

Spezielle Ordnung für den Bachelor-Studiengang Musikpädagogik Anlage 1 Studienverlaufsplan	26.08.2008	<b>7.35.03 Nr. 5</b>	S. 1
--	------------	----------------------	------

## Anlage 1 Studienverlaufsplan

<b>Bachelor-Studiengang Musikpädagogik</b>					
1	2	3	4	5	6
Angewandte Musiktheorie (10 CP)		Populäre Musik (10 CP)		Vertiefung (12 CP)	
Propädeutik für Musikpäd. (10 CP)		Musikdidaktik (10 CP)		Berufsfelder (6 CP)	
Systematische Musikpädagogik I (10 CP)		Systematische Musikpädagogik II (10 CP)		Systematische Musikpädagogik III (10 CP)	
Musikpraxis (10 CP)		Historische Musikpädagogik (10 CP)		BA-Abschlussprüfungen Musikpäd. (12 CP)	
Referenzfach Musikwiss. – Propädeutik für Musikwiss. (10 CP)		Referenzfach Musikwiss. – Musik interdisziplinär (10 CP)		Referenzfach Musikwiss. – Musik der Gegenwart (10 CP)	
Referenzfach 2 – Modul 1 (10 CP)		Referenzfach 2 – Modul 2 (10 CP)		Referenzfach 2 – Modul 3 (10 CP)	
<b>60 CP</b>		<b>60 CP</b>		<b>60 CP</b>	
<b>180 CP</b>					

<b>Programmstruktur</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 12 Pflichtmodule im Hauptfach Musikpädagogik <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Module sind mit denen des Bachelor-Studiengangs Musikwissenschaft identisch</li> <li>• 5 Module beinhalten Wahlpflichtelemente</li> </ul> </li> <li>– je 3 Module in einem frei wählbaren Referenzfach (u. a. Anglistik, Biologie, Erziehungswissenschaft, Geografie, Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik; Medizin, Physik, Politik/Soziologie, Psychologie, Rechtswissenschaft, Romanistik, Theaterwissenschaft, Wirtschaftswissenschaft) und dem verpflichtenden Referenzfach Musikwissenschaft</li> <li>– wissenschaftliche Abschlussarbeit mit einem musikpädagogischen Thema</li> </ul>