

## Änderungsfassung

**Fünfter Beschluss des Fachbereichs 05 –Sprache, Literatur, Kultur - vom 02.12.2015  
zur Änderung der Speziellen Ordnung des Master-Studiengangs „Choreographie und  
Performance“ des Fachbereichs 05 vom 02.04.2008  
zuletzt geändert durch den 4. Änderungsbeschluss vom 05.02.2015**

**I. §20 erhält folgende Fassung:**

§ 20 (zu § 31 Abs. 1 AllB)	§ 20 (zu § 31 Abs. 1 AllB)
Die Gesamtnote wird gebildet aus dem arithmetischen Mittel der Modulnoten, wobei die Note des Thesis-Moduls in die Berechnung in vierfacher Wertung eingeht.	<del>Die Gesamtnote wird gebildet aus dem arithmetischen Mittel der Modulnoten, wobei die Note des Thesis-Moduls in die Berechnung in vierfacher Wertung eingeht</del> <u>Die Gesamtnote wird gebildet, indem die Summe der CP-gewichteten Noten der eingebrachten Module durch die Gesamtzahl der Leistungspunkte der eingebrachten Module dividiert wird.</u> <u>Beispiel:</u> <u><math display="block">\frac{(\text{Note Modul 1} \times \text{CP}) + (\text{Note Modul 2} \times \text{CP}) + (\text{Note Modul 3} \times \text{CP}) + (\dots)}{\text{Gesamt-CP der eingebrachten Module}}</math></u>