

Bachelor	Master	Master
<input type="checkbox"/> Angewandte Theaterwissenschaft <input type="checkbox"/> Außerschulische Bildung <input type="checkbox"/> Bewegung und Gesundheit <input type="checkbox"/> Bildung und Förderung in der Kindheit <input type="checkbox"/> Geschichts- und Kulturwissenschaften <input type="checkbox"/> Kultur der Antike <input type="checkbox"/> Moderne Fremdsprachen, Kulturen und Wirtschaft <input type="checkbox"/> Musikpädagogik <input type="checkbox"/> Musikwissenschaft <input type="checkbox"/> Neuere Fremdsprachen und Fremdsprachendidaktik <input type="checkbox"/> Psychologie <input type="checkbox"/> Sozialwissenschaften /Social Sciences <input type="checkbox"/> Sprache, Literatur, Kultur	<input type="checkbox"/> Angewandte Musikwissenschaft <input type="checkbox"/> Angewandte Theaterwissenschaft <input type="checkbox"/> Antike Literatur: Griechische/Lateinische Philologie <input type="checkbox"/> Biomechanik-Motorik-Bewegungsanalyse <input type="checkbox"/> Choreographie und Performance <input type="checkbox"/> Demokratie und Kooperation <input type="checkbox"/> Deutschsprachige Literatur und Kultur im östlichen Europa <input type="checkbox"/> Erziehungswissenschaft: Schwerpunkt Außerschulische Bildung <input type="checkbox"/> Geschichte <input type="checkbox"/> Geschichts- und Kulturwissenschaften <input type="checkbox"/> Gesellschaft und Kulturen der Moderne <input type="checkbox"/> Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie/Kunstgeschichte	<input type="checkbox"/> Inklusive Pädagogik und Elementarbildung <input type="checkbox"/> Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa <input type="checkbox"/> Klinische Sportphysiologie und Sporttherapie <input type="checkbox"/> Kunstpädagogik <input type="checkbox"/> Moderne Fremdsprachen, Kulturen und Wirtschaft <input type="checkbox"/> Moderne Sprachen und Sprachwissenschaften/ Modern Languages and Linguistics <input type="checkbox"/> Neuere Fremdsprachen und Fremdsprachendidaktik <input type="checkbox"/> Psychologie <input type="checkbox"/> Religion-Medialität-Kultur <input type="checkbox"/> Sprache, Literatur, Kultur <input type="checkbox"/> Sprachtechnologie und Fremdsprachendidaktik

Sie studieren im oben angekreuzten Studiengang und erklären, dass der Prüfungsanspruch besteht und Sie nicht bereits die Prüfung im gleichen oder verwandten Studiengang oder die gleiche Prüfung versucht, abgelegt oder nicht bestanden haben (vgl. §20 AII B).

Der Antrag ist nur dann gültig, wenn Sie diesen mit Ihrer Unterschrift versehen und während der Antragsfrist bei den Mitarbeiterinnen des Prüfungsamtes einreichen.

Sie haben die für Ihren Studiengang spezifischen Rahmenbedingungen des Thesismoduls zur Kenntnis genommen und sind sich über die jeweils einzuhaltenden Fristen bewusst.

Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt zum Zweck der Erfassung von Prüfungsleistungen im Rahmen der Prüfungen. Sie haben jedoch das Recht, die Einwilligung zur elektronischen Verarbeitung personenbezogener Daten zu verweigern (§ 7 HDSG). Hiermit erklären Sie sich mit der elektronischen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zum o. a. Zweck einverstanden.

Mit Ihrer Unterschrift erklären Sie, dass Sie die oben genannten Punkte zur Kenntnis genommen haben.

Antrag auf Zulassung zur Abschlussarbeit (Thesis) Personenbezogene Angaben bitte in Blockschrift.											
Name:	Matrikelnummer <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>										
Vorname:											
Geburtsdatum:	Anzahl der Fachsemester: (zum Zeitpunkt der Antragstellung) <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>										
Straße, Hausnummer:											
Plz / Ort:											
Telefon:											
Email:											

Betreuer/in der Abschlussarbeit (Thesis): _____

Vorschlag Zweitgutachter/in: _____

Für Studierende des BA Kultur der Antike und für Studierende mit den Hauptfächern Kunstpädagogik, Musikwissenschaft, Musikpädagogik:

Hiermit bestätige ich, dass Frau/Herr _____
 die Anforderungen für das Hauptfach zur Zulassung zur Abschlussarbeit (Thesis) erfüllt.

→ Die Mitteilung des Themas muss elektronisch durch die/den Betreuer/in erfolgen. Dies kann entweder per Email oder mit dem Onlineformular unter folgendem Link geschehen:
<http://www.uni-giessen.de/cms/fbz/paemter/gwiss/them/them>

Gießen, den _____

 Unterschrift und Stempel Betreuerin/des Betreuers

 Ort, Datum

 Unterschrift der/des Studierenden

Allgemeine Informationen zur Thesis:

- Voraussetzung zur Zulassung zur Masterthesis sind die Nachweise über den erfolgreichen Besuch der Module aus dem 1. bis 3. Studiensemester nach Studienverlaufsplan.
- Die Masterthesis kann von allen Professorinnen und Professoren, promovierten wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sowie von der jeweiligen Gastprofessur bzw. Vertretungsprofessur betreut werden. Das Thema muss von den Betreuern online <http://www.uni-giessen.de/cms/fbz/paemter/gwiss/them/them> bis zum 15.09.2016 an das Prüfungsamt übermittelt werden.
- Ab dem Zulassungsdatum (30.09.2016) sind Sie in FlexNow zum Thesismodul angemeldet. Dort erfahren Sie dann auch das zu bearbeitende Thema mit Angabe des Abgabetermins.
- **Verlängerungsanträge** müssen begründet formlos schriftlich bis spätestens **3 Tage vor Abgabetermin** beim Akademischen Prüfungsamt Geisteswissenschaften eingereicht werden.
- **Die begründete Rückgabe** des Thesisthemas ist einmalig bis zu 4 Wochen nach Ausgabe zulässig. Nach Rückgabe wird unverzüglich ein neues Thema ausgegeben, dessen Rückgabe ausgeschlossen ist.
- Die Abschlussarbeit (Thesis) sollte mit **Leimbindung** versehen und in **doppelter Ausfertigung**, sowie drei digitale Versionen (CD) im Prüfungsamt eingereicht werden.
- Wenn Sie die Arbeit nicht persönlich abgeben können, ist die Einreichung auf dem Postweg möglich. Hier gilt das **Datum des Poststempels** zur Wahrung der Frist.
- Die Arbeit muss einen Umfang von ca. 60 – 80 Seiten, fachpraktische Arbeiten müssen einen Umfang von ca. 30 Seiten haben.
- Die Gutachter haben 6 Wochen Zeit die Arbeit zu Begutachten.
- Der Zweitgutachter wird vom Absolventen benannt.

Anmeldung zur Masterthesis Abschluss WS 16/17

- Die Anmeldung erfolgt bis zum 15.08.2016 während der Öffnungszeiten oder per Post im Akademischen Prüfungsamt Geisteswissenschaften, Karl-Glöckner-Straße 5A, 35394 Gießen
- Zur Anmeldung geben Sie bitte den Antrag auf Zulassung (siehe Homepage Akadem. Prüfungsamt Geisteswissenschaften) sowie den Sammelchein aus der Kunstpädagogik ab.

Anmeldezeitraum:

bis zum 15.09.2016

Zulassung Thesis:

30.09.2016

Abgabe Thesis:

31.01.2017