



Uraufführung HOUSE ON FIRE

Collegium vocale Kirchberg

**Judith Brandenburg - Komposition & Bandoneon
Kira Petry - Sopran | Beatrix Pauli - Klavier | Streichensemble**

**Gesamtleitung: Dekanatskantorin
Daniela Werner**

Samstag, 23. Juli

18 Uhr interaktive Ausstellung „Klimawandel“

Studierende der Uni Gießen (Leitung Dr. Sonja Gelger)

19 Uhr Werkeinführung & Konzert House on fire

Sonntag, 24. Juli

11 Uhr interaktive Ausstellung „Klimawandel“

Studierende der Uni Gießen (Leitung Dr. Sonja Gelger)

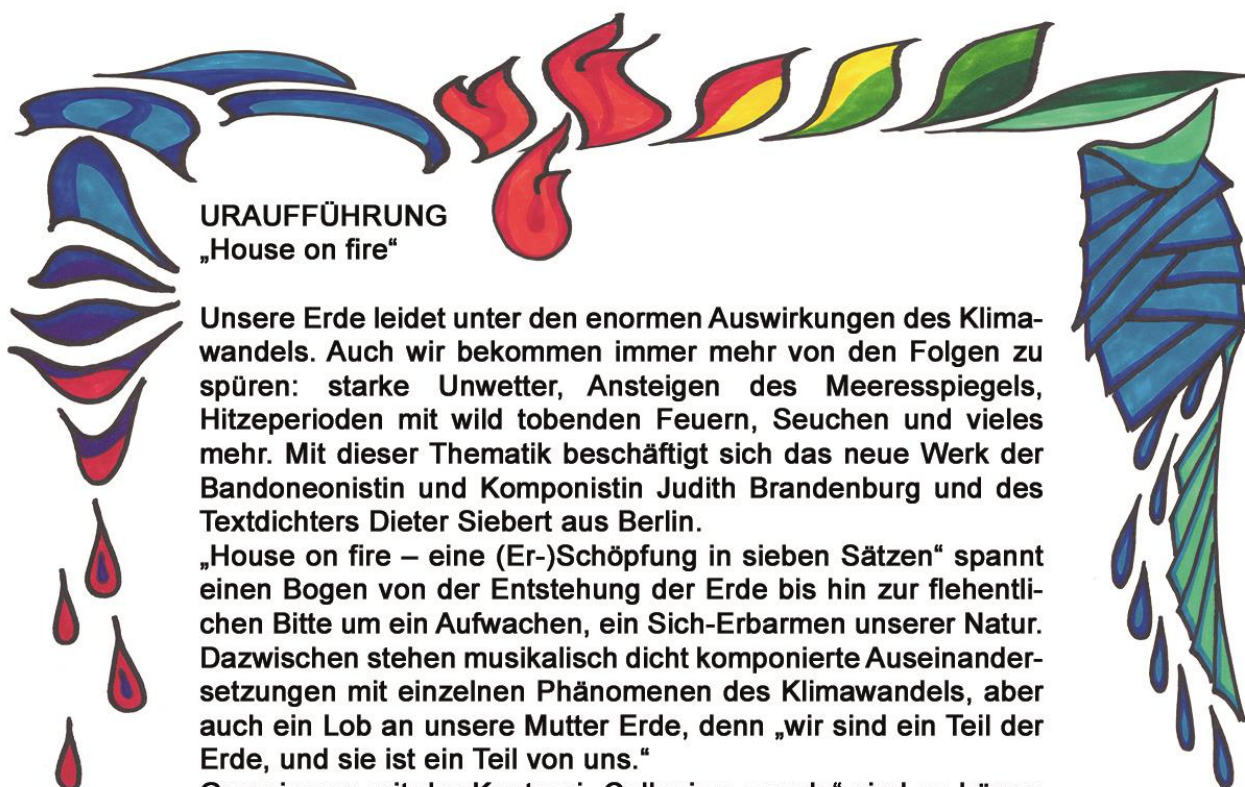
12 Uhr Werkeinführung & Konzert House on fire



**Evangelische Kirche
und Gemeindehaus
Lollar**

**Karten an der Tageskasse
18 Euro**

**Schüler:innen &
Studierende
12 Euro**



URAUFFÜHRUNG „House on fire“

Unsere Erde leidet unter den enormen Auswirkungen des Klimawandels. Auch wir bekommen immer mehr von den Folgen zu spüren: starke Unwetter, Ansteigen des Meeresspiegels, Hitzeperioden mit wild tobenden Feuern, Seuchen und vieles mehr. Mit dieser Thematik beschäftigt sich das neue Werk der Bandoneonistin und Komponistin Judith Brandenburg und des Textdichters Dieter Siebert aus Berlin.

„House on fire – eine (Er-)Schöpfung in sieben Sätzen“ spannt einen Bogen von der Entstehung der Erde bis hin zur flehentlichen Bitte um ein Aufwachen, ein Sich-Erbarmen unserer Natur. Dazwischen stehen musikalisch dicht komponierte Auseinandersetzungen mit einzelnen Phänomenen des Klimawandels, aber auch ein Lob an unsere Mutter Erde, denn „wir sind ein Teil der Erde, und sie ist ein Teil von uns.“

Gemeinsam mit der Kantorei „Collegium vocale“ sind zu hören: Kira Petry – Sopran, Judith Brandenburg – Komposition und Bandoneon, Beatrix Pauli – Klavier, sowie ein Streichensembel zusammengestellt vom Gießener Cellisten Torsten Oehler. Gesamtleitung hat Dekanatskantorin Daniela Werner.

Das Konzert wird komplettiert von einer kreativen und interaktiven Ausstellung zum Thema der einzelnen Sätze des Werks, erarbeitet von Student:innen der Uni Gießen unter Leitung von Dr. Sonja Geiger. Nicht zuletzt ist der Aufführung eine kurze Werkeinführung durch die Komponistin und den Textdichter selber vorangestellt.

Eintritt direkt an der Abend-/Tageskasse: 18 Euro, Schüler:innen und Studierende 12 Euro. Ort: ev. Kirche und Gemeindehaus Lollar, Daubringer Str. 55, 35457 Lollar

Samstag, 23.7.: 18 Uhr Öffnung der Ausstellung (Gemeindehaus)
19 Uhr Werkeinführung und Konzert (Kirche)

Sonntag, 24.7.: 11 Uhr Öffnung der Ausstellung (Gemeindehaus)
12 Uhr Werkeinführung und Konzert (Kirche)

