

Spezielle Ordnung für den Master-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften Anlage 1: Studienverlaufsplan - Kunstgeschichte	03.01.2011	7.36.04 Nr.4	S. 1
---	------------	---------------------	------

Studienverlaufspläne Kunstgeschichte

Die Studierenden im Hauptfach belegen fünf Module mit insgesamt 50 CP; dabei handelt es sich um die fünf Module, die das Fach Kunstgeschichte zu dem bereits akkreditierten Masterstudiengang 'Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte' beisteuert. Die Studierenden im Nebenfach belegen vier dieser Module (es entfällt das Modul 'Rezeptionen der Antike') mit insgesamt 40 CP. Die Module sind nicht konsekutiv angelegt.

Idealer Studienverlaufsplan für Kunstgeschichte als Hauptfach (50 CP):

1. Semester:		
Hauptfachmodul 1: Bildtheorien		10 CP
2. Semester:		
Hauptfachmodul 2: Bilder, Bauten und ihre Kontexte		10 CP
Hauptfachmodul 3: Neue Forschungen: Lektüre und Diskussion		10 CP
3. Semester:		
Hauptfachmodul 4: Museumskunde, Ausstellungs- und Sammlungswesen		10 CP
Hauptfachmodul 5: Rezeptionen der Antike		10 CP
4. Semester:		
Thesis		

Idealer Studienverlaufsplan für Kunstgeschichte als Nebenfach (40 CP):

1. Semester:		
Hauptfachmodul 1: Bildtheorien		10 CP
2. Semester:		
Hauptfachmodul 2: Bilder, Bauten und ihre Kontexte		10 CP
Hauptfachmodul 3: Neue Forschungen: Lektüre und Diskussion		10 CP
3. Semester:		
Hauptfachmodul 4: Museumskunde, Ausstellungs- und Sammlungswesen		10 CP