkeiten (z.B. Orangensaft, Wein) sollten sofort aufgewischt werden, da sie den Estrich beschädigen können.
- > Keinesfalls chlorhaltige Mittel auf dem Tension Grid nutzen.

Ordnung

- > Die Räumlichkeiten sind nach der Nutzung stets im sauberen und ordentlichen Zustand zu hinterlassen.
- > Requisiten und Bühnenbilder an den geeigneten Stellen im Magazin und 1. Obergeschoss lagern, mit Beschriftung (vollständiger Name, Telefonnummer)

Leitern und Alp-Lift

- > Die Leiterdistanzen sind wesentlich höher als auf unseren anderen Bühnen. Verwendet die Leitern und den Alp-Lift ausschließlich mit einer zweiten Person zur Sicherung und den Alp-Lift ausschließlich nach Einweisung!

Bühnengraben

- > Die Öffner für den Bühnengraben befinden sich am Wand neben die Magazintüren.
- > Zum Öffnen braucht man mindestens zwei Personen.
- > Der Bühnengraben ist tief. Seid vorsichtig; sperrt den Bühnengraben während des Arbeitens mit Flatterband ab!

Türen und Schließung

- > Haltet die Türen nicht mit Keilen oder anderen Gegenständen offen! Brandschutztüren müssen sich stets selbst verschließen können.

Allgemeine Betriebsordnung

- > Daneben gilt die allgemeine Betriebsordnung des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaft