

I. Forschungsschwerpunkte

- didaktische Literatur des hohen und späten Mittelalters / ‚Wissensliteratur‘
- Minnelyrik
- Lied um 1500
- höfischer Roman (Ästhetik und Poetologie)
- Dinge und Literatur

II. Wissenschaftliche Vorträge (Auswahl aus insgesamt 89 gehaltenen Vorträgen)

08.07.2008: IMC Leeds, Vortrag: „Der Naturbegriff in der mittelhochdeutschen didaktischen Literatur: Thomasin von Zerklære und Hugo von Trimberg“

08.10.2008: Artusroman und Artushof. Tagung der deutsch-österreichischen Sektion der International Arthurian Society in Rauschholzhausen, Vortrag: „Einblicke von außen: Thomasin von Zerklære und die höfische Literatur und Kultur“ [Publikation]

31.10.2008: Doktoranden-Ringvorlesung „Intertextualität und Intermedialität“ des GCSC Gießen, Vorlesung: „Intermedialität im Mittelalter: Der *Welsche Gast* Thomasins von Zerklære“

07.11.2008: Doktoranden-Ringvorlesung „Intertextualität und Intermedialität“ des GCSC Gießen, Vorlesung: „Intertextualität und Intermedialität in den Zamonien-Romanen von Walter Moers“

28.11.2008: Das Mittelalter und die Frühe Neuzeit in den deutschsprachigen Literaturen aus Südosteuropa. Zwei Epochen und ihre aktuelle Rezeption im europäischen Kontext. Internationale Tagung an der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg, Vortrag: „Wege der Überlieferung. Handschriften von Thomasins von Zerklære *Welschem Gast* in Sibiu und Budapest“

16.04.2009: Lehre in Dichtung und Lehrdichtung. Grundsatzüberlegungen und Fallstudien zum Didaktischen in mittelalterlicher Literatur. Tagung an der Universität Newcastle upon Tyne, Vortrag: „Wege zu Gott und Wege zum Teufel. Das Motiv der Tugendleiter in mittelalterlicher Literatur“ [Publikation]

07.10.2009: Spiegelbilder. Eine interdisziplinäre Tagung für junge Wissenschaftler an der Universität Mainz, Vortrag: „Spiegel als Mittel der Didaxe“ [Publikation in Vorbereitung]

09.10.2009: Didaktisches Erzählen. Spielarten literarischer Belehrung in Orient und Okzident. Interdisziplinäre Tagung an der FU Berlin, Vortrag: „Narratives im Nicht-Narrativen. Zur Funktion erzählender Passagen in der mittelhochdeutschen didaktischen Literatur“ [Publikation]

28.11.2009: Das Barock und die Aufklärung in den deutschsprachigen Literaturen aus Südosteuropa. Zwei Epochen und ihre aktuelle Rezeption im europäischen Kontext. Internationale Tagung an der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg, Vortrag: „Opitz in der Fremde. *Zlatna* und die Sehnsucht“ (zusammen mit Titus Knäpper) [Publikation in Vorbereitung]

11.01.2010: Mediävistisches Oberseminar, Universität Tübingen, Gastvortrag: „Alles, was man wissen muss. Wissen und seine Vermittlung im *Welschen Gast*“

22.06.2010: Gastvortrag beim Göttinger Graduiertenkolleg „Expertenkulturen des 12. bis 16. Jahrhunderts“: „Thomasin als Tugendexperte. Wissen und seine Vermittlung im *Welschen Gast*“

15.01.2011: Liebe und Gewalt im Mittelalter. Mediävistisches Kolloquium der Universitäten Gießen, Bamberg und Bayreuth auf dem Hesselberg, Vortrag: „Jorams Gürtel. Ein ‚Ding‘ im Spannungsfeld von Liebe, Herrschaft und Gewalt“ [Publikation]

17.02.2011: Language Talks 2011: Über Grenzen sprechen. Mehrsprachigkeit in Europa und der Welt. Graduiertenkonferenz an der LMU München, Vortrag: „*seltsamer spräche sie begunden*. Über

das Verstehen von Soziolekten und Fremdsprachen in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters“ (zusammen mit Titus Knäpper)

04.03.2011: Narrative Konstruktionen von Gedächtnis und Generation in Antike und Mittelalter. 4. Internationale Nachwuchstagung des DFG-Graduiertenkollegs „Generationenbewusstsein und Generationenkonflikte in Antike und Mittelalter“, Bamberg, Vortrag: „Orientierung für den Hof. Zum *Winsbecken*-Komplex“ [Publikation]

27.07.2011: XXIIIrd Triennial Congress of the International Arthurian Society in Bristol, Vortrag: „Schatten und Nebel. Die dunkle Seite des Artusromans“ [Publikation]

17.11.2011: Vortragsreihe „Schriftlichkeit, Inschriftlichkeit, Bildlichkeit“, Universität Heidelberg (SFB 933 „Materiale Textkulturen“), Gastvortrag: „Textbildlichkeit. Das Wissen vom Guten und Bösen im *Welschen Gast* Thomasins von Zerkläre“

04.12.2011: Vergessene Texte. Tagung an der Universität Göttingen, Vortrag: „Poeta minor? Über den Beitrag einer Denkfigur zum Vergessen von Texten und Dichtern. Mit Bemerkungen zum Dürner und zu Reinmar von Brennenberg“ [Publikation]

10.12.2011: Lexikographie in Südosteuropa. Internationale Tagung an der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg, Vortrag: „Der Greif. Literarische Spielarten eines Symbols“ [Publikation als Lexikonartikel]

23.06.2012: Altgermanistischer Gesprächskreis Jena/Chemnitz an der TU Chemnitz, Gastvortrag: „Textbildlichkeit. (Neue) Überlegungen zur Visualität im *Welschen Gast* Thomasins von Zerkläre“ [Publikation in Vorbereitung]

15.12.2012: Ästhetische Brüche in der deutschen Literatur aus Siebenbürgen im europäischen Kontext. Internationale Tagung und Arbeitstreffen des Instituts für Germanistik der Justus-Liebig-Universität Gießen und des Departements für Deutsche Sprache und Literatur der Babeş-Bolyai Universität Cluj/Klausenburg, Vortrag: „Raketentechnik im 16. Jahrhundert. Das *Kunstabuch* des Conrad Haas und seine Genese in Landshut und Hermannstadt“

22.03.2013: Antikenrezeption in mittelalterlicher Literatur: Die Spätantike. Karlsruher mediävistisches Kolloquium im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden), Vortrag: „Euryalus und Nisus im rechten Licht? Eine Miniatur zum *Eneas* Heinrichs von Veldeke“

28.05.2013: the re/turn of the nonhuman in the study of culture. concepts, concerns, challenges. Tagung am GCSC Gießen, Vortrag: „Vorüberlegungen zu einer historischen Narratologie der Dinge“ [Publikation]

03.09.2013: Brüche und Kontinuitäten in der deutschsprachigen Literatur in Ungarn und Rumänien. Internationale Tagung an der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg, Vortrag: „Johannes Salzman genant Salianus – Arzt, Gelehrter und *poeta laureatus*. Anmerkungen zu einer Bio-Bibliographie“ [Publikation in Vorbereitung]

20.09.2013: Gewalt und Emotion. Workshop der DFG-Forschergruppe „Gewaltgemeinschaften“, JLU Gießen, Vortrag: „*des hete Turnús grózen zoren*. Kampfzorn, Gemeinschaftshandeln und Gewaltkaskaden im *Eneas* Heinrichs von Veldeke“ [Publikation]

06.12.2013: Early Modern Material Culture. Tagung am Forschungszentrum für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien Gotha der Universität Erfurt in Kooperation mit dem GCSC Gießen, Vortrag: „Dinge im Blick zurück nach vorn. Magelones Ringe und Fortunatus' Glückssäckel“ [Publikation in Vorbereitung]

22.03.2014: Karl der Große und seine Rezeption. Karlsruher mediävistisches Kolloquium im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden), Vortrag: „*splendor imperii*. Narrative Inszenierungen eines glänzenden Herrschers“

05.07.2014: *Umbriferi prefazi*. Die Wiederentdeckung des Schattens in Mittelalter und Renaissance. Interdisziplinäre Tagung in Göttingen, Vortrag: „Im Schatten des Baumes. Zur Semantisierung des Baumes im höfischen Roman“ (zusammen mit Gesine Mierke, Chemnitz) [Publikation]

22.07.2014: XXIVth Triennial Congress of the International Arthurian Society in Bukarest, Vortrag: „Gattungsinterferenzen zwischen Minnesang und Artusroman. Eine kritische Standortbestimmung“ (zusammen mit Matthias Kirchhoff, Stuttgart) [Publikation]

19.09.2014: *gender* und Gewalt. Workshop der DFG-Forschergruppe „Gewaltgemeinschaften“, JLU Gießen, Vortrag: „*mein fud was mir entrunnen*. ‚Falsche‘ und ‚richtige‘ Geschlechterverhältnisse im *Rosendorn*“ [Publikation in Vorbereitung]

14.01.2015: Mediävistisches Oberseminar der Universität Bamberg, Gastvortrag: „*du hást verślázen mínen munt*. Sprechende Dinge in der Literatur der Vormoderne“

27.03.2015: Karlsruher mediävistisches Kolloquium im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden), Vortrag: „Minne zwischen Spruch und Lied. Überlegungen zum Œuvre Reinmars von Brennenberg“

09.05.2015: 800 Jahre *Welscher Gast*. Neue Fragen zu einer alten Verhaltenslehre in Wort und Bild. Tagung des SFB 933 „Materiale Textkulturen“ in Heidelberg, Vortrag: „*Integumentum revisited*. Neue Überlegungen zu einem alten Streitfall“ [Publikation]

07.07.2015: Interdisziplinäres literaturwissenschaftliches Kolloquium Marburg, Gastvortrag: „*ad astra per aspera*. Hagen in der *Kudrun*“

17.09.2015: Sprache – Literatur – ‚Nation‘ im östlichen Mitteleuropa. Internationale Tagung an der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg, Vortrag: „(Nichts) Neues im Osten. Nochmals zu ‚Nation‘ in Walthers Preislied“

20.11.2015: Heroes and Things. Heroisches Handeln und Dinglichkeit. Tagung des SFB 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“ im FRIAS, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Vortrag: „Die göttliche Rüstung und ihr ‚Gehalt‘. Dingfokussierte Überlegungen zur Ausrüstung des Eneas“ [Publikation]

14.12.2015: Nähe und Distanz. Gemeinsames mediävistisches Oberseminar Bamberg/Bayreuth/Gießen/Chemnitz/Karlsruhe/Braunschweig in Gießen, Vortrag: „Sonne, Mond und Sterne. Kosmologische Relationierungen von Nähe und Distanz im Minnesang Heinrichs von Morungen“ [Publikation in Vorbereitung]

05.02.2016: Altgermanistischer Gesprächskreis Jena/Chemnitz an der FSU Jena, Gastvortrag: „Zweierlei Bett-Zeug. Sexualität und Obszönität in mittelalterlichen Verserzählungen“ (zusammen mit Matthias Kirchhoff, Stuttgart) [Publikation in Vorbereitung]

09.04.2016: Karlsruher mediävistisches Kolloquium im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden), Vortrag: „Walther in/und Thüringen“

10.06.2016: Unsagbarkeit. Sprachen der Liebe in der Literatur der Vormoderne. Interdisziplinäre Tagung des SFB 644 „Transformationen der Antike“ an der HU Berlin, Vortrag: „Von der Unverfügbarkeit passionierter Liebe. Dido in der mittelalterlichen Lyrik“ (zusammen mit Johanna Langer, Gießen) [Publikation]

09.07.2016: Altgermanistischer Gesprächskreis Jena/Chemnitz an der TU Chemnitz, Gastvortrag: „Minneklang“ [Publikation in Vorbereitung]

29.10.2016: Recht und Unrecht. Poesie und Jura im 13. und 14. Jahrhundert. Internationale Tagung im Rahmen des Göttinger Dante-Forums, Vortrag: „Chaos in Lappenhäusen. Wie der Jurist Heinrich Wittenwiler vom Untergang jeglicher Ordnung erzählt und warum sein *Ring* trotz allem lehrreich ist“

17.11.2016: Nation und Migration – Perspektiven der Germanistik in bewegter Zeit. Internationale Tagung der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg, Vortrag: „Flucht und Heimkehr. ‚Identität‘ am Anfang der deutschen Literatur“

29.11.2016: Mediävistisches Kolloquium Essen, Gastvortrag: „Im rechten Licht? Hell-dunkel-Ambivalenzen in der mittelhochdeutschen Epik“

24.03.2017: Karlsruher Mediävistisches Kolloquium im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden), Vortrag: „Was sind Nachtweiden? Und warum geistern sie durch die *Cróne*?“ [Publikation in Vorbereitung]

21.07.2017: Karten – Würfel – Schach. Spiele in der Vormoderne. Internationaler und interdisziplinärer KOSMOS-Workshop im gameLab der Humboldt-Universität zu Berlin, Vortrag: „Glück, Liebe, Reichtum und die Hand des Zufalls im Wechselspiel von Bild und Text.“

Spielerische Annäherungen an Konrad Bollstatters Losbuchsammlung im Cgm 312“ (zusammen mit Johanna Langer, Gießen)

28.07.2017: XXVth Triennial Congress of the International Arthurian Society in Würzburg, Vortrag: „*Ein kurzweyl und schimpfliches lachen?* Arthurische Tugendproben in der Frühen Neuzeit“ [Publikation in Vorbereitung].

25.11.2017: Rahmung und Spiegelung. Wiederholungsfiguren in Text, Bild und illustrierten Texten. 2. VAS-Werkstattgespräch im Rahmen des DFG-Netzwerks „VAS – Vor-Augen-Stellen“, Vortrag: „Fragmentierte Bilder defragmentiert. Gleichnis, Auslegung und Textstruktur in der geistlichen Rede vom *Spiegel der Gottheit*“ [Publikation in Vorbereitung].

23.03.2018: Karlsruher Mediävistisches Kolloquium im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden), Vortrag: „Himmel und Hölle, Anfang und Ende. Erzählen vom Licht in den mediävistischen *dark ages*“

11.05.2018: Inspiration, Einflüsterung, Wahnsinn, Rausch. Workshop auf Schloss Rauschholzhausen, Vortrag: „*wê, waz sprich ich, ôrenlöser, ougen âne!* Minnebedingter Kontrollverlust zwischen Wahnsinn und Rausch“ [Publikation]

15.05.2018: Mediävistisches Oberseminar, Universität Stuttgart, Gastvortrag: „Selbstreflexive Bildstrukturen in der geistlichen Rede vom *Spiegel der Gottheit*“

06.09.2018: 26. Tagung der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft, Düsseldorf, Vortrag: „Klangform und ‚Sinn‘. Formalistische Tendenzen bei Walther und Reinmar“

09.11.2018: Paradies und Sündenfall. Interdisziplinärer Workshop des GRK 1662, Tübingen, Vortrag: „Wigalois am Rande des Paradieses“ (zusammen mit Gesine Mierke) [Publikation in Vorbereitung]

20.03.2019: 18. Symposion des Mediävistenverbandes, Tübingen, Vortrag: „*jâ ist mîn geloube boese.* Autopoietische Subtexte im *Venuslied* Heinrichs von Morungen“

12.04.2019: Karlsruher Mediävistisches Kolloquium im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden), Vortrag: „Zur ‚Logik‘ des *Ambraser Heldenbuchs*. Mit Anmerkungen zu Herrand von Wildonie und zur Kleinepik-Sammlung des *Heldenbuchs*“

04.05.2019: 23. Tübinger Nachwuchsforum, Tübingen, Vortrag: „Nur Blümlein und Vögelchen? Die Lieder Herrands von Wildonie“

04.07.2019: Mediävistisches Kolloquium, Düsseldorf, Gastvortrag: „*Erec* – ein Roman der Nacht“

23.09.2019: 26. Deutscher Germanistentag, Saarbrücken, Vortrag: „*Nu denchent, wib unde man, / war ir sulint werdän.* Vom Ende der Zeit“

26.09.2019: (V)erdichtete Leben. Literarische Lebensmuster in Mittelalter und Früher Neuzeit (13.-16. Jahrhundert). Symposium der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft, Brixen, Vortrag: „Mochte Walther Bohnen? Möglichkeiten und Grenzen biographistischer Deutungsansätze in der Spruchdichtung Walthers von der Vogelweide“

Zahlreiche Konzerteinführungen für die Konzertreihen „Meisterkonzerte“ (Franziskaner-Konzerthaus Villingen) und „Musik in der Villa“ (Villa Eugenia Hechingen).