

## **Inhaltsverzeichnis**

Propädeutik.....	2
Basismodul 1 .....	3
Basismodul 2 .....	4
Kernmodul Fachdidaktik (für 1.HF) .....	5
Kernmodul Fachwissenschaft (für 1.HF) .....	6
Kernmodul Fachpraxis.....	7
Projektmodul Fachdidaktik .....	8
Projektmodul Fachwissenschaft .....	9
Projektmodul Fachpraxis.....	10
Professionalisierungsmodul .....	11
Thesis .....	12
Kernmodul 1 (für 2.HF) .....	13
Kernmodul 2 (für 2.HF) .....	14
Propädeutik (für NF) .....	15
Basismodul (für NF).....	16
Kernmodul 1 (für 1.NF) .....	17
Kernmodul 2 (für 1.NF) .....	18
Kernmodul.....	19

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**

**7.35.04 Nr. 1**

**S. 2**

*Gültig ab WS 2019/20*

Modulbezeichnung		<b>Propädeutik</b>
Englische Modulbezeichnung		Foundation Course
Modulcode		03-Kun-BA-GH-01
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 1.Studiensemester
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstpädagogik
Modulberatung:		
Voraussetzungen für Teilnahme		
Kompetenzziele	Die Studierenden können grundlegende Themengebiete, Problemstellungen und Entwicklungen der Kunstpädagogik überblicken und verfügen über grundlegende künstlerisch-praktische Kenntnisse und Fertigkeiten.	
Modulinhalte	Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis.	
Lehrveranstaltungsform (en)		Vorlesung mit fachpraktischen Tutorien
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	180
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar mit Projektanteil
	Aa Präsenzstunden:	60
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	80
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	
	C Modul(abschluss)prüfung	40
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Prüfungsvoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme an den fachpraktischen Tutorien und Dokumentation der künstlerisch-praktischen Arbeiten Hausarbeit oder Klausur zu Themen der Vorlesung Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung durch den/die Lehrende/-n bekannt gegeben. Wiederholungsprüfung: mündl. Prüfung (30 Min.)
Die Modulabschlussnote		besteht zu 100% aus der Note der Hausarbeit oder Klausur
Credit-Points		6
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 1 Semester 1. Modulsemester: FD-V
Unterrichtssprache		Deutsch
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FD-V: unbegrenzt
Aufnahme-Kapazität des Moduls		
Termin		
Vorausgesetzte Literatur		

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**

**7.35.04 Nr. 1**

**S. 3**

Gültig ab WS 2019/20

<b>03-Kun-BA-GH-02</b>		<b>Basismodul 1</b>			<b>1.-2. Sem.</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung		Basismodul 1				
Englische Modulbezeichnung		Basic Module 1				
Modulcode		03-Kun-BA-GH-02				
FB / Fach / Institut		03 / Kunstpädagogik / IfK				
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/1. und 2. Studiensemester				
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstgeschichte				
Modulberatung:						
Voraussetzungen für Teilnahme						
Kompetenzziele	<p>1. Die Studierenden können kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen analysieren.                  2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und sind in der Lage, diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden.                  3. Sie besitzen Einblick in die Geschichte, Eigenart, Funktion und Struktur bildender Kunst und visueller Medien, sowie in die Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion und Rezeption).                  4. Sie beherrschen die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens, sind in der Lage, sich fachdidaktische und fachwissenschaftliche Kenntnisse anzueignen, zu reflektieren und darzustellen.</p>					
	<p>1. Systematische Grundlagen der Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw.                  2. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien                  3. Fachwissenschaft: Kunstgeschichtliche Epochen und Gattungen                  4. Tutorium „Schreibwerkstatt“</p>					
Lehrveranstaltungsform (en)		Proseminar				
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen				
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270				
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar (system. Grundlagen)	FW-Proseminar (Methoden)	FW-Proseminar (Epochen)	Tutorium	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	50	50	50		
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:					
	C Modul(abschluss)prüfung					
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<p><u>Zwei Teilprüfungen:</u>                      1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Proseminar;                      2. eine Hausarbeit oder ein Referat oder eine Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einem der beiden FW-Proseminare  <u>Ausgleichsprüfung:</u>                      - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung;                      - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung;                      - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.)  <u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)</p>				
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung				
Credit-Points		9				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS, 2. Modulsemester: 2 FW-PS u. Tutorium				
Unterrichtssprache		Deutsch				
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldeungsform		FD-PS: 60, FW-PS: 60, Tutorium: 30				
Aufnahme-Kapazität des Moduls						

<b>GuK BA Anlage 2 – Module – Kunstpädagogik</b>	<b>07.06.2019</b>	<b>7.35.04 Nr. 1</b>	<b>S. 4</b>
In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019			

Gültig ab WS 2019/20

<b>03-Kun-BA-GH-03</b>	<b>Basismodul 2</b>	<b>1.-2. Sem.</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung	Basismodul 2		
Englische Modulbezeichnung	Basic Module 2		
Modulcode	03-Kun-BA-GH-03		
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 1. und 2. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r:	Professur für Kunstpraxis mit Schwerpunkt Malerei		
Modulberatung:			
Voraussetzungen für Teilnahme			
Kompetenzziele	<p>1. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p> <p>2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p> <p>3. Die Studierenden sind in der Lage, kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen zu analysieren.</p>		
Modulinhalte	<p>1. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens</p> <p>2. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens</p> <p>3. Historische Grundlagen der Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte unter Berücksichtigung historischer Konzeptionen des Zeichen- und Kunstunterrichts</p>		
Lehrveranstaltungsform (en)	fachpraktisches Proseminar		
Prüfungsform	II) modulabschließende Prüfung		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Proseminar	FD-Proseminar (hist. Grundlagen)
	Aa Präsenzstunden:	45	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	30
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:		
	C Modul(abschluss)prüfung	30	
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	<p>Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Proseminaren mit schriftl. Reflexion</p> <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftl. Reflexion</p>	
	Die Modulabschlussnote	besteht zu 100% aus der Note für die Mappenvorlage incl. Präsentation mit schriftl. oder mündl. Reflexion.	
Credit-Points	9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-PS, 2. Modulsemester: FP-PS und FD-PS		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform	FD-PS: 60, FP-PS: 30		
Aufnahme-Kapazität des Moduls			
Termin			
Vorausgesetzte Literatur			

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**

**7.35.04 Nr. 1**

**S. 5**

Gültig ab WS 2019/20

<b>03-Kun-BA-GH-04</b>	<b>Kernmodul Fachdidaktik (für 1.HF)</b>	<b>3.-4. Sem.</b>	<b>10 CP</b>
Modulbezeichnung	Kernmodul Fachdidaktik (für 1.HF)		
Englische Modulbezeichnung	Core Subject Module Art Teaching		
Modulcode	03-Kun-BA-GH-04		
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 3. und 4. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r:	Professur für Kunstpädagogik		
Modulberatung:			
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2		
Kompetenzziele	<p><u>Vermittlungskompetenz:</u> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich künstlerisch-ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich. Sie kennen die sozialisations- und entwicklungsbedingten Voraussetzungen des künstlerisch-ästhetischen Fähigkeitserwerbs und besitzen vertieften Einblick in unterschiedliche Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns.</p>		
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- künstlerisch-ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse</li> <li>- Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns</li> </ul>		
Lehrveranstaltungsform (en)	Seminar		
Prüfungsform	I) modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden:	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	30	60
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60	
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<p>Zwei Teilprüfungen: Ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu zwei der drei FD-Seminare</p> <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung;</li> <li>- war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung;</li> <li>- wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.)</li> </ul> <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)</p>	
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung	
Credit-Points	10		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	<p>Jährlich, 2 Semester</p> <p>1. Modulsemester: 2 FD-S,</p> <p>2. Modulsemester: FD-S</p>		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls			
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform	FD-S: 30		
Termin			
Vorausgesetzte Literatur			

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**

**7.35.04 Nr. 1**

**S. 6**

Gültig ab WS 2019/20

<b>03-Kun-BA-GH-05</b>	<b>Kernmodul Fachwissenschaft (für 1.HF)</b>	<b>3.-4. Sem.</b>	<b>10 CP</b>	
Modulbezeichnung	Kernmodul Fachwissenschaft (für 1.HF)			
Englische Modulbezeichnung	Core Subject Module Aesthetics			
Modulcode	03-Kun-BA-GH-05			
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 3. und 4. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:	Professur für Kunstgeschichte			
Modulberatung:				
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls 1			
Kompetenzziele	<p><u>Bildkompetenz:</u> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in die Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, sowie der Alltags- und Jugendkultur unter Einbezug grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden.</p>			
Modulinhalte	Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur			
Lehrveranstaltungsform (en)	Seminar, Vorlesung			
Prüfungsform	I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FW-Seminar	FW-Seminar oder Vorlesung	FW-Seminar
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	60	30
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60		
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<p>Zwei Teilprüfungen: Ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu zwei der drei FW-Lehrveranstaltungen.</p> <p><u>Ausgleichsprüfung:</u>                      - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung;                      - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung;                      - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.)  <u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)</p>		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung		
Credit-Points	10			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 1 FW-S, 1. oder 2. Modulsemester: 1 FW-S oder V, 2. Modulsemester: FW-S			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform	FW-S: 30, V: unbegrenzt			
Termin				

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**
**07.06.2019**
**7.35.04 Nr. 1**
**S. 7**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

*Gültig ab WS 2019/20*

<b>03-Kun-BA-GH-06</b>	<b>Kernmodul Fachpraxis</b>	<b>3.-4. Sem.</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung	Kernmodul Fachpraxis		
Englische Modulbezeichnung	Core Subject Module Professional Practice		
Modulcode	03-Kun-BA-GH-06		
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 3. und 4. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r:	Professur für Kunstpraxis mit dem Schwerpunkt Malerei		
Modulberatung:			
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls 2		
Kompetenzziele	<u>Gestaltungskompetenz:</u> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zwei- oder dreidimensionaler künstlerischer Verfahrensweisen sowie transklassischer, umwelt- und alltagsbezogener ästhetisch-künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.		
	Modulinhalt - zweidimensionale künstlerische Verfahrensweisen - dreidimensionale künstlerische Verfahrensweisen - transklassische künstlerische Verfahren		
Lehrveranstaltungsform (en)	Fachpraktisches Seminar		
Prüfungsform	II) modulabschließende Prüfung		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar	FP-Seminar
	Aa Präsenzstunden:	45	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	30	30
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:		
	C Modul(abschluss)prüfung	45	
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Ausstellung der künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Seminaren mit Portfolio nach Vorgabe der/des Lehrenden und mündliche Prüfung (15 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten und mündl. Prüfung (30 Min.)	
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Note für die Ausstellung und mündliche Prüfung	
Credit-Points	9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S, 2. Modulsemester: 2 FP-S		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls			
Kapazität der Lehrverantst. / Anmeldeungsform	FP-S: 15		
Termin			
Vorausgesetzte Literatur			

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**
**7.35.04 Nr. 1**
**S. 8**
*Gültig ab WS 2019/20*

<b>03-Kun-BA-GH-07</b>		<b>Projektmodul Fachdidaktik</b>		<b>5.-6. Sem.</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung		Projektmodul Fachdidaktik			
Englische Modulbezeichnung		Project Module Art Teaching			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-07			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 5. und 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstpädagogik			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss des Kernmoduls Fachdidaktik			
Kompetenzziele	Die Studierenden sind in der Lage, kunstpädagogische Theorie und fachliche didaktisch-methodische Verfahren zur Planung, zum systematischen Einsatz wie zur qualifizierten Durchführung und Evaluierung ästhetisch-künstlerischer Arbeit in hochschulinternen wie -externen Praxisfeldern mit unterschiedlichen Adressatengruppen anzuwenden. Sie vermitteln ästhetische und künstlerische Ausdrucks-, Produktions-, Kommunikations- wie Verstehensverfahren und praktizieren das Projektverfahren als zielführende und gegenstandsangemessene Methode.				
Modulinhalte	Zwei einsemestrige fachdidaktische Projekte Mindestens zwei Exkursionstage				
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachdidaktisches Projektseminar			
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Projektseminar 1	FD-Projektseminar 2		
	Aa Präsenzstunden:	30	30		
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	75	75		
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60			
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	Projektpräsentationen mit Reflexion unter fachdidaktischer Perspektive (Ausstellung mit Portfolio, Video oder Website)  je eine Projektpräsentation in A1 und A2 (je 50%) <u>Ausgleichsprüfung</u> : Überarbeitung der nicht bestandenen Projektpräsentation(en) im Zeitraum von 14 Tagen.  <u>Wiederholungsprüfung</u> : Schriftlicher Projektbericht im Umfang von 15 Seiten.			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. Und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-ProjektS, 2. Modulsemester: FD-ProjektS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform		FD-ProjektS: 30			
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**
**7.35.04 Nr. 1**
**S. 9**
*Gültig ab WS 2019/20*

<b>03-Kun-BA-GH-08</b>		<b>Projektmodul Fachwissenschaft</b>		<b>5.-6. Sem.</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung		Projektmodul Fachwissenschaft			
Englische Modulbezeichnung		Project Module Aesthetics			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-08			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 5. und 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstgeschichte			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss des Kernmoduls Fachwissenschaft			
Kompetenzziele	Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte aus den Bereichen bildende Kunst und visuelle Medien wie auch der Alltags- und Jugendkultur und sind in der Lage, diese im Rahmen der Konzeption, Präsentation und Dokumentation eines fachwissenschaftlichen Projekts selbständig zu bearbeiten und zu vermitteln.				
Modulinhalte	Ein zweisemestriges oder zwei einsemestriges fachwissenschaftliche(s) Projekt(e). Mindestens zwei Exkursionstage				
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachwissenschaftliches Projektseminar			
Prüfungsform		modulbegleitende oder modulabschließende Prüfung(en)			
Arbeitsaufwand <small>in Stunden</small>	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FW-Projektseminar 1		FW-Projektseminar 2	
	Aa Präsenzstunden:	30		30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	75		75	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60			
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	Projektarbeit(en) (z.B. Ausstellung, Ausstellungskatalog, schriftliches oder audiovisuelles Führungs- oder Unterrichtsmaterial, Internet-Präsentation)  a) je eine Projektarbeit in A1 und A2 (je 50%) <u>Ausgleichsprüfung</u> : Überarbeitung der nicht bestandenenen Projektarbeit(en) im Zeitraum von 14 Tagen.  b) je eine Projektarbeit in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung</u> : Schriftlicher Projektbericht im Umfang von 15 Seiten.			
	Die Modulabschlussnote	a) Jeweils 50%, b) 100%			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-ProjektS, 2. Modulsemester: FW-ProjektS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeungsform		FW-ProjektS: 30			

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**
**7.35.04 Nr. 1**
**S. 10**
*Gültig ab WS 2019/20*

<b>03-Kun-BA-GH-09</b>		<b>Projektmodul Fachpraxis</b>		<b>5.-6. Sem.</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung		Projektmodul Fachpraxis			
Englische Modulbezeichnung		Project Module Professional Practice			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-09			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 5. und 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstpraxis mit dem Schwerpunkt Malerei			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss des Kernmoduls Fachpraxis			
Kompetenzziele	Die Studierenden kennen kunstpädagogisch relevante Strategien des künstlerisch-praktischen Arbeitens und sind in der Lage, ein ausgewähltes Thema im Rahmen eines künstlerischen Projekts eigenständig zu bearbeiten, zu präsentieren und zu reflektieren.				
	Modulinhalte klassische künstlerische Medien oder transklassische Verfahren Ein zweisemestriges oder zwei einsemestriges künstlerische(s) Projekt(e) Mindestens zwei Exkursionstage				
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachpraktisches Projektseminar			
Prüfungsform		Modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand	Insgesamt	270			
	davon für				
	A Lehrveranstaltungen	FP-Projektseminar 1	FP-Projektseminar 2		
	Aa Präsenzstunden:	45	45		
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	45		
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	90				
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Ausstellung der künstlerisch-praktischen Projektarbeiten, Dokumentation und Reflexion der Arbeit in einem Portfolio nach Vorgaben des/der Lehrenden  je eine Projektarbeit und Portfolio in A1 und A2 (50%) <u>Ausgleichsprüfung:</u> Ausstellung des überarbeiteten künstlerisch-praktischen Projektarbeit(en) und des/der Portfolio(s)  <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Projektarbeiten und mündliche Prüfung (30 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-ProjektS, 2. Modulsemester: FP-ProjektS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldungsform		FP-ProjektS: 15			
Termin					

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**
**7.35.04 Nr. 1**
**S. 11**
*Gültig ab WS 2019/20*

<b>03-Kun-BA-GH-10</b>		<b>Professionalisierungsmodul</b>		<b>2.-5. Sem.</b>	<b>12CP</b>
Modulbezeichnung		Professionalisierungsmodul			
Englische Modulbezeichnung		Professionalisation			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-10			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 2. bis 5. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Akademischer Oberrat Kunstpädagogik			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme					
Kompetenzziele	Die Studierenden besitzen durch die kunstpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen intensiven Einblick in außerschulische Arbeitsfelder, deren Strukturen und Anforderungen. Sie sind in der Lage, Zusammenhänge zwischen Praxiswissen und kunstpädagogischer Theorie herzustellen und zu reflektieren.				
Modulinhalte	1. Berufsfeldpraktikum im Umfang von 8 Wochen (2 x 4 Wochen) 2. praktikumsbegleitendes oder praktikumsvorbereitendes und -nachbereitendes Kolloquium				
Lehrveranstaltungsform (en)		Praktikum, Kolloquium			
Prüfungsform		Bewertung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360			
	davon für A Lehrveranstaltungen	Praktikum	Kolloquium		
	Aa Präsenzstunden:	310	15		
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	20	15		
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
C Modul(abschluss)prüfung					
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Schriftlicher Praktikumsbericht und mündliche-Präsentation <u>Wiederholungsprüfung:</u> Überarbeitung im Zeitraum von 3 Wochen.			
	Die Modulabschlussnote	-			
Credit-Points		12			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern					
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform					
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**

**7.35.04 Nr. 1**

**S. 12**

*Gültig ab WS 2019/20*

<b>03-Kun-BA-GH-11</b>		<b>Thesis</b>		<b>6. Sem.</b>	<b>12CP</b>
Modulbezeichnung		Thesis			
Modulcode		03-Kun-BA-GH-11			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA 1. HF/ 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		je nach Prüferwahl			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Kernmodule und des Professionalisierungsmoduls			
Kompetenzziele	Die Studierenden sind in der Lage, die während des Studiums erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten eigenständig anzuwenden. Sie besitzen die Fähigkeit zur eigenständigen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand und zur eigenständigen fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen oder fachpraktischen Bearbeitung eines kunstpädagogischen Themas.				
Modulinhalte	Selbständige fachdidaktische, fachwissenschaftliche oder fachpraktische Bearbeitung eines mit der Betreuerin/ dem Betreuer abgestimmten kunstpädagogischen Themas.				
Lehrveranstaltungsform (en)					
Prüfungsform		Thesis			
Arbeitsaufwand	Insgesamt	360			
	davon für A Lehrveranstaltungen				
	Aa Präsenzstunden:				
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:				
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	360 (Erstellung der Thesis)			
C Modul(abschluss)prüfung		Thesis			
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	<u>Thesis</u> bei fachdidaktischem oder fachwissenschaftlichem Thema: schriftliche Abhandlung (60.000-80.000 Zeichen) bei fachpraktischem Thema: künstlerisch-praktische Arbeiten und schriftliche Abhandlung (30.000-40.000 Zeichen)  <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wurde die Thesis mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann die Thesis einmal wiederholt werden. Im Wiederholungsfall darf kein mit dem Erstversuch identisches Thema ausgegeben werden.			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Note der Thesis			
Credit-Points		12			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jedes Semester, 1 Semester			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldungsform					
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**

**7.35.04 Nr. 1**

**S. 13**

Gültig ab WS 2019/20

<b>03-Kun-BA-KH-04</b>		<b>Kernmodul 1 (für 2.HF)</b>		<b>3.-4. Sem.</b>	<b>10CP</b>
Modulbezeichnung		Kernmodul 1 (für 2.HF)			
Englische Modulbezeichnung		Core Subject Module 1			
Modulcode		03-Kun-BA-KH-04			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 3. und 4. Semester			
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstpädagogik			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	<p><u>Vermittlungskompetenz:</u> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich künstlerisch-ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich</p> <p><u>Bildkompetenz:</u> Sie kennen ausgewählte Aspekte und Probleme der Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart und besitzen vertieften Einblick in die Probleme der Alltags- und Jugendkultur.</p>				
	<p><u>Modulinhalte</u></p> <p>1. Fachdidaktik: ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse 2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur</p>				
Lehrveranstaltungsform (en)		Seminar, Vorlesung			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand <small>in Stunden</small>	Insgesamt	300			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FW-Seminar oder Vorlesung	FW-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	60	60	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	30			
Modulprüfung <small>Variante I</small>	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<p><u>Zwei Teilprüfungen:</u></p> <p>1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar; 2. Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einer der beiden FW-Lehrveranstaltungen nach Wahl der Studierenden</p> <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <p>- War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.)</p> <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)</p>			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		10			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S und FW-S oder FW-V, 2. Modulsemester: FW-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FW-S: 30, FD-S: 30, FD-V: unbegrenzt			
Termin					

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**

**7.35.04 Nr. 1**

**S. 14**

Gültig ab WS 2019/20

<b>03-Kun-BA-KH-05</b>	<b>Kernmodul 2 (für 2.HF)</b>	<b>3.-4. Sem.</b>	<b>9CP</b>	
Modulbezeichnung	Kernmodul 2 (für 2.HF)			
Englische Modulbezeichnung	Core Subject Module 2			
Modulcode	03-Kun-BA-KH-05			
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 3. und 4. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:	Professur für Kunstpraxis mit dem Schwerpunkt Malerei			
Modulberatung:				
Voraussetzungen für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	<p><u>Gestaltungskompetenz:</u> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zweidimensionaler, dreidimensionaler oder transklassischer, umwelt- und alltagsbezogener ästhetisch-künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.</p> <p><u>Vermittlungskompetenz:</u> Sie besitzen vertieften Einblick in unterschiedliche Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns.</p>			
Modulinhalte	<p>1. Fachpraxis: zweidimensionale, dreidimensionale oder transklassische künstlerische Verfahren</p> <p>2. Fachdidaktik: Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns</p>			
Lehrveranstaltungsform (en)	Fachpraktisches Seminar, Seminar			
Prüfungsform	II) modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand <small>in Stunden</small>	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar	FP-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden:	45	45	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	45	30
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:			
	C Modul(abschluss)prüfung	30		
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Ausstellung der künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Seminaren mit Portfolio nach Vorgabe des/der Lehrenden und mündl. Prüfung (15 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	Wiederholungsprüfung: Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio und mündl. Prüfung (15 Min.) Besteht zu 100% aus der Note Benotung der Ausstellung mit Portfolio und mündl. Prüfung		
Credit-Points	9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S, 2. Modulsemester: FP-S und FD-S			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeungsform	FP-S: 15, FD-S: 30			
Termin				
Vorausgesetzte Literatur				

<b>GuK BA Anlage 2 – Module – Kunstpädagogik</b> In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019	<b>07.06.2019</b>	<b>7.35.04 Nr. 1</b>	<b>S. 15</b>
---	-------------------	----------------------	--------------

Gültig ab WS 2019/20

<b>03-Kun-BA-GN-01</b>	<b>Propädeutik (für NF)</b>		<b>1.-2. Sem.</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung	Propädeutik (für NF)			
Englische Modulbezeichnung	Foundation Course			
Modulcode	03-Kun-BA-GN-01			
FB / Fach / Institut	03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	BA/ 1. und 2. Semester			
Modulverantwortliche/r:	Professur für Kunstpädagogik			
Voraussetzungen für Teilnahme				
Kompetenzziele	<p>1. Die Studierenden können grundlegende Themengebiete, Problemstellungen und Entwicklungen der Kunstpädagogik überblicken und verfügen über grundlegende künstlerisch-praktische Kenntnisse und Fertigkeiten.</p> <p>2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p>			
Modul- inhalte	<p>1. Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis</p> <p>2. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens</p>			
Lehrveranstaltungsform (en)	Vorlesung mit fachpraktischen Tutorien, fachpraktisches Proseminar			
Prüfungsform	I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Tutorien	FP-Proseminar	
	Aa Präsenzstunden:	60	45	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	120	45	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:			
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<p><u>Zwei Teilprüfungen:</u></p> <p>1.: Hausarbeit oder Klausur zu Themen der Vorlesung Prüfungsvoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme an den fachpraktischen Tutorien und Dokumentation der künstlerisch-praktischen Arbeiten</p> <p>2.: Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten und schriftl. Reflexion zum FP-Proseminar</p> <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <p>- War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung;</p> <p>- war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftl. Reflexion</p> <p>- wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: 15-minütige mündl. Prüfung und Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftl. Reflexion</p> <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> 30-minütige mündl. Prüfung und Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftl. Reflexion</p>		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 70% aus der Benotung zur 1. und zu 30% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung		
Credit-Points	9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: V, 2. Modulsemester: FP-PS			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform	V: unbegrenzt, FP-PS: 30			

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**
**7.35.04 Nr. 1**
**S. 16**

Gültig ab WS 2019/20

<b>03-Kun-BA-GN-02</b>		<b>Basismodul (für NF)</b>		<b>1.-2.Sem. (1.NF)</b>	<b>9 CP</b>
Modulbezeichnung		Basismodul (für NF)			
Englische Modulbezeichnung		Basic Module			
Modulcode		03-Kun-BA-GN-02			
FB / Fach / Institut		03 / Kunstpädagogik / IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 1. und 2. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstpädagogik mit dem Schwerpunkt Kunstdidaktik			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme					
Kompetenzziele	1. Die Studierenden können kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen analysieren. 2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und sind in der Lage, diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden. 3. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.				
Modulinhalte	1. Systematische Grundlagen der Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw. 2. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens 3. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien				
Lehrveranstaltungsform (en)		Proseminare , fachpraktisches Proseminar			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar (Syst. Grundlagen)	FP-Proseminar	FW-Proseminar (Methoden)	
	Aa Präsenzstunden:	30	45	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	45	60	
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Drei Teilprüfungen:</u> 1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Proseminar; 2. Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten und schriftl. Reflexion zum FP-Proseminar 3. Hausarbeit, Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Proseminar Eine <u>Kompensation</u> ist nur zwischen FD- und FW-Proseminar möglich. <u>Ausgleichsprüfung:</u> - Wenn nur die Teilprüfung im FP-Proseminar nicht erfolgreich war: Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftl. Reflexion, - wenn nur eine der beiden übrigen Teilprüfungen nicht erfolgreich war und eine Kompensation nicht erfolgte: 15-minütige mündliche Prüfung, - wenn ausschließlich beide Teilprüfungen aus FW- und FD-Proseminar nicht erfolgreich waren: 30-minütige mündl. Prüfung, - in allen anderen Fällen: vierstündige fachprakt. Klausur und 15-minütige mündl. Prüfung <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und 30-minütige mündl. Prüfung			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu jeweils 35% aus der Benotung des FD- und FW-Proseminars und zu 30% aus der Benotung des FP-Proseminars			
Credit-Points		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS und FP-PS, 2. Modulsemester: FW-PS			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrverant. / Anmeldeungsform		FD-PS und FW-PS: 60, FP-PS: 30			

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**

**7.35.04 Nr. 1**

**S. 17**

Gültig ab WS 2019/20

<b>03-Kun-BA-GN-03</b>		<b>Kernmodul 1 (für 1.NF)</b>		<b>3.-4. Sem.</b>	<b>11CP</b>
Modulbezeichnung		Kernmodul 1 (für 1.NF)			
Englische Modulbezeichnung		Core Subject Module 1			
Modulcode		03-Kun-BA-GN-03			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 3. und 4. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstpädagogik			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	<p><u>Vermittlungskompetenz:</u> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in fachdidaktische Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich künstlerisch-ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich.</p>				
	<p><u>Bildkompetenz:</u> Sie kennen ausgewählte Aspekte und Probleme der Geschichte der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart und besitzen vertieften Einblick in Probleme der Alltags- und Jugendkultur.</p>				
Modulinhalte	<p>1. Fachdidaktik: künstlerisch-ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse</p>				
	<p>2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur</p>				
Lehrveranstaltungsform (en)		Seminar, Vorlesung			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand <small>in Stunden</small>	Insgesamt	330			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FW-Seminar oder Vorlesung	FW-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	60	60	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	60			
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<p><u>Zwei Teilprüfungen:</u></p> <p>1. Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar</p> <p>2. Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einer der beiden FW-Lehrveranstaltungen nach Wahl der Studierenden</p> <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <p>- War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung;</p> <p>- war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung;</p> <p>- wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.)</p> <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Klausur (90 Min.)</p>			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung			
Credit-Points		11			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester			
		1. Modulsemester: FD-S und FW-S oder FW-V, 2. Modulsemester: FW-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FW-S: 30, FD-S: 30, FW-V: unbegrenzt			
Termin					

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**
**7.35.04 Nr. 1**
**S. 18**
*Gültig ab WS 2019/20*

<b>03-Kun-BA-GN-04</b>		<b>Kernmodul 2 (für 1.NF)</b>		<b>5.-6. Sem.</b>	<b>11CP</b>
Modulbezeichnung		Kernmodul 2 (für 1.NF)			
Englische Modulbezeichnung		Core Subject Module 2			
Modulcode		03-Kun-BA-GN-04			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 5. und 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstpraxis mit dem Schwerpunkt Malerei			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss der Basismodule 1 und 2			
Kompetenzziele	<u>Gestaltungskompetenz:</u> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe zweidimensionaler, dreidimensionaler oder transklassischer, umwelt- und alltagsbezogener ästhetisch-künstlerischer Verfahrensweisen umzusetzen.				
	<u>Vermittlungskompetenz:</u> Sie besitzen vertieften Einblick in unterschiedliche Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns.				
Modulinhalte	1. Fachpraxis: zweidimensionale, dreidimensionale oder transklassische künstlerische Verfahren 2. Fachdidaktik: Theorien und Strategien künstlerisch-ästhetischen Lernens und kunstpädagogischen Handelns				
Lehrveranstaltungsform (en)		Fachpraktisches Seminar, Seminar			
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand <i>in Stunden</i>	Insgesamt	330			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar	FP-Seminar	FD-Seminar	
	Aa Präsenzstunden:	45	45	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	45	45	30	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:	30			
	C Modul(abschluss)prüfung	30			
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Ausstellung der künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Seminaren mit Portfolio nach Vorgabe des/der Lehrenden und mündl. Prüfung (15 Min.)  <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio und mündl. Prüfung (30 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 100% aus der Benotung der Ausstellung mit Portfolio und mündl. Prüfung			
Credit-Points		11			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S und FD-S, 2. Modulsemester: FP-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldungsform		FP-S: 15, FD-S: 30			
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					

**GuK BA Anlage 2 – Module –  
Kunstpädagogik**

In der Fassung des 23. Beschlusses vom 30.01.2019

**07.06.2019**
**7.35.04 Nr. 1**
**S. 19**
*Gültig ab WS 2019/20*

<b>03-Kun-BA-KN-03</b>		<b>Kernmodul</b>		<b>5.-6. Sem.</b>	<b>12 CP</b>
Modulbezeichnung		Kernmodul			
Englische Modulbezeichnung		Core Subject Module			
Modulcode		03-Kun-BA-KN-03			
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		BA/ 5. und 6. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r:		Professur für Kunstpädagogik			
Modulberatung:					
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls			
Kompetenzziele	Im Kernmodul erweitern und vertiefen die Studierenden - ihre Vermittlungskompetenz im Kontext unterschiedlicher fachdidaktischer Theorie- und Erklärungsansätze hinsichtlich künstlerisch-ästhetischer Lern- und Handlungsprozesse unterschiedlicher Altersgruppen im außerschulischen Bereich, - ihre Bildkompetenz im Hinblick auf ausgewählte fachwissenschaftliche Aspekte und Probleme der Geschichte der Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, - ihre Gestaltungskompetenz im Hinblick zweidimensionale künstlerische Verfahrensweisen				
Modulinhalte	1. Fachdidaktik: Theorien künstlerisch-ästhetischen Lernens und Handelns 2. Fachpraxis: zweidimensionale künstlerische Verfahren 3. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart				
Lehrveranstaltungsform (en)		Seminar, Proseminar, Vorlesung, fachpraktisches Seminar			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FP-Seminar	FW-Seminar, Proseminar oder Vorlesung	
	Aa Präsenzstunden:	30	45	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	90	75	90	
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:				
	C Modul(abschluss)prüfung				
Modulprüfung <small>Variante I</small>	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	zu 1. und 3.: Hausarbeit oder Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden Zu 2.: Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündl. Prüfung (15 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu je 35% aus der Benotung zu 1. und 3. und zu 30% aus der Benotung zu 2.			
Credit-Points		12			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S und FP-S, 2. Modulsemester: FW-S oder Proseminar oder Vorlesung			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität des Moduls					
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform		S: 30, PS: 60, V: unbegrenzt, FP-S: 15			
Termin					
Vorausgesetzte Literatur					