

Spezielle Ordnung für den Master-Studiengang Angewandte Musikwissenschaft Anlage 1 Studienverlaufsplan	29.06.2011	7.36.03 Nr. 12	S. 1
--	------------	-----------------------	------

Master-Studiengang Angewandte Musikwissenschaft			
7	8	9	10
Berufsfeld-/ Tätigkeitsfeldpraktikum I (12 CP)		Berufsfeld-/ Tätigkeitsfeldpraktikum II (12 CP)	
Schwerpunkte a) Empirische Musikforschung I b) Populäre Musik und Medien I c) Musikvermittlung I (12 CP)		Schwerpunkte: a) Empirische Musikforschung II b) Populäre Musik und Medien II c) Musikvermittlung II (14 CP)	
Systematische Musikwissenschaft IV (8 CP)		Master-Thesis (30 CP)	
Historische Musikwissenschaft II (8 CP)			
Musik der Gegenwart II (8 CP)			
Referenzfach 1 – Modul 1 (8 CP)			
Referenzfach 2 – Modul 1 (8 CP)			
64 CP		56 CP	
120 CP			

Programmstruktur
<ul style="list-style-type: none"> - 12 Pflichtmodule im Hauptfach Musikpädagogik <ul style="list-style-type: none"> • 3 Module sind mit denen des Bachelor-Studiengangs Musikwissenschaft identisch • 5 Module beinhalten Wahlpflichtelemente - je 3 Module in einem frei wählbaren Referenzfach (u. a. Anglistik, Biologie, Erziehungswissenschaft, Geografie, Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik; Medizin, Physik, Politik/Soziologie, Psychologie, Rechtswissenschaft, Romanistik, Theaterwissenschaft, Wirtschaftswissenschaft) und dem verpflichtenden Referenzfach Musikwissenschaft - wissenschaftliche Abschlussarbeit mit einem musikpädagogischen Thema